



In questo numero:

## L'Angolo del campione "Kledi Kadiu"



### Notizie di rilievo:

- L'angolo del campione: Kledi Kadiu
- Parlano i protagonisti: Danza e Ginnastica Ritmica
- "Momenti Magici"
- Fasi finali per "Il Palio dello Sport"
- Ginnastica Ritmica Campionato Nazionale Serie B
- ConfSport Italia ricorda Giovanni Paolo II



"Momenti Magici 2011"

## "E=SC<sup>2</sup>" Corso per Istruttore Societario Ginnastica Posturale I livello



European Study Center





Notiziario della ConfSport Italia  
Numero 5 – Anno III  
Maggio 2011

**Presidente**  
Paolo Borroni

**Hanno collaborato**  
Paolo Borroni  
Ivana Cuzzucoli  
Arianna Landi  
Luciano Montanari  
Sofia Vaccaro

**Segreteria di redazione**  
Ivana Cuzzucoli

**Addetto Stampa**  
Arianna Landi

**Fotografie**  
Archivio ConfSport Italia  
Luciano Montanari

La collaborazione a questo  
notiziario è da considerarsi del  
tutto gratuita e non retribuita



**ConfSport Italia**  
Sede Nazionale  
Via Properzio, 5  
00193 Roma

Sede Organizzativa  
Via dell'Imbrecciato, 181  
00149 Roma  
**Telefono**  
06.55282936 – 06.5506622  
**Fax**  
06.5502800  
**Indirizzo mail**  
info@confsportitalia.it  
**Sito web**  
www.confsportitalia.it



Si informano tutte le Società affiliate, i Dirigenti, i Tecnici, gli Atleti e tutti i nostri amici che sul sito della ConfSport Italia è possibile trovare tutte le news dei Settori Tecnici. Siamo a disposizione per suggerimenti e consigli. Il nostro notiziario, on-line, può essere arricchito da foto e notizie che gentilmente vorrete inviarci.

**Visto il ricco palinsesto di questo mese riguardante le Gare Nazionali la Periferia Attiva è rimandata al prossimo numero di Idea Sport**

## In questo numero

### Editoriale

Fasi Nazionali: Pronti...via! pag. 3

### L'angolo del campione: Kledi Kadiu

Quando l'arte non ha confini pag. 4

### Danza

"Momenti Magici" 2011 pag. 7

I vincitori di Momenti Magici dicono che... pag. 8

Momenti Magici 2011: premiati della I serata pag. 10

Momenti Magici 2011: premiati della II serata pag. 11

### Parlano i Protagonisti Danza

Momenti magici, Roberto Pallara: sul banco della giuria pag. 12

### Ginnastica Ritmica

Campionato Nazionale di Serie B a Norcia pag. 13

Campionato Nazionale di Serie B a Norcia, Podi e Classifiche pag. 14

### Parlano i Protagonisti Ginnastica Ritmica

Daniela della A.S.D. New Athletic Club Squash Center pag. 17

Vanessa ASD Maeva Salerno pag. 18

Una campionessa sugli spalti di Norcia pag. 19

Argento per Flavia e le ginnaste di Formia pag. 20

Annalisa, tecnico e mamma pag. 21

### Palio dello Sport

Fasi finali per "Il Palio dello Sport" - I Giochi del XIII Municipio pag. 22

### News

La ConfSport Italia rende omaggio a Beato Giovanni Paolo II pag. 23

### Ginnastica Artistica

Europei: ottimo esordio di Carlotta Ferito, Argento alla trave pag. 24

### E-SC2

Corso per istruttore societario di Ginnastica Posturale I livello pag. 24



## Fasi Nazionali: pronti...via!

di Arianna Landi

Aprile, si sa, è il mese che apre tutte le gare più importanti della Confsport Italia. Importanti in quanto sono fasi Nazionali alle quali partecipano ogni anno moltissime società affiliate provenienti da gran parte della nostra penisola.

In realtà un incontro Nazionale già lo abbiamo avuto nel mese di Dicembre, per la ginnastica ritmica: stiamo parlando del Campionato a Squadre di Specialità che, pochi giorni prima di Natale, ha coinvolto oltre 300 ginnaste che si sono incontrate a Norcia per esibirsi. Ma questo è stato un caso, perché, come abbiamo detto, è in primavera che hanno inizio tutti quegli incontri che ormai da innumerevoli anni coinvolgono centinaia di giovani sportivi e i propri genitori.

Parteciparvi è sempre un gran bel vedere, qualunque sia lo sport che si andrà a trattare, il comune denominatore è uno, ovvero la voglia di stare insieme per un paio di giorni, divertirsi e mettere in mostra le capacità che si sono acquisite in un anno di lavoro. Impegno non indifferente per la Confsport Italia organizzare questi incontri, ma i risultati che di anno in anno ci stupiscono sono la carica giusta per fare sempre meglio.

Ad Aprile sono stati tre gli appuntamenti Nazionali, a partire dalla XVIII Edizione di "Momenti Magici", la Rassegna di danza più importante e massiccia a livello di partecipazione, che la Confsport Italia organizza.

Quest'anno la meta che i danzatori hanno raggiunto per esprimersi sul palco è stato il Teatro delle Fonti a Fiuggi il 9 e 10 Aprile. Diverse sono state le novità in proposito a partire dalla location che non ha fatto altro che abbellire lo spettacolo. Per chi non lo conoscesse il Teatro delle Fonti si trova all'interno dell'incredibile parco delle Terme di Fiuggi, e quindi, tradotto per noi, è stato un ottimo luogo dove le famiglie e i ragazzi hanno potuto rilassarsi e giocare senza doversi preoccupare di nulla. Dobbiamo dire che anche il tempo ci ha più o meno aiutato e mentre sabato il sole non ha smesso un attimo di splendere ed emanare calore, domenica al momento dell'inizio dello spettacolo è caduta qualche goccia di pioggia, ma a quel punto a noi è interessato poco, in quanto eravamo impegnati a gustarci lo spettacolo. L'altra novità è stata Antonietta Gravante, la nuova Responsabile Nazionale per il settore danza, che ha saputo gestire il tutto nel migliore dei modi, soddisfacendo le molteplici esigenze delle società presenti. Ma di tutto questo vi parleremo nello specifico all'interno del notiziario, dove troverete pagine di approfondimento ed interviste ai protagonisti dell'evento. Ancora Aprile, 15-16 e 17: questa volta ci siamo spostati a Norcia per il Campionato di serie B di ginnastica ritmica, luogo ideale per l'organizzazione di eventi sportivi che coinvolgono i ragazzi. Sorprese dell'impianto e della cortesia che, puntualmente, ci viene dimostrata, sono state anche le nuove società che quest'anno hanno partecipato per la prima volta ai nostri Campionati. E' difficile trovare una combinazione tanto perfetta di disponibilità da parte dei cittadini di Norcia e allo stesso tempo impianti che metà Italia sogna di avere.

Non a caso in quei giorni eravamo in ottima compagnia: anche la Nazionale di Scherma, nelle discipline Spada e Fioretto erano in

ritiro proprio nel nostro albergo. Le ragazze si sono così sbizzarrite a farsi fotografare con i loro beniamini, tra i quali le Campionesse Valentina Vezzali, Margherita Granbassi, Giovanna Trillini e Andrea Cassarà. Se la F.I.S. ha scelto Norcia per i suoi Campioni, un motivo ci sarà ...

Anche per quello che riguarda il Campionato Nazionale di Serie B nelle prossime pagine troverete le interviste ai tecnici delle varie società e anche qualche altra sorpresa!

Sempre Norcia e sempre ritmica anche a fine mese a cavallo del primo Maggio si sono svolti i Campionati di serie A e C, ma di questo vi parleremo nel prossimo numero. Maggio non mancherà di impegni per gli altri Campionati di ritmica, si parte il 6-7 ed 8 Maggio per Spello (PG), dove al Palazzetto dello Sport si svolgerà la Finale Nazionale del Campionato di Specialità, ed ancora il 20-21 e 22 Maggio al Palazzetto dello Sport di Ceccano (FR), si terranno i Campionati Nazionali Gold e Grand Prix delle Società.

Giugno sarà invece il mese dedicato a gli altri sport: parliamo di Ginnastica artistica che quest'anno verrà ospitata in una location da invidia: infatti il 4 e 5 Giugno l'artistica femminile e maschile in tutti i suoi Campionati (Gold, serie A, serie B, Arcobaleno ed Esordienti maschile) si daranno appuntamento a Rapallo, dove oltre a dover pensare agli esercizi i ragazzi potranno divertirsi ed incontrarsi sulle spiagge e al sole della Liguria.

Il nuoto dice Chianciano Terme (SI), il 10-11 e 12 Giugno, dove gli impianti sportivi, per questo sport, sono assolutamente alla portata di un numero così consistente di partecipanti che prenderanno parte alle Nazionali della Confsport Italia, mentre la Finale Nazionale di Nuoto Sincronizzato avrà luogo ad Avezzano (AQ) il 25 e 26 giugno.

Il 17-18 e 19 di Giugno, sempre a Chianciano Terme dello splendido scenario in cui il Palamontepaschi si trova, ovvero all'interno di Parco Fucoli, sarà la volta della manifestazione di carattere Internazionale della Confsport Italia: parliamo della Festa Europea della Coreografia - XX Campionato Nazionale di Coreografia - XIII Trofeo Internationalgym. Il 19, nella stessa location, si svolgerà un altro evento sempre molto importante ovvero il 6th International Rhythmic Gymnastic Event ovvero il VI Trofeo Internazionale di Ginnastica Ritmica.

Numerosissime le adesioni già pervenute presso la Segreteria Organizzativa della Confsport Italia, infatti rappresentative provenienti da tutto il mondo parteciperanno a entrambe le manifestazioni, come il Messico, la Serbia, l'Ucraina, la Russia, la Finlandia e la Spagna. Come si è capito questi ultimi due eventi che vanno a chiudere la stagione sono non più a livello Nazionale, ma bensì Internazionale, dove danzatrici e atlete provenienti da ogni parte d'Europa e del Mondo vengono a trovarci per farci vedere il loro modo di esprimersi su una pedana e su un palcoscenico. In attesa dei nuovi incontri a cui andremo ad assistere tutto lo staff della Confsport Italia ed il suo Presidente, Paolo Borroni, fanno i migliori auguri a tutti i ragazzi che in questi mesi ci faranno compagnia nelle diverse discipline sportive, con la speranza di riuscire a soddisfare le loro esigenze e far crescere in loro la voglia di sport.

## Kledi Kadiu: quando l'arte non ha confini

di Arianna Landi

continua a pag. 5



Come tutti i personaggi di questa nostra rubrica lui non ha certo bisogno di presentazioni: basta vederlo danzare in tv che tutti si fermano per ammirare la classe e l'eleganza dei suoi movimenti. In occasione della Rassegna di danza a livello Nazionale "Momenti Magici 2011" che si è svolta nel mese di Aprile al Teatro delle Fonti a Fiuggi, abbiamo pensato di intervistare un personaggio che, con la sua presenza e professionalità, ha reso il mondo della danza accessibile al popolo della televisione. Lui è Kledi Kadiu, ed è sufficiente il suo nome per far impazzire milioni di fans.

Siamo abituati a vederlo danzare sul palcoscenico di "Amici", ma la sua storia va al di là di quel poco che riusciamo a percepire durante quei pochi minuti di coreografie alle quali possiamo assistere.

Kledi non è solo il bel ragazzo che è arrivato al successo grazie alla danza, ma è uno che la danza l'ha studiata e poi l'ha amata. Lo incontriamo nella sua scuola, quale posto migliore dove possa sentirsi a suo agio? Iniziamo la nostra chiacchierata in una delle sale nelle quali anche lui insegna, niente di più che l'immane specchio, la sbarra e lo stereo.

Quello che manca è vederlo ballare in quella sala, ma non oso tanto, così sposto l'attenzione e torno a fare il mio lavoro, ovvero domande.

Gli chiedo cosa lo ha portato a scegliere la danza e, al contrario di quello che forse tutti avremmo immaginato, mi risponde:

"Quando si è piccoli non si è mai ben sicuri di quello che farai da

grande, ma in Albania in quel periodo noi giovani eravamo prospettati verso l'arte perché quello era l'unico sbocco che avevamo.

Quando entravi a fare la danza eri sicuro che terminato il percorso di studi avresti avuto un lavoro. Tutto era programmato e le destinazioni erano o il Teatro dell'Opera o i Balli Folcloristici, oppure si poteva continuare la scuola, all'Istituto dell'Arte e della Musica, per diventare insegnante o coreografo."

A quanti anni hai iniziato a danzare?

"Ho iniziato a 10 anni all'Accademia Nazionale della Danza di Tirana, portato dal mio papà.

I miei genitori avevano visto in me questa attitudine alla danza. Mi improvvisavo con la musica folcloristica, ma la passione è venuta dopo.

Ho studiato, come accade in tutte le Accademie del mondo, per otto anni, e subito sono entrato al Teatro dell'Opera.

E' stata questa un'esperienza che è durata poco, solo un anno, perché poi sono venuto in Italia."

Come e perché sei arrivato in Italia?

"In Albania il panorama politico stava cambiando e quella sembrava la soluzione migliore. Sono arrivato la prima volta come clandestino, la seconda perché sono stato scelto dalla direzione di una compagnia di Mantova. Dal 1992 al 1998 ho fatto diverse esperienze teatrali, in villaggi, campeggi. Roma è arrivata solo nel 1998, dopo sette anni di tanti altri lavori, e l'ho raggiunta con le varie audizioni fatte per Buona Domenica."

Quali sono state le differenze che hai trovato, nell'ambiente della danza, tra il tuo paese e l'Italia?

"Quando sono arrivato mi sono trovato a scontrarmi con una sostanziale differenza. Da noi in Albania la danza, ma come l'arte in genere, si studia nelle scuole dell'obbligo, pensa c'è addirittura un libricino dove poter studiare come qualsiasi altra materia e alla fine si dà un esame di Stato. Certo puoi non essere bravo tecnicamente, ma una volta uscito di lì lo studente conoscerà la storia delle varie arti. In questo senso in Albania le persone sono più preparate o perlomeno c'è più consapevolezza di questo ambiente. Lo Stato dà una priorità assoluta all'arte. Essere un ballerino per noi è alla pari di un Ministro, si godeva degli stessi privilegi. Questo è tipico dei paesi dell'Est anche per lo sport. Qui in Italia invece non c'è una gran cultura nell'arte ed ovviamente in questo senso ho trovato dei disagi."

Quali sono le differenze che riscontri tra la tua generazione e quella di oggi?

"I ragazzi oggi sono legati alla società in cui vivono, per forza di cose. Io posso fare un paragone con il mio vissuto, venendo quindi da un ambiente dove l'arte è materia importante da studiare ed approfondire, mi trovo oggi ad insegnare a ragazzi che non sanno cosa vuol dire la parola studio. C'è poca disponibilità e preparazione, vivono la quotidianità senza meta o obiettivi da raggiungere, non si fanno programmi. Per quanto mi riguarda cerco di dare loro qualcosa, di far capire, ma la voglia di fare deve venire da loro, quella non si può insegnare."

Ad un certo punto nella tua vita arriva una grande popolarità, come hai vissuto questa cosa?

segue da pag. 4

“La fama è arrivata senza pensarci, oggi invece si programma, anzi si fa del tutto per arrivarci anche senza le basi necessarie. Me la sono vissuta tranquillamente. Prima di me di ballerini famosi ce ne sono stati tanti, ma per qualche strano motivo la mia figura ha reso accessibile la danza al grande pubblico. In questo modo questo ambiente ha guadagnato il rispetto anche di chi non lo conosceva, non è un caso che oggi tutti sanno cos'è una pirouette.”

Ti sei mai sentito arrivato?

“No mai, per me il momento in cui ho raggiunto la popolarità è stato un inizio per scoprire altre cose che mai e poi mai avrei pensato di poter vivere. La popolarità me l'hanno fatta vivere e sentire gli altri. Ad esempio quando andavo alla posta le persone mi facevano passare davanti a tutti, in quel momento un po' mi sentivo in imbarazzo, ma ovviamente mi faceva anche piacere, e di questi esempi te ne potrei fare tanti altri.”

Dopo la tua popolarità ti sei cimentato anche in altre forme di comunicazione?

“Sì! Penso che un'artista debba provare a fare anche altro. Io ho avuto la fortuna di diventare un personaggio e per questo poi mi hanno proposto il libro, piuttosto che il film, il calendario, il dvd, etc... Sono queste forme di arte che mi hanno arricchito anche umanamente, ma certo non posso definirmi attore perché ho avuto la possibilità di fare due ruoli, mancherei di rispetto a chi ha fatto anni di studio per questo. Io ho investito una vita per la danza per potermi definire un ballerino.”

Quest'anno, tra le altre cose, sei stato scelto dall'Unicef come testimonial?

“Sì! Farò la mia prima missione in Bangladesh. Il mio percorso sarà quello di denunciare lo sfruttamento giovanile che lì è una vera piaga sociale. Il progetto si chiama - IO COME TU - Mai nemici per la pelle. In quel paese ci sono condizioni di estrema povertà, ma ora non posso certo parlarne un conto è informarsi sulla situazione un conto è viverla.”

Un'altra esperienza che hai avuto è stata quella della trasmissione televisiva “Passo a Due” dove la tua è una figura di narratore giusto?

“Ho intervistato grandi personaggi, di ieri e di oggi, del mondo della danza. “Passo a Due” è un programma di approfondimento che spiega la danza attraverso la viva voce, il vissuto e il repertorio di professionisti.

Il personaggio che mi ha maggiormente colpito è stata

Vittoria Ottolenghi, la voce storica della danza in Europa, oggi ha 84 anni, ha incontrato i più grandi. Per non parlare della Fracchi: lei è una leggenda, ha lavorato con tutti e calcato i palcoscenici di tutto il mondo; è normale che il loro vissuto diventi importante. Tutte e 16 le puntate andranno in replica su Rai 5 a maggio.”

Hai mai rifiutato delle offerte di lavoro?

“Quando mi hanno proposto il musical ho detto di no, ma perché non so cantare e più del valore dell'artista sarebbe stato usato il nome del personaggio.”

Oggi, per te, cos'è la danza?

“E' l'unica forma espressiva e comunicativa che si fa con il corpo e con l'anima. Mi sento di dire che è l'unica forma di arte che riesce a farlo.”

Ti piace insegnare?

“Mi piace quando ho gente preparata, non mi sento qualificato sull'insegnamento per i piccoli. Lì butti le basi, e se non sono buone poi se le porteranno dietro sempre. Essendo ancora in attività sono ancora più portato verso il ballare che verso l'insegnamento. Ancora studio tutti i giorni con un insegnante per professionisti che mi segue da dodici anni.”

Insegni a ragazzi un po' più grandi, quando incontri delle potenzialità in loro come ti comporti?

“Quando incontro ragazzi con talenti nella mia scuola sono il primo ad indirizzarli in istituti come l'Accademia o la scuola di ballo del Teatro dell'Opera a Roma piuttosto che la scuola del teatro alla Scala di Milano o ancora al San Carlo di Napoli.”

I genitori di oggi quanto seguono i propri figli?





segue da pag. 5

“I genitori oggi giocano un ruolo molto importante, forse troppo. Sono loro per primi a sentire la competizione e quindi a trasmetterla ai ragazzi.”

I tuoi invece come si sono comportati con te, sei stato un giovane ballerino seguito?

“I miei genitori venivano a scuola una volta al mese a fare l’incontro con gli insegnanti. A 9 anni mio padre mi ha accompagnato a scuola per farmi vedere la strada e da lì in poi ho fatto tutto da solo.

Certo nella società di oggi non si può pretendere questo, viviamo in dei tempi particolari, ma comunque non dovrebbero intervenire in certe questioni. Per il bene dei ragazzi dovrebbero limitarsi ad accompagnarli.”

Che ne pensi della Confsport Italia?

“Lo sport e l’arte hanno sempre aiutato i ragazzi a stare uniti: è una forma per combattere i pregiudizi e il razzismo. Sembra solo un divertimento ma in realtà sprigiona un messaggio molto forte che passa ai ragazzi che lo praticano. Lo sport insegna innanzitutto a essere rispettosi, e questa è una cosa che i giovani si porteranno dietro nella loro vita di tutti i giorni. Quindi ben venga un Ente come la Confsport Italia che promuove lo sport e fa incontrare i giovani. Anche io ho partecipato alle manifestazioni della Confsport Italia per diversi anni, con la mia scuola, e mi sono sempre trovato benissimo.”

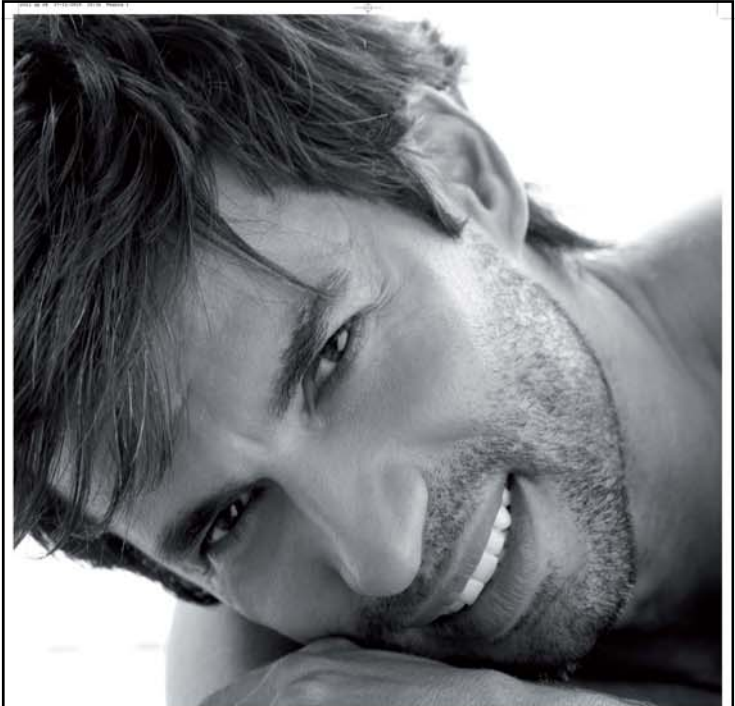
Chi è Kledi?

“Una persona che ha molto rispetto della sua professione, molto legato a certi valori della vita che oggi vengono a mancare.

Amo stare in gruppo anche se oggi si è sempre più individualisti. Sono uno molto leale prima verso me stesso poi verso gli altri. Sono stato dipinto come un timido, ma in realtà sono semplicemente riservato.

Infine mi è stata data un’educazione che in questo ambiente come nella vita mi ha aiutato molto e mi ha premiato.”

*Sotto, Kledi durante un’esibizione, a destra la locandina della campagna Unicef da lui sostenuta.*



*Ho attraversato il mare  
e sono venuto in Italia.  
E ho capito che siamo tutti uguali  
davanti alla vita  
e che dovremmo essere  
tutti uguali di fronte alle leggi.*

**Kledi sostiene  
la campagna dell'UNICEF**

**io COME TU**  
MAI NEMICI PER LA PELLE

unicef 

## Momenti Magici 2011

Di Arianna Landi

Prima di iniziare a parlare della Rassegna di danza "Momenti Magici 2011" quest'anno ci sentiamo in dovere di spendere qualche parola sul luogo dove si è svolta la manifestazione.

Il Teatro delle Fonti di Fuggi, per chi non lo conoscesse, è un luogo che non si può non visitare almeno una volta nella vita.

Ci sentiamo di dire a proposito che sono pochi quei Teatri che dispongono di spazi così ampi e soprattutto che hanno la fortuna di essere immersi nella natura.

Anche il tempo clemente ci ha aiutato ad apprezzare ancora di più questo incantevole parco che ospita oltre al Teatro le rinomate Terme di Fuggi.

Tornando alla Rassegna, quest'anno, vuoi la location, vuoi l'imponente partecipazione di scuole e ballerini provenienti da diverse parti della nostra penisola, vuoi il feeling che si è da subito instaurato tra team e giuria, possiamo affermare che chi ha assistito alla Rassegna ne è rimasto piacevolmente sorpreso. Le giornate dedicate a "Momenti Magici 2011" sono state due, il 9 e 10 Aprile, e già dal primo pomeriggio di sabato i danzatori non hanno tardato ad arrivare per le prove.

Il bello è stato che anche durante questo momento, in cui non c'è pubblico e gli unici a guardare sono ballerini di altre società, abbiamo visto i ragazzi emozionarsi di fronte al bel ballo e applaudire anche a scuole diverse dalla propria.

Possiamo così affermare che questa edizione di "Momenti Magici" è stata caratterizzata da un ottimo livello tecnico dei partecipanti, e siamo felici di vedere e sapere che, di anno in anno, la qualità aumenta.

Tutto questo anche a detta della giuria che è rimasta particolarmente entusiasta soprattutto da alcune esibizioni.

Marco Arbau per il Funk Hip-Hop, Lucilla Benedetti per la Danza Classica e Roberto Pallara per il Modern Jazz sono stati i professionisti che hanno osservato i nostri ballerini e destinato, a fine rassegna, i vari premi.

Una giuria da far invidia considerando i loro curricula di tutto rispetto. Per dare un po' di numeri: 38 sono state le coreografie che si sono date il cambio sul palco della giornata di sabato, strappando continui applausi al pubblico molto presente.

Di queste 13 sono stati Assoli, 2 i Passi a Due, mentre le restanti 23 coreografie sono state di Gruppo.

Undici le società che si sono esibite in tre ore di spettacolo. Inutile dire che sia nella giornata di sabato che in quella di domenica il Teatro è stato preso d'assalto dai genitori dei danzatori che hanno aspettato trepidanti e ai loro posti l'esibizione dei propri figli.

La giornata di domenica non è certo stata meno intensa. Sono state 31 le coreografie, 8 le società partecipanti, 4 i Passi a Due, 8 gli Assoli e 19 le esibizioni di Gruppo.

Il totale di partecipanti, a tutte e due le giornate di Rassegna, è stato di oltre 600 danzatori.

Non c'è che dire: quest'anno "Momenti Magici" è stato un grande successo, e siamo felici di poter dire che, arrivata alla sua XVIII Edizione, questa Rassegna è riuscita ancora a stupire.

La soddisfazione è palese sulle facce di tutti: ballerini, insegnanti e pubblico.

Tutti hanno portato a casa dei riconoscimenti, ma la cosa importante è stato l'ambito premio "Momenti Magici 2011",

conferito alle società vincitrici delle due serate.

Le due società premiate si sono distinte, secondo la giuria, nel miglior lavoro d'insieme, migliore idea coreografica e il contenuto tecnico più curato.

Le due società che si sono aggiudicate il Trofeo sono state la A.S.D.C. Danza Bracciano e la A.S.D. Universo Danza.



Marco Arbau, uno dei giudici di Momenti Magici 2011

## Fornitori Ufficiali Confsport Italia:

**F.LLI TAFFERA**

COPPE - TROFEI - TARGHE  
MEDAGLIE - GAGLIARDETTI

ARTICOLI PROMOZIONALI  
RICAMI SERIGRAFIA E NON SOLO

Via dei Platani 13/15A - 00172 Roma  
Tel. 0624403161 Fax 0624418574 Cell. 339.5371130  
e-mail: [info@taffera.it](mailto:info@taffera.it)

**Photo Emotion**  
Digital imaging solutions

PHOTO EMOTION S.r.l.

Telef. 06.9063025

Fax 06.90020485

E-mail: [info@photoemotion.com](mailto:info@photoemotion.com)

**Pubblismile**

di Elena Neri S.a.s.

Laboratorio: Via Vomano, 7 Aprilia (LT)

Telef. 06.92872146

Fax 06.92872146

e-mail: [pubblismile@virgilio.it](mailto:pubblismile@virgilio.it)

e-mail: [pubblismile@gmail.com](mailto:pubblismile@gmail.com)

## I vincitori di Momenti Magici dicono che...

di Arianna Landi

continua a pag. 9



*Un momento di una delle coreografie presentate dalla ASD Danza Bracciano a Momenti Magici 2011*



*Il Gruppo della ASD Danza Bracciano posa davanti al Trofeo Momenti Magici 2011 con il Presidente della ConfSport Italia Paolo Borroni*

Conclusa la Rassegna di danza abbiamo pensato di farci lasciare una dichiarazione dai coreografi, che grazie alle loro coreografie e alla preparazione dei loro allievi sono riusciti a portare a casa la Coppa. Sabato 9 Aprile nella prima giornata di Rassegna a vincere il premio è stata la società A.S.D.C. Danza Bracciano. Cinque le coreografie portate in scena: "Respiro": coreografia di danza classica eseguita in Gruppo per la categoria Giovani; "Giocando" per il Modern Jazz, sempre di gruppo; "Io" per la categoria Junior, Assolo; "Running", Gruppo Senior di classico e per finire, sempre nella categoria Senior, "Cross"; un'esibizione di gruppo nel Modern Jazz. Tre sono state le coreografie di Monica Marano e due quelle di Paolo Pellegrini. Per l'occasione abbiamo raggiunto Monica che ci ha raccontato come è andata dopo la proclamazione: "Non mi aspettavo di vincere questo premio, perché quando portiamo le bambine per noi l'importante è farle partecipare. Ci troviamo a partecipare ad una rassegna di danza molto ben organizzata e con un livello

tecnico che è cresciuto negli anni. E' bello potervi partecipare e vedere anche degli spunti interessanti che magari i colleghi portano in scena. Devo dire che è anche molto costruttivo per noi coreografi oltre che per i ragazzi. L'organizzazione è tranquilla e loro sono sereni. I miei ballerini devono partecipare a questa rassegna per fare un'esperienza, quindi imparare a lavorare in gruppo, guardarsi, confrontarsi, del resto sono bambine e bambini dai 10 ai 15 anni, e tutto questo al di là della Coppa, certo se poi riusciamo a vincerla che ben venga." Cosa hai pensato quando è stata annunciata la vostra scuola come vincitrice del premio?

"In realtà quando il Presidente ha fatto l'annuncio io non l'ho sentito, ero presa da altre tremila cose, dal caos generale della giornata e anche un po' dalla stanchezza. Abbiamo avuto bambine che non hanno potuto partecipare all'ultimo momento, quindi ci siamo ritrovati con dei buchi nelle coreografie, altre che si sono sentite male nel frattempo, un caos.

Ad un certo punto dal mio collega Paolo Pellegrini mi si ha stretto energicamente il braccio e mi ha detto - Abbiamo vinto, vai a prendere il Trofeo - gli ho risposto di prenderlo lui dato che io non ce la facevo per via del pancione ... sono al quinto mese di gravidanza. Avevo già vinto negli anni passati premi di categoria, ma ovviamente il Trofeo per la società ha un valore diverso, soprattutto per le bimbe. Così ne siamo usciti contenti noi e loro. E' anche molto piacevole vincere perché sai di andare anche verso il gusto della giuria che si seleziona per capacità tecniche, ma vi sono tutta una serie di altri parametri per cui si sceglie di far vincere questo premio ad una scuola piuttosto che ad un'altra."



*Tutti i coreografi partecipanti a Momenti Magici 2011 premiati sul palco del Teatro delle Fonti di Fiuggi*



segue da pag. 8



*I coreografi partecipanti alla serata di domenica ricevono le targhe ricordo dal Presidente della Confsport Italia Paolo Borroni e dalle Responsabili Nazionale e Regionale del Settore Danza, Antonietta Gravante ed Elisabetta Laurini*

Le bambine come hanno reagito alla vittoria?

“Che te lo dico a fare? Ancora festeggiano! Poi questo per loro è un periodo dell’anno particolare in cui sono stanche, piene di compiti e con un anno sulle spalle che è praticamente passato, quindi diciamo che questa dose di fiducia gli è servita molto. Mi chiedono quando lo facciamo di nuovo.”

Per quanto riguarda domenica la scuola di danza che ha vinto il premio è stata la A.S.D. Universo Danza.

Parliamo per l’occasione con Carolina Varela che è la coreografa dei pezzi portati in scena: “Sono stata contentissima e non me lo aspettavo sul serio di vincere questo premio perché le prove non erano andate benissimo.

Alcune ragazze si erano ammalate, altre tornate da poco dal



*Un momento di una delle coreografie presentate dalla ASD Universo Danza a Momenti Magici 2011*

campo scuola, insomma diciamo che non ci facciamo mai mancare niente quando dobbiamo partecipare a queste rassegne.” Per chi è stata la soddisfazione più grande?

“Io sono stata ovviamente felicissima per le ragazze, ma in

realtà soprattutto per i genitori perché loro mi stanno molto dietro, mi accontentano in tutto qualunque idea mi venga in mente, dal farle partecipare a questi eventi fino alla scelta dei costumi.

Non dimentichiamo che per loro tutto questo ha un costo e quindi fanno dei sacrifici e sono felice che in qualche modo possano essere ripagati.”

Cosa è accaduto al momento della proclamazione?

“Devo dire che sul palco la sensazione l’avevamo, in quanto conoscendo molto bene il regolamento non avevamo vinto nessun premio di categoria e questo andava a sottintendere la vittoria del Trofeo.

Io stessa ho partecipato al Momenti Magici come ballerina dal 1998 al 2001, quindi so bene come vanno le cose.”

Se torni qui anche da insegnante vuol dire che ti trovi bene?

“Molto, i palchi dove ci esibiamo sono sempre molto adatti, poi io nello specifico ho sempre bisogno di molto spazio perché amo le coreografie con molti ballerini, in questa edizione sono arrivata a 24 ballerini.

Poi l’organizzazione è molto buona, è una manifestazione veloce che non annoia né chi vi partecipa, né i genitori che la guardano. Speriamo bene anche per l’anno prossimo!”



*Un momento di una delle coreografie presentate dalla ASD Universo Danza a Momenti Magici 2011*



*Carolina Varela riceve il Premio Momenti Magici 2011 per la ASD Universo Danza dal Presidente della Confsport Italia Paolo Borroni*

## Momenti Magici 2011: i premiati della I serata

### Cat. Baby

A.S.D. ARTE STUDIO DANZA - Classico - Gruppo

"Picnic" - Coreografia: M. Pesce

A.S.D. OSTIA DANZA - Modern Jazz - Gruppo

"Fight for this love" - Coreografia: V. Sbandi

STEM BALLE COMPANY - Modern Jazz - Assolo B. Crocetti

"Come in un sogno" - Coreografia: S. Minichiello

A.S.D. ARTE IN SCENA STUDIO - Funk Hip Hop - Gruppo

"Magic Show" - Coreografia: A. Perilli



*"Picnic" della ASD Arte Studio Danza, miglior coreografia di Gruppo, stile Classico, Cat. Baby*

### Cat. Giovani

POL. GYMNASIUM - Classico - Gruppo

"Fate, Folletti e..." - Coreografia: A.M. Colombaretti

STEM BALLE COMPANY - Classico - Assolo di M. Marrone

"La Sirena" - Coreografia: S. Minichiello

A.S.D. ACT FITNESS 2005 - Funk Hip Hop - Gruppo

"I will survivor" - Coreografia: A. Savelloni

A.S.D. OSTIA DANZA - Modern Jazz - Gruppo

"Cry" - Coreografia: V. Sbandi

A.S.D. OASIS CLUB - Modern Jazz - Assolo A. Pisani

"Steppe" - Coreografia: C. Volpi

STEM BALLE COMPANY - Funk Hip Hop - Gruppo

"S.B.Crew Mix" - Coreografia: Leone e Gissara

MAC TEATRO LIBERO - Contemporaneo - Gruppo

"Climbing Tango" - Coreografia: A. Belloni

A.S.D. ARTE IN SCENA STUDIO - Contemporaneo - Assolo L. Ubaldi

"Beat" - Coreografia: A. M. Piersanti



*"Fate, folletti e..." della Pol. Gymnasium, miglior coreografia di Gruppo, stile Classico, Cat. Giovani*

### Cat. Junior

ARTE STUDIO DANZA - Classico - Assolo D. Crespo Hellin

"In Viaggio" - Coreografia: M. Pesce

A.S.D. OASIS CLUB - Modern Jazz - Gruppo

"Hello" - Coreografia: C. Volpi

STAR DANCE - Funk Hip Hop - Gruppo

"Hands Up" - Coreografia: V. Citti

A.S.D. ARTE IN SCENA STUDIO - Contemporaneo - Gruppo

"La grande cascade" - Coreografia: A.M. Piesanti

A.S.D. ARTE IN SCENA STUDIO - Contemporaneo - Assolo di C. Castorani

"Who I am" - Coreografia: A.M. Piesanti

### MEDAGLIE INDIVIDUALI

**Marta Leone (MAC)**

**Angela Caputo (A.S.D. OSTIA DANZA)**

**Raymond Ogbogbo (STAR DANCE)**

**Lia Marinotti (POL. GYMNASIUM)**

**Domenico Maracchioni (POL. GYMNASIUM)**

**Giuria:**

**Roberto Pallara - Lucilla Benedetti - Marco Arbau**

### Cat. Senior

A.S.D. ARTE STUDIO DANZA - Classico - Gruppo

"Pas de Quatre" - Coreografia: M. Pesce

A.S.D. ARTE STUDIO DANZA - Classico - Assolo di A. Vecchio

"La fata dei lillà" - Coreografia: M. Pesce

A.S.D. ARTE STUDIO DANZA - Classico - Passo a due Marabucci e Savi

"Black & White" - Coreografia: M. Pesce

NOVA DANZA - Modern Jazz - Gruppo

"Metropolitan" - Coreografia: V. Padula

A.SP.eR.A. - Modern Jazz - Assolo R. Raimondo

"Libertango" - Coreografia: C. Di Somma

STAR DANCE - Funk Hip Hop - Gruppo

"Majorettes" - Coreografia: V. Citti

POL. GYMNASIUM - Contemporaneo - Passo a due di Marinotti e Marachioni

"Fear" - Coreografia: A.M. Colombaretti



## Momenti Magici 2011: i premiati della II serata



*"Inquinamento" della AS Body Team, miglior coreografia di Gruppo, stile Funk Hip Hop, Cat. Junior*



*"Crazy Colours" della Sport Dance 2000, miglior coreografia di Gruppo, stile Funk-Hip Hop, Cat. Baby*

### Cat. Senior

**SPORT DANCE 2000 - Funk Hip Hop - Gruppo**

"Feedback" - Coreografia: R. Ciacci

**SPORT DANCE 2000 - Funk Hip Hop - Assolo di N. Strzyz**

"Funky Robot" - Coreografia: R. Ciacci

**INSIEME PE FARE - Modern Jazz - Gruppo**

"Revolution" - Coreografia: S. La Causa

**A.S. BODY TEAM - Modern Jazz - Assolo di D. Comandini**

"Tutto l'amore che ho" - Coreografia: M. Severa

**INSIEME PE FARE - Contemporaneo - Gruppo**

"Ciuscia" - Coreografia: S. La Causa

**INSIEME PE FARE - Contemporaneo - Assolo F. Senes**

"Il viaggio d'inverno" - Coreografia: S. La Causa

**INSIEME PE FARE - Contemporaneo - Passo a due di E. Di Principe e F. Leonardi**

"Padam" - Coreografia: S. La Causa

### Cat. Junior

**PIANETA FITNESS - Funk Hip Hop - Gruppo**

"Allara dance" - Coreografia: L. Garipoli

**A.S. BODY TEAM - Modern Jazz - Gruppo**

"Inquinamento" - Coreografia: M. Severa

### Cat. Baby

**SPORT DANCE 2000 - Funk Hip Hop - Gruppo**

"Crazy colours" - Coreografia: R. Ciacci

**A.S. BODY TEAM - Modern Jazz - Gruppo**

"Zucchero filato" - Coreografia: M. Severa

### MEDAGLIE INDIVIDUALI

**Serena Birtolo (INSIEME PER FARE)**

**Denise Comandini (A.S. Body Team)**

**Asia Cei (A.S. Body Team)**

**Martina Moroni (A.S.D. UNIVERSO DANZA)**

**Federica Corbo (A.S.D. UNIVERSO DANZA)**

**Giuria:**

**Roberto Pallara - Lucilla Benedetti - Marco Arbau**

### Cat. Giovani

**SPORT DANCE 2000 - Funk Hip Hop - Gruppo**

"Ice and Fire" - Coreografia: R. Ciacci

**A.S.D. NUOVA VIRTUS DONATELLI - Funk Hip Hop - Gruppo**

"Stop the rock" - Coreografia: G. Bellotta

**SPORT DANCE 2000 - Funk Hip Hop - Passo a due di M. Tirelli e A. Piergentili**

"Best friend" - Coreografia: R. Ciacci

**A.S. BODY TEAM - Modern Jazz - Gruppo**

"Le dive" - Coreografia: M. Severa

**A.S.D. ROMA SUD - Contemporaneo - Gruppo**

"Solosei" - Coreografia: A. Simeti e C. Piraccini

## Momenti Magici, Roberto Pallara: sul banco della giuria

di Arianna Landi

Quest'anno a fare i giudici per Momenti Magici sono stati, come al solito, grandi personaggi nel mondo della danza. Tre nomi inseriti sul banco dei giudici, ognuno per la propria disciplina, che hanno saputo con la loro esperienza distribuire i vari premi messi a disposizione dalla Confsport Italia ai ballerini e alle società più meritevoli. Marco Arbau (Funk Hip-Hop), Lucilla Benedetti (Classico) e Roberto Pallara (Modern Jazz) sono stati coloro che abbiamo visto sul palco del Teatro delle Fonti a Fiuggi a fine Rassegna ad annunciare i vincitori. Nello specifico abbiamo voluto fare due chiacchiere con Roberto Pallara, che, da quel primo provino a Fantastico 4, nel 1982, non si è più fermato e ha fatto della danza la sua vita, nonché uno stile di vita. Vivendo e lavorando tra Stati Uniti e Italia, Roberto ha avuto l'opportunità di studiare e lavorare con nomi celebri nell'ambiente e quindi apprendere da loro.



Quanti anni sono che assumi il ruolo di giudice?

“Sono tre anni che faccio il giudice per la Confsport Italia. Questo è il primo anno in cui incontro Antonietta Gravante come Responsabile Nazionale della manifestazione e devo dire che la sua presenza ha giovato molto alla manifestazione. Esperienza molto positiva.”

Ti piace fare il giudice?

“Sì mi piace. Anche se penso che ci sono formule che si potrebbero un po' sistemare, come ad esempio concedere ai giudici un po' di tempo, una volta terminata la gara, per riorganizzare il tutto. Si potrebbe pensare a fine manifestazione di ospitare dei gruppi fuori gara che diano la possibilità a noi giudici di ritrovarci e nel frattempo di intrattenere il pubblico presente.”

Che ne pensi della Confsport Italia?

“Mi ero già trovato bene negli anni passati, ma quest'anno mi è piaciuta molto l'armonia che si è venuta a creare, parlo sia in campo organizzativo che a livello di team.”

Tu prima di essere un giudice e un insegnante sei un ballerino, come è nata l'idea della danza?

“Ho iniziato a ballare per amore della danza, ma soprattutto per sovrappeso: pesavo 95 kg, a 15 anni. Era la solita scuola sotto casa, lì facevo danza moderna e due volte a settimana mi impegnavo nella danza classica, già da allora mi piaceva l'idea di avere una base. Così fino ai 18 anni in cui non sono andato a fare il militare.”

Quindici anni è già un'età adulta per iniziare a fare la danza ai tuoi livelli, hai recuperato il tempo perduto molto velocemente?

“In realtà ho investito molto dopo essere tornato dall'anno del militare. Ho iniziato a lavorare e mi sono reso conto che il mio livello non era appropriato e dovevo recuperare.”

A 18 anni e mezzo ho fatto la mia prima audizione per Fantastico 4, parliamo dell'82, e lì c'è stato il passaggio dal gioco al lavoro. Per fortuna, o non so cos'altro, sono stato preso e d'allora non

mi sono più fermato. Prima avevo fatto piccole cose sul classico, lì mi sono trovato con professionisti veri, parliamo di tempi in cui c'era un livello tecnico molto più alto di ora. Così lavoravo e mettevo da parte soldi per poter andare all'estero e recuperare le mie carenze. Andavo negli Stati Uniti, facevo 5-6 lezioni al giorno per tre mesi, tornavo lavoravo e ripartivo. Così è stato per cinque anni.”

Qual è stata l'esperienza che ti è rimasta impressa più di altre?

“Sicuramente il primo lavoro che ho preso negli Stati Uniti. Avevo una media di tre audizioni al giorno per un anno. Avevo due agenzie e un manager alle spalle che spingevano per farmi uscire allo scoperto, ma non ero fino a quel momento riuscito ad entrare nell'ambiente. Ci sono stati momenti di sconforto, ma non ero l'unico, quindi era anche un confronto con gli altri. Da turista mi

sembrava facile entrare in certi meccanismi, poi mi sono reso conto che non era proprio così.”

Poi ti sei trasferito?

“Sì, dopo sei anni di andare e tornare, mi sono sposato con un'americana conosciuta in Spagna e così mi sono trasferito a Boston. Sono rimasto lì per 12 anni.”

Hai figli?

“Non ho figli per scelta. Devo dire che ho il desiderio di averne, ma con il tipo di vita e lavoro che faccio non potevo assumermi le responsabilità così importanti.”

Se decidi di fare questo lavoro come l'ho fatto io sei un nomade, vita che non contempla tali responsabilità, almeno per quanto mi riguarda.”

Tu hai avuto insegnanti molto bravi che ti hanno fatto diventare quello che sei. Oggi tu sei un insegnante, cosa cerchi di trasmettere ai tuoi ragazzi?

“Insegno a ragazzi dai 13-14 anni in su. che è più o meno l'età che abbiamo visto esibirsi a Momenti Magici.”

Cerco di trasmettere loro il mio sapere, ma non è compito facile, questa è una generazione dove è tutto troppo semplice, non c'è passione, c'è solo moda e divertimento.”

Sei un bravo insegnante?

“Non lo so, questo non sono io a doverlo dire. Mi piace molto comunicare e mi sento frustrato quando non trovo chi vuole recepire.”

Rifaresti il ballerino?

“Non l'ho deciso io, è una vocazione. Ci sono stati periodi in cui mi sono sentito nauseato da tutto, era il 1994, sono tornato in Italia ho smesso di ballare e in un anno e mezzo ho ripreso 10 kg, ho iniziato a discutere, litigare e così mi sono reso conto che non riuscivo a stare lontano dalla danza.”

Ti ritroveremo il prossimo anno a fare il giudice, ancora una volta, per Momenti Magici?

“Se mi vorrete e se non torno in America, sì!”



## Campionato Nazionale di Serie B a Norcia



*Il Podio delle Società al Campionato Nazionale di Serie B a Norcia*

Il 16 e 17 Aprile si è svolto a Norcia il Campionato di serie B di ginnastica ritmica. Inutile dire che la partecipazione, quando si parla di ritmica, è sempre straordinaria. Infatti per solo questo Campionato, abbiamo visto esibirsi più di 250 atlete, per un totale di 23 società provenienti da tutta Italia e per le categorie Giovanissime, Allieve, Junior e Master, nell'individuale e a squadre.

Il Palazzetto dello Sport di Norcia è come sempre impressionante soprattutto per chi ha a che fare, per tutto l'anno, con questo sport.

Possiamo affermare con sicurezza che strutture come quella che ci offre Norcia se ne trovano ben poche in Italia e questa è sicuramente una componente fondamentale per cui il maggior numero delle gare di ginnastica ritmica, organizzate dalla Confsport Italia, si svolgono proprio in questo luogo.

Per non parlare poi della disponibilità che ci viene offerta, ogni anno, e la bellezza di quei luoghi.

Nonostante tutto per noi la cosa fondamentale è la buona riuscita delle gare e il confort che l'impianto di Norcia può offrire alle ginnaste presenti. Sono state queste due giornate intense di avvenimenti che non ci hanno fatto prendere fiato un solo attimo.

La giuria è stata praticamente sempre seduta ad ammirare ed annotare punteggi ad ogni esibizione.

La particolarità di questo Campionato è stato il fatto di aver riscontrato un livello tecnico abbastanza buono e soprattutto siamo soddisfatti nel vedere che le ginnaste anche piccole, di fronte a qualche incertezza o lapsus di memoria non sono mai uscite dalla pedana, prima della fine dell'esibizione piangendo e questa è una cosa molto importante.

Due sono state le sorprese che abbiamo trovato.

La prima, una nota di colore, è stata la presenza, nel nostro albergo, della Nazionale F.I.S (Federazione Italiana Scherma) con

tutti i campioni nelle discipline Fioretto e Spada che ci hanno deliziato della loro presenza nelle ore dei pasti.

Ancora più gradita ed inaspettata è stato sapere che tra noi c'era Lidia Botcheva, ginnasta di ritmica Campionessa del Mondo per due volte e Campionessa Europea a squadra.

La sua presenza ha senza dubbio arricchito il valore del nostro Campionato, ma soprattutto ci ha fatto molto piacere scoprire che la figlia Kamelia gareggiava con una delle nostre società. Lidia non ha lesinato parole molto belle sull'organizzazione della Confsport Italia e tutto questo potrete leggerlo nelle prossime pagine, ovviamente non abbiamo perso l'occasione per intervistarla e farci raccontare qualcosa di lei.

Potrete leggere in questo numero del notiziario la parola dei protagonisti che vi sono intervenuti e gli umori che si sono assaporati in queste due giornate.

Numerose sono state le medaglie e Coppe consegnate alle ragazze, ma ricordiamo le tre società che sono salite sul podio sono: Bronzo per Sporting Roma SCSD e ASD Virtus Salerno, Argento per la ASD Ginnastica Nike di Formia e Oro per la ASD Polimnia Ritmica Romana.

*Sotto, la classifica societaria del Campionato di Serie B*

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| A.S.D. POLIMNIA RITMICA ROMANA - ROMA                      | 84 |
| A.S.D. GINNASTICA NIKE - FORMIA (LT)                       | 40 |
| SPORTING ROMA S.C.S.D. - ROMA                              | 30 |
| A.S.D. VIRTUS - SALERNO                                    | 30 |
| A.S.D. XISTOS VELLETRI (RM)                                | 24 |
| POL. DILETT. ARVALIA - ROMA                                | 20 |
| A.S.D. CSM VICO QUARTA - ROMA                              | 19 |
| A.S.D. MONTEPORZIO - MONTE PORZIO CATONE (RM)              | 15 |
| A.S.D. IRIS - GIOVINAZZO (BA)                              | 13 |
| A.S.D. AGORA' - CASOLI (CH)                                | 12 |
| A.S.D. ARIES ROMA - ROMA                                   | 12 |
| A.S.D. NEW ATHLETIC CLUB SQUASH CENTER - BITONTO (BA)      | 10 |
| A.S.D. POL. ROMA 11 - ROMA                                 | 8  |
| A.S.D. ASS. ASSO DE. MA SPORT SPORT - SALERNO              | 8  |
| A.S.D. ARMONY - ORTONA (CH)                                | 8  |
| A.S.D. ATLETICO TALENTI - ROMA                             | 8  |
| A.S.D. SAKI ROMA EST - ROMA                                | 7  |
| A.S.D. GYMNICA - SALERNO                                   | 3  |
| A.S.D. LA FENICE 2000 - SALERNO                            | 2  |
| A.S.D. TENNIS CLUB SEGNI - GINNASTICA RITMICA - SEGNI (RM) | 1  |
| A.S.D. GINNASTICA LUCERIA - LUCERA (FG)                    | 1  |
| A.S.D. ATHLON - FOGGIA (FG)                                | 0  |
| A.S.D. GINNY CLUB FIAMMETTA - VITERBO                      | 0  |

## Campionato Nazionale di Serie B a Norcia: Podi e Classifiche



*Sopra, Podio Giovanissime Individuali*

|                     |                         |       |              |       |
|---------------------|-------------------------|-------|--------------|-------|
| ALTANA FLORIANA     | A.S.D. POLIMNIA         | 19,60 | <b>18,55</b> | 38,15 |
| GUASTELLA TERESA    | A.S.D. POLIMNIA         | 19,40 | <b>18,25</b> | 37,65 |
| GUISU FEDERICA      | A.S.D. ATLETICO TALENTI | 18,55 | <b>18,10</b> | 36,65 |
| PETRUZZI ARIANNA    | A.S.D. POLIMNIA         | 18,65 | <b>17,65</b> | 36,30 |
| COLAGIACOMO ELENA   | A.S.D. POLIMNIA         | 18,80 | <b>17,35</b> | 36,15 |
| DOBREVA KAMELIA     | POL. ROMA XI            | 17,65 | <b>17,55</b> | 35,20 |
| BELLUCCI COSTANZA   | A.S.D. SPORTING         | 18,30 | <b>16,65</b> | 34,95 |
| VALENTE SILVIA      | A.S.D. SPORTING         | 17,20 | <b>16,80</b> | 34,00 |
| D'AMONE GINEVRA     | A.S.D. VICO QUARTA      | 17,25 | <b>16,45</b> | 33,70 |
| RAMONDO SARA        | A.S.D. ARIES            | 18,00 | <b>15,50</b> | 33,50 |
| DI TOTA LUDOVICA    | A.S.D. SPORTING         | 17,75 | <b>15,70</b> | 33,45 |
| FRATTARELLI DANILA  | A.S.D. SAKI ROMA EST    | 17,00 | <b>15,75</b> | 32,75 |
| MASCIA MARIANNA     | A.S.D. VIRTUS SALERNO   | 15,95 | <b>16,35</b> | 32,30 |
| FRATTA SOFIA        | A.S.D. NIKE             | 16,90 | <b>15,25</b> | 32,15 |
| CARBONARA ELIANA    | A.S.D. IRIS             | 16,15 | <b>15,55</b> | 31,70 |
| MANZI ELENA         | A.S.D. ATHLON FOGGIA    | 16,90 | <b>14,30</b> | 31,20 |
| COLUCCI MARTINA     | A.S.D. LUCERIA          | 16,70 | <b>14,25</b> | 30,95 |
| CARAFÀ LORENZA      | A.S.D. ARMONY ORTONA    | 15,75 | <b>15,10</b> | 30,85 |
| GRASSO VALENTINA    | A.S.D. LUCERIA          | 16,00 | <b>13,70</b> | 29,70 |
| D'ALOIA ELIANA      | A.S.D. ATHLON FOGGIA    | 15,45 | <b>13,90</b> | 29,35 |
| CELA ARIANNA        | A.S.D. ATHLON FOGGIA    | 16,50 | <b>12,75</b> | 29,25 |
| DI GIOVANNI LORENZA | A.S.D. ARMONY ORTONA    | 14,50 | <b>14,35</b> | 28,85 |
| ABATE SARA          | A.S.D. LUCERIA          | 14,85 | <b>13,65</b> | 28,50 |
| FORTE CHIARA        | A.S.D. LUCERIA          | 13,80 | <b>13,00</b> | 26,80 |
| GIZZI GIULIA        | A.S.D. TENNIS SEGNI     | 12,50 | <b>11,10</b> | 23,60 |

*Sopra, Classifica Giovanissime Individuale*

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| CASINI - SERI                         | A.S.D. POLIMNIA |
| JANIERI - DI FLORO-CONEGNA - DI MARCO | A.S.D. AGORA'   |
| BARLETTA - BERNINI                    | A.S.D. POLIMNIA |
| SAMBUCCI - LUNGARINI                  | A.S.D. XISTOS   |
| MANCINI - VICARIO                     | A.S.D. XISTOS   |
| MASELLA - FANTASIA                    | A.S.D. NIKE     |
| CARUSO - MUSCEDERE                    | A.S.D. XISTOS   |
| SAMBUCCI - UFFREDI                    | A.S.D. XISTOS   |
| STRAZZULLO - PONTI                    | POL. ROMA XI    |

*Sopra, Classifica Giovanissime Coppia*



*Sopra, Podio Giovanissime Coppia*

## Campionato Nazionale di Serie B a Norcia: Podi e classifiche

|                         |                          |       |              |       |
|-------------------------|--------------------------|-------|--------------|-------|
| GIROTTI GINEVRA         | A.S.D. MONTEPORZIO       | 18,15 | <b>18,10</b> | 36,25 |
| GENTILE MARTINA         | A.S.D. NIKE              | 18,75 | <b>17,45</b> | 36,20 |
| GIAMBUZZI GIULIA        | A.S.D. ARMONY            | 18,65 | <b>17,50</b> | 36,15 |
| PASQUINI ALICE          | A.S.D. SAKI ROMA EST     | 18,45 | <b>17,50</b> | 35,95 |
| POMPONI CLARA           | A.S.D. SPORTING          | 18,60 | <b>17,10</b> | 35,70 |
| BAIA ALESSIA            | A.S.D. VICO QUARTA       | 18,15 | <b>17,35</b> | 35,50 |
| DI COCCO GAIA           | A.S.D. XISTOS            | 18,60 | <b>16,85</b> | 35,45 |
| DI PRINZIO ALBA         | A.S.D. AGORA' CASOLI     | 18,50 | <b>16,90</b> | 35,40 |
| ROSSI ROSA              | A.S.D. VIRTUS SALERNO    | 18,30 | <b>16,95</b> | 35,25 |
| DEL CASTELLO CATERINA   | A.S.D. POLIMNIA          | 18,30 | <b>16,75</b> | 35,05 |
| IZZO MANUELA            | A.S.D. ATLETICO TALENTI  | 17,45 | <b>17,25</b> | 34,70 |
| CIVERRA ARIANNA         | A.S.D. POLIMNIA          | 18,05 | <b>16,35</b> | 34,40 |
| TITTONI FRANCESCA       | A.S.D. VICO QUARTA       | 17,10 | <b>17,30</b> | 34,40 |
| SASSOLI GIULIA          | A.S.D. SPORTING          | 17,55 | <b>16,60</b> | 34,15 |
| DI NICUOLO MARTINA      | A.S.D. NIKE              | 17,45 | <b>16,65</b> | 34,10 |
| CIACCIA ILENIA          | A.S.D. IRIS              | 16,95 | <b>17,00</b> | 33,95 |
| BARTOLINI ARIANNA       | A.S.D. ARIES             | 17,05 | <b>16,50</b> | 33,55 |
| IMPERIALE CLARA         | A.S.D. POLIMNIA          | 18,05 | <b>15,20</b> | 33,25 |
| SANTINI VERONICA        | A.S.D. POLIMNIA          | 17,25 | <b>16,00</b> | 33,25 |
| PROIETTI MARCUCCI SIRIA | A.S.D. ARVALIA           | 17,55 | <b>15,65</b> | 33,20 |
| CONSALES GIULIA         | A.S.D. NIKE              | 17,20 | <b>16,00</b> | 33,20 |
| TUCCERI LUDOVICA        | A.S.D. VICO QUARTA       | 16,85 | <b>16,10</b> | 32,95 |
| ANTONELLI ILARIA        | A.S.D. LUCERIA           | 18,45 | <b>14,35</b> | 32,80 |
| CAPOTOSTO CHIARA        | A.S.D. NIKE              | 16,45 | <b>16,25</b> | 32,70 |
| STALTARI FLAVIA         | POL. ROMA XI             | 17,05 | <b>15,10</b> | 32,15 |
| SACRAMONE FRANCESCA     | A.S.D. ARMONY            | 15,70 | <b>16,30</b> | 32,00 |
| TIRILLO' AURORA         | A.S.D. MONTEPORZIO       | 16,65 | <b>15,25</b> | 31,90 |
| FANFARILLO CHIARA       | A.S.D. MONTEPORZIO       | 16,05 | <b>15,65</b> | 31,70 |
| RINALDI MARIA           | A.S.D. ATHLON FOGGIA     | 15,55 | <b>13,20</b> | 28,75 |
| ROSELLA ELISA           | A.S.D. GINNY CLUB FIAM.  | 15,20 | <b>13,20</b> | 28,40 |
| SIMONETTI SWAMI         | A.S.D. LUCERIA           | 16,05 | <b>11,45</b> | 27,50 |
| DANIELE ALESSANDRA      | A.S.D. LA FENICE 2000 SA | 12,60 | <b>13,90</b> | 26,50 |
| VILLANI LETIZIA         | A.S.D. ATHLON FOGGIA     | 14,25 | <b>11,95</b> | 26,20 |



Sopra, Podio Allieve Individuale

Sopra, Classifica Allieve Individuale



Sopra, Podio Allieve Coppia

|                           |                         |       |              |       |
|---------------------------|-------------------------|-------|--------------|-------|
| CAMERINI - TROTTA         | A.S.D. ARVALIA          | 15,25 | <b>18,05</b> | 33,30 |
| MINUZ - CASARANO          | A.S.D. POLIMNIA         | 15,50 | <b>17,30</b> | 32,80 |
| PISANU - D'AMICO-D'ADDESA | A.S.D. SPORTING         | 14,95 | <b>17,30</b> | 32,25 |
| POLIMANTI - CHERUBINI     | A.S.D. POLIMNIA         | 15,05 | <b>16,70</b> | 31,75 |
| ORO - NOTARFRANCESCO      | A.S.D. VIRTUS           | 14,30 | <b>17,35</b> | 31,65 |
| ARZANO - NARDI            | A.S.D. NIKE             | 14,90 | <b>16,65</b> | 31,55 |
| CARBONE - DELLA SALA      | A.S.D. VIRTUS           | 13,90 | <b>17,65</b> | 31,55 |
| SIMONI - SIMONI           | A.S.D. VICO QUARTA      | 15,05 | <b>16,25</b> | 31,30 |
| FILOSA - PALLADINO        | A.S.D. NIKE             | 14,60 | <b>16,55</b> | 31,15 |
| DE FINIS - VENTRELLA      | A.S.D. LUCERIA          | 15,20 | <b>15,90</b> | 31,10 |
| MARCHINI - MAGRONE        | A.S.D. IRIS             | 14,65 | <b>16,05</b> | 30,70 |
| LAMPEDECCHIA - CAPECE     | A.S.D. IRIS             | 13,35 | <b>17,05</b> | 30,40 |
| CICCOLELLA - RICCI        | A.S.D. IRIS             | 12,90 | <b>17,45</b> | 30,35 |
| MARZOLO - LABELLA         | A.S.D. ARMONY           | 14,80 | <b>15,15</b> | 29,95 |
| DI PINTO - PAPAGNI        | A.S.D. IRIS             | 14,25 | <b>15,55</b> | 29,80 |
| PIZZUTI - CARISSIMI       | A.S.D. ARIES            | 13,85 | <b>15,70</b> | 29,55 |
| NOVARRO - LAGANA'         | A.S.D. ATLETICO TALENTI | 13,50 | <b>16,00</b> | 29,50 |
| PENZA - DRAGO             | A.S.D. IRIS             | 13,60 | <b>15,75</b> | 29,35 |
| CALTAGIRONE - EFRATI      | POL. ROMA XI            | 12,20 | <b>16,45</b> | 28,65 |
| PISCITELLI - GAROFALO     | A.S.D. IRIS             | 13,05 | <b>15,45</b> | 28,50 |
| TARALLO - PALMA           | A.S.D. SAKI ROMA EST    | 11,70 | <b>16,50</b> | 28,20 |
| SIBILIA - CIANFARANI      | A.S.D. XISTOS           | 11,65 | <b>16,30</b> | 27,95 |
| DI MATTEO - DI MATTEO     | A.S.D. LA FENICE 2000   | 13,20 | <b>14,65</b> | 27,85 |
| TURTURRO - ABBATISTA      | A.S.D. IRIS             | 11,35 | <b>14,30</b> | 25,65 |
| GAGLIARDUCCI - MANCIOCCO  | A.S.D. TENNIS SEGNI     | 10,35 | <b>13,35</b> | 23,70 |

Sopra, Classifica Allieve Coppia



## Campionato Nazionale di Serie B a Norcia: Podi e classifiche

A destra, Classifica Junior Individuale



Sopra, Podio Junior Individuale

|                          |                         |       |              |       |
|--------------------------|-------------------------|-------|--------------|-------|
| DE SANTIS GIULIA         | A.S.D. ARIES            | 18,30 | <b>22,10</b> | 40,40 |
| RULLI ROBERTA            | A.S.D. ARVALIA          | 17,75 | <b>22,55</b> | 40,30 |
| CRETELLA VIVIANA         | A.S.D. VIRTUS           | 16,40 | <b>23,05</b> | 39,45 |
| MONTESI ANNALISA         | A.S.D. SPORTING         | 18,30 | <b>20,95</b> | 39,25 |
| SANTI SOFIA              | A.S.D. POLIMNIA         | 17,00 | <b>22,25</b> | 39,25 |
| CAIATI FRANCESCA         | A.S.D. NEW ATHLETIC     | 16,85 | <b>22,25</b> | 39,10 |
| CODELLA FRANCESCA        | A.S.D. VICO QUARTA      | 16,00 | <b>23,10</b> | 39,10 |
| FILOSA GIADA             | A.S.D. NIKE             | 17,60 | <b>21,20</b> | 38,80 |
| BRANDALISE GAIA          | A.S.D. SPORTING         | 16,70 | <b>22,00</b> | 38,70 |
| CORICA GIULIA MARIA SOLE | A.S.D. POLIMNIA         | 16,50 | <b>22,00</b> | 38,50 |
| COLANTONI FRANCESCA      | A.S.D. SAKI ROMA EST    | 16,20 | <b>21,95</b> | 38,15 |
| PLOSCARU ADELINA         | A.S.D. ARIES            | 16,90 | <b>21,20</b> | 38,10 |
| LIBUTTI LAURA            | A.S.D. POLIMNIA         | 16,15 | <b>21,85</b> | 38,00 |
| SARACINO VALENTINA       | A.S.D. IRIS             | 16,15 | <b>21,80</b> | 37,95 |
| CIVILLO ILENIA           | A.S.D. LA FENICE 2000   | 16,15 | <b>21,25</b> | 37,40 |
| CUCULI GAIA              | A.S.D. ARVALIA          | 16,80 | <b>19,80</b> | 36,60 |
| CARBONE LIDIA            | A.S.D. VIRTUS           | 14,85 | <b>20,80</b> | 35,65 |
| CAMPANELLI ANGELA        | A.S.D. LUCERIA          | 14,45 | <b>21,10</b> | 35,55 |
| PIERRO MARCELLA          | A.S.D. MAEVA            | 14,10 | <b>21,25</b> | 35,35 |
| MEZZINA ANTONELLA        | A.S.D. IRIS             | 14,50 | <b>20,70</b> | 35,20 |
| LUPI GIULIA              | A.S.D. SPORTING         | 14,65 | <b>19,00</b> | 33,65 |
| DI GIOVINE MIRIAM        | A.S.D. LUCERIA          | 14,45 | <b>19,10</b> | 33,55 |
| PATELLA ILARIA           | A.S.D. LUCERIA          | 13,90 | <b>19,35</b> | 33,25 |
| PATELLA DEBORA           | A.S.D. LUCERIA          | 13,95 | <b>19,15</b> | 33,10 |
| FALCIONI CHIARA          | A.S.D. GINNY CLUB FIAM. | 15,50 | <b>16,85</b> | 32,35 |
| D'AURIA IVANA            | A.S.D. LA FENICE 2000   | 13,35 | <b>18,35</b> | 31,70 |
| GLORIA GIORGIA           | A.S.D. MONTEPORZIO      | 14,20 | <b>17,50</b> | 31,70 |

|                                    |                       |       |              |       |
|------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-------|
| LOSITO - MUSCO                     | A.S.D. IRIS           | 21,15 | <b>21,00</b> | 42,15 |
| ARCASENZA - CHERUBINI              | A.S.D. POLIMNIA       | 20,85 | <b>21,05</b> | 41,90 |
| DE MARCO - SUPINO                  | A.S.D. NIKE           | 19,60 | <b>20,40</b> | 40,00 |
| MARCIANO - SACCOCCIO               | A.S.D. NIKE           | 18,35 | <b>21,15</b> | 39,50 |
| SCHIARALDI - ABBONDANZA            | A.S.D. NEW ATHLETIC   | 19,50 | <b>19,75</b> | 39,25 |
| CAMILLI - SCOTINI                  | A.S.D. MONTEPORZIO    | 18,85 | <b>20,20</b> | 39,05 |
| VALENTE - PREZIOSA                 | A.S.D. IRIS           | 19,45 | <b>19,25</b> | 38,70 |
| PACELLI - PIERRI-IANNONE - IANNONE | A.S.D. LA FENICE 2000 | 18,55 | <b>15,95</b> | 34,50 |
| BELCORI - SALVATORI-VARI-MENTUCCIA | A.S.D. TENNIS SEGNI   | 18,30 | <b>14,90</b> | 33,20 |

Sopra, Podio Junior Coppia

Sotto, Classifica Master Squadre

|                                          |              |       |              |              |
|------------------------------------------|--------------|-------|--------------|--------------|
| MESCHINO - RUGGIERI - IALONGO            | A.S.D. NIKE  | 19,20 | <b>18,15</b> | <b>37,35</b> |
| ADINOLFI - DONADIO-PAPPALARDO - PANDOLFI | A.S.D. MAEVA | 16,20 | <b>18,85</b> | 35,05        |

Sotto, le Coppie Oro e Argento Cat. Master



Sotto, Losito/Musco, Coppia Oro Cat. Junior



Sotto, Classifica Master Individuale

|                    |                    |       |              |       |
|--------------------|--------------------|-------|--------------|-------|
| RAGONE FRANCESCA   | A.S.D. VIRTUS      | 20,85 | <b>20,75</b> | 41,60 |
| BOTTINI CHIARA     | A.S.D. VICO QUARTA | 20,35 | <b>20,90</b> | 41,25 |
| ERBUCCI MARIA      | A.S.D. MAEVA       | 19,10 | <b>22,05</b> | 41,15 |
| CONSIGLIO FEDERICA | A.S.D. VIRTUS      | 19,40 | <b>20,75</b> | 40,15 |
| PAPPALARDO ILENIA  | A.S.D. MAEVA       | 18,95 | <b>19,45</b> | 38,40 |
| PAPPALARDO LUCIA   | A.S.D. MAEVA       | 15,30 | <b>21,15</b> | 36,45 |



Sopra, Podio Master Individuale

## Daniela della A.S.D. New Athletic Club Squash Center

di Arianna Landi

Daniela, con la sua società A.S.D. New Athletic Club Squash Center di Bitonto, partecipa per il primo anno ai Campionati della Confsport Italia ed è anche il primo anno di affiliazione al nostro Ente della sua società. Ci dice che in Puglia, dove l'attività della ginnastica ritmica è molto diffusa, ci sono altre società affiliate alla Confsport Italia, e parlando tra "colleghi", sentendo la necessità di far esibire le proprie ragazze, si sono incuriositi e così affiliati.

"Per prima cosa abbiamo studiato i programmi. Li abbiamo trovati interessanti e stimolanti per le nostre ginnaste, così abbiamo deciso di fare questa affiliazione e provare personalmente come funzionava il tutto."

Hai parlato di programmi. Per quanto riguarda questo campionato di serie B, li trovi appropriati?

"Sì, molto appropriati. Le bambine piccole soprattutto si sentono più stimolate a fare esercizi con la musica. Ci siamo trovati molto bene."

La location che la Confsport Italia vi propone pensi sia adeguata alle vostre esigenze?

"Direi di sì! Il Palazzetto dello Sport di Norcia è molto grande con soffitti molto alti. Da noi avere un palazzetto del genere è un sogno. E' molto accogliente, gli spogliatoi sono grandi e soddisfano tutte le esigenze delle ragazze."

Quali sono le categorie che hai portato?

"Ho portato tre Junior, due di loro fanno la Coppia e una l'individualista. Ovviamente essendo Junior come da programma portano cerchio e nastro."

Avete partecipato anche alle regionali della Confsport Italia?

"Certo, da quest'anno, con le categorie Allieve, Giovanissime e Junior per la serie C. Abbiamo fatto anche la Specialità con una ginnasta Junior. La prossima tappa sarà il Campionato Nazionale Gold che si svolgerà a Ceccano il 20-21 e 22 Maggio."

Non sappiamo ancora come andranno le cose visto che le gare sono ancora in corso, ma come pensi andranno le tue ragazze?

"Spero bene! La mia ginnasta che si è esibita dell'individuale non ha sbagliato, quindi ora vediamo che accadrà anche con le altre che devono ancora esibirsi."

Prima di essere tecnico eri una ginnasta vero?

"Sono stata un'agonista per nove anni, il primo anno ovviamente ho fatto la gavetta e poi da lì è stato un crescendo, ho iniziato a 8 anni, ho smesso a 16, dopo è arrivato l'insegnamento."

Come ti sei avvicinata alla ginnastica ritmica?

"A Giovinazzo dove vivo c'è una vera e propria cultura della ginnastica ritmica, è questo uno sport molto praticato. Poi io ho avuto la fortuna di avere due sorelle che prima di me si sono inserite in questo ambiente, così a 5 anni mi sono ritrovata a saper già fare spaccata e ruota. La loro passione mi è stata trasferita così appena i miei me lo hanno concesso ho iniziato."

Cosa ti è rimasto di quegli anni da ginnasta?

"Tutto! A partire dall'esperienza in palestra con le mie compagne agli insegnamenti che mi sono stati

dati. E' infatti grazie alle mie insegnanti che oggi sono un istruttore. Per non dimenticare tutte le esperienze regionali, nazionali passate con le compagne. Oggi lavoro con una ragazza che è stata una mia compagna di squadra e quando ricordiamo i momenti passati lo facciamo in maniera felice."

Ti emozioni nel vedere le tue ginnaste in pedana?

"Certo, quando le guardo ho anche una certa agitazione, ma cerco di non farglielo notare perché il mio ruolo oggi è quello di trasmettere loro tranquillità. Da ex ginnasta so che se entri in pedana con la tensione hai più probabilità di sbagliare, mentre se entri decisa e tranquilla le probabilità di fare bene aumentano. Poi è ovvio che dentro non sono tranquilla, c'è sempre l'ansia da tecnico."

Pensi che questa sia la tua strada?

"E' da quando ho sette anni che faccio la ritmica, essere arrivata a 27 e trovarmi ancora in questo ambiente, anche se in altre vesti, vuol dire che ho una vera passione, quindi sì, penso di continuare, anche se poi studio e ho anche altri progetti."

Che insegnante sei?

"Cerco di aiutare le ragazze a superare le difficoltà che hanno, e per fare questo c'è necessità di un dialogo tra di noi. Quando ero ginnasta mi sono trovata ad avere difficoltà e tenermi tutto dentro, e non voglio che questo accada loro. Lì dove c'è una soluzione da cercare sono ben disposta a impegnarmi per trovarla. Ovviamente questo non toglie il fatto che durante la lezione si lavora e se c'è da rimproverare si rimprovera."

Come fai percepire il confronto di questi incontri alle tue ragazze?

"Dico sempre loro che la competizione deve essere sana. Sono pur sempre ragazze molto giovani e cerco di far capire loro che comunque vince sempre chi lavora meglio. Le sprono ad applaudirsi e applaudire le proprie coetanee e questo è lo spirito che ci fa lavorare bene."



Daniela e le sue ginnaste al Campionato Nazionale di Serie B



## Vanessa della ASD Maeva Salerno

di Arianna Landi

Vanessa dell'A.S.D. Maeva conosce la Confsport Italia praticamente da sempre. Diciamo che ancor prima di parteciparvi in qualità di insegnante Vanessa è stata una ginnasta, come oggi le sue allieve, e si presentava sulle pedane dell'allora Federclubs (oggi Confsport Italia) per esibirsi in prima persona davanti alla giuria. La sua conoscenza è lunga, ma in realtà lei è molto giovane. Da otto anni fa il tecnico di ritmica e da quest'anno partecipa anche in qualità di titolare della sua società, ovvero la A.S.D. Maeva.



“Lavoravo per altre società e da quest'anno ho deciso di fare il grande passo ed aprire una società che fosse mia.”

Come ti trovavi alla Federclubs da ginnasta e come ti trovi oggi nella Confsport Italia in queste nuove vesti?

“E' sempre stata un'ottima organizzazione quella della Confsport Italia. Le ragazze sono sempre ben premiate e trattate.

Lo trovo un ottimo Ente e per questo vi partecipo ogni anno sempre molto volentieri.”

Questo in corso è il Campionato di serie B, come ti sembra il livello di partecipazione dando un'occhiata in pedana?

“E' un buon livello, nè troppo alto, nè mediocre, adatto a quelle ragazze che stanno facendo un passaggio tra una categoria minore e una più alta.”

Come le trovi invece le tue ragazze?

“Agitatissime, come ogni anno. Sono grandi, categorie Junior e Master, ma sono sempre molto emozionare. Devono imparare a gestire le emozioni perché non sono più bimbe, del resto si lavora un anno intero anche per questo.”

Che consigli dai loro?

“Le sprono a concentrarsi almeno per quel minuto e mezzo. Cerco di portarle a pensare che in quel momento ci sono solo loro e l'obiettivo è fare bene. Che ci sono solo loro e non devono preoccuparsi di nulla, come se fossero in palestra.”

Tu invece quando eri allieva come ti comportavi a tal proposito?

“Diciamo che predico bene e razzolo male. Io ero peggio di loro, almeno da piccola. Poi crescendo ho acquisito quella grinta positiva e quella voglia di far bene che mi portava a pensare di giocarmi al meglio possibile del minuto e trenta a disposizione perché non ne avrei avuto un altro. Era un'emozione diversa da oggi, ma comunque bella che riproverei volentieri anche oggi.”

Come vivono il confronto con le altre le tue ragazze?

“Ho insegnato loro a guardare le esibizioni delle altre ginnaste ed essere obiettive nel giudizio. Sono le prime a fare complimenti lì dove ce n'è modo, bisogna essere realisti e obiettivi altrimenti si rischia di scadere nella presunzione e a me non

piace. Le ho sempre spinte a questo, ma devo dire che molto viene anche da loro.”

Come andranno quest'anno?

“Io qualche elemento buono ce l'ho, devo dire che sono quasi tutte brave poi ovviamente c'è chi tecnicamente è un po' meno preparata ma compensa con il lato espressivo che è comunque importante in una esibizione. Speriamo bene.”

Che rapporto hai con le tue ragazze, visto che sono pochi gli anni che vi dividono?

“Con loro ho un buonissimo rapporto e riesco a gestirle piuttosto bene.

Qui al Nazionale di serie B ho con me otto ragazze, tutte senza genitori, siamo io e loro. Il fatto che abbia pochi anni di differenza ci porta ad avere un rapporto di confidenza, ma quando c'è da lavorare si lavora e loro questo lo fanno molto bene.”

Quest'anno la Confsport Italia ha inserito un nuovo campionato, quello di Serie C. Ti è piaciuta questa idea?

“Sì molto! In questo modo anche le ragazze che non hanno mai avuto la possibilità di un confronto iniziano a capire cosa vuol dire stare su una pedana davanti ai giudici e a un pubblico che ti osserva. Questo è un ottimo modo anche per farle crescere.”

Come consoli le tue ragazze quando sbagliano un esercizio?

“Dipende, se è un lapsus e dimenticano l'esercizio le consolo, del resto siamo esseri umani e può accadere, ma quello che proprio non accetto è mollare. Mi è capitato nelle regionali una ragazza che ha sbagliato un esercizio ed è uscita dalla pedana, questo non deve accadere mai.”



Vanessa della ASD Maeva posa con le sue ginnaste



## Una campionessa sugli spalti di Norcia

di Arianna Landi

Difficile da credere, ma parlando con la nostra Responsabile Regionale di ginnastica ritmica di Roma, Nunzia Farina, veniamo a sapere che, nascosta tra gli spalti del Palazzetto dello Sport di Norcia, c'è Lidia Botcheva, Campionessa del Mondo per due volte e Campionessa Europea a squadra, proprio di ginnastica ritmica.

Lidia ha accompagnato sua figlia Kamelia, di 8 anni, che partecipa al nostro Campionato di serie B. La cosa che immediatamente colpisce di questa donna è che, pur essendo Bulgara, con una educazione rigida che le è stata impartita quando faceva la ginnasta, Lidia è una donna particolarmente dolce e oserei dire molto più portata per lo spirito Italiano di trattare questo sport. La motivazione c'è ed è anche ovvia se vogliamo.

“Ho vissuto la ginnastica ritmica sempre in tensione ed in questo modo non sono riuscita a togliermi delle soddisfazioni. Ero talmente impegnata a vincere e a dare il meglio di me stessa che ho perso tutto il resto.

Con il passare del tempo ho conosciuto metodi d'insegnamento diversi rispetto a quelli cui ero abituata io, come il vostro. Qui in Italia ho capito con piacere che lo sport non deve essere solo e necessariamente sacrifici, ma si può viverlo anche in maniera più rilassata. Io mi allenavo dodici ore al giorno, si mangiava poco e solo insalata o yogurt, non andavamo a scuola, ma i maestri venivano ad insegnarci nelle palestre.”

Tua figlia che sta gareggiando a questo Campionato della ConfSport Italia, come la vive la ginnastica ritmica?

“Kamelia ha 8 anni e quest'anno è il primo anno in cui gareggia. Lei ha assolutamente una mentalità italiana, la cosa bella è che sembra che la passione per la ritmica le sia stata tramandata e ce l'abbia nel DNA. Mio marito dice sempre che per lei stare in palestra è come stare nel salotto di casa. Ha un'energia incredibile, ieri ad esempio, dopo essersi esibita è uscita dalla pedana e subito ha preso un altro attrezzo con il quale ha improvvisato per tre ore, finché non sono terminate tutte le esibizioni della giornata.”

Come mai non sei tu la sua allenatrice, forse teme il tuo giudizio?

“Non accetta i consigli di una mamma-istruttrice quindi con il tempo ho capito che preferisco non rovinare il rapporto tra mamma e figlia per mantenerne uno da istruttrice.

Certo a volte faccio un po' di fatica a non intromettermi per darle dei consigli, ma ho imparato a parlare solo quando mi è richiesto. Si lei teme il mio giudizio, ma mi chiede sempre come è andata e quando mi capita di dirle che poteva fare meglio si offende, come arriva al settimo cielo quando mi vede soddisfatta delle sue prestazioni.



*Lidia Bocheva con la figlia Kamelia, ginnasta della ASD Roma 11*

Poi quando mi capita di pressarla un po' c'è mio marito che me lo fa notare e quindi cerca di riequilibrare il tutto.”

Kamelia ha delle caratteristiche che erano anche le tue da ginnasta?

“Sì ne ha parecchie. Come me lei ha le gambe che sono particolarmente elastiche e sciolte. E' piena di energia ed anche molto emotiva.”

Ti piace la ginnastica ritmica in Italia?

“Mi piace perché qui si dà l'opportunità di farla fare a tutti e non importa che una ragazzina abbia più o meno potenzialità per diventare una campionessa, non è detto che si debba per forza arrivare ai massimi livelli. L'importante nella vita è dare il meglio di se stessi in qualunque cosa si fa, poi dove si arriva non è importante, ma sapere di essersi impegnati fino in fondo è fondamentale.

Questo cerco di insegnare a mia figlia.

Non voglio che lei diventi una Campionessa di ritmica, come è stata la mamma, se per lei la ConfSport Italia è un livello giusto lo è anche per me, poi se un domani mi chiederà di più

cercherò di accontentarla. Kamelia ad esempio disegna benissimo e nel farlo mette lo stesso impegno che utilizza per la ginnastica ritmica.”

Tu che sei stata una Campionessa in questo sport come trovi l'ambiente della ConfSport Italia?

“Mi piace tantissimo. Io ho vinto tanto, ma come ti dicevo ho vissuto questo sport con la sola idea che fosse competizione e basta. Qui si dimostra il contrario.

In Bulgaria se una bambina era un po' più ciiccottella non veniva neanche presa in considerazione, mentre da voi le bambine hanno tutte l'opportunità di conoscere questo sport e di esibirsi e trovo che questo sia molto bello. Inoltre i genitori portano i figli nelle palestre per farli stare bene e non necessariamente con l'idea che debbano diventare Campioni e questo è importante per una crescita sana.”

Ti piace come è stato organizzato questo Campionato?

“Devo dire che ne sono rimasta particolarmente sorpresa perché ho trovato un'ottima organizzazione nonché delle allenatrici molto competenti. Sono state poche le bambine che hanno sbagliato in pedana e sono uscite piangendo e questo è molto importante.

Tra l'altro ho notato che quest'anno ci sono stati dei cambiamenti e che i programmi si sono avvicinati a quelli federali e questa è un'ottima cosa in quanto quando ci si scontra con una bambina con delle vere potenzialità è poi più semplice inserirle nell'ambiente della federazione.

A livello delle giovanissime non si sono visti molti lanci, ma è giusto perché a quelle età si tende a richiedere esercizi puliti. Devo dire che non pensavo di trovare un livello così buono.”

## Argento per Flavia e le ginnaste di Formia

di Arianna Landi



Flavia Schiappa è nella Confsport Italia praticamente da sempre, da quando lei stessa era una ginnasta e gareggiava. Oggi tecnico, insieme alla madre, della società A.S.D. Ginnastica Nike di Formia, la troviamo impegnatissima con le sue ragazze alle quali non ha smesso un attimo di dare consigli e che non ha mai mollato neanche durante il solo riscaldamento.

Da quanti anni sei nella Confsport Italia?

“Da moltissimi, prima eravamo tesserati con la Federclubs - MSP, poi con la Federclubs fino ad arrivare alla Confsport Italia.”  
Come ti trovi?

“Direi abbastanza bene. Certo i piccoli problemi ci sono in ogni cosa, ma il fatto che siamo tesserati con questo Ente da così tanto tempo la dice lunga. I programmi quest'anno li trovo piuttosto positivi, forse c'è qualche piccola cosa da rivedere, ho infatti già delle proposte da fare per l'anno venturo.”

Quale è stato il livello tecnico che hai riscontrato in questo Campionato?

“A mio parere, rispetto agli altri anni si è alzato e questo è stato anche favorito dall'inserimento del Campionato di serie C.”

A quanti Campionati Nazionali della Confsport Italia avete aderito quest'anno?

“Abbiamo praticamente partecipato a tutti i Campionati tranne il Campionato Nazionale a squadre di Specialità che si è svolto a dicembre, poiché le ragazze erano in gita scolastica, quindi impossibilitate a partecipare. Comunque in tutto abbiamo fatto gareggiare circa sessanta ginnaste.”

Come si sono comportate fino ad ora?

“Devo dire che anche per ora già le soddisfazioni sono state molte.”

Come reagiscono quando si trovano ad esibirsi davanti ad un pubblico ed una giuria?

“Certo l'emozione è sempre forte, ma dipende dal carattere della ginnasta. Io sono convinta che uno sport come questo tempi, lo stesso, in maniera formidabile, sempre se le competizioni si affrontano nella giusta maniera e con uno spirito adeguato.”

L'emozione che avevi da ginnasta è la stessa che hai oggi da insegnante?

“Sembrerà paradossale, ma oggi è più forte. Diciamo però che la qualità dell'emozione

non è paragonabile, ci troviamo su sfere completamente diverse.”

Com'è la situazione della ritmica a Formia?

“Siamo l'unica società del sud Pontino, con alle spalle 29 anni di lavoro. L'impegno è molto, ma anche le gratificazioni. Continuo a sostenere che la serietà e la professionalità ripagano sempre.”

Pensi sia importante, come in questo caso, che anche a ragazze molto giovani sia data l'opportunità di confrontarsi con delle coetanee?

“Penso sia assolutamente fondamentale, per tutti gli aspetti.”

Cos'è che ti fa arrabbiare nelle tue ragazze?

“Io sono sempre stata molto esigente con me stessa e lo sono anche con gli altri che siano ginnaste o alunni. Quello che mi fa arrabbiare molto è la superficialità con la quale si affrontano gli impegni.”

Quali sono i consigli che dai loro?

“Lavorare sempre al massimo, per dare sempre il meglio di se e non avere rimorsi un domani.”

Siete salite come società al secondo gradino del podio di questo Campionato di serie B, te lo aspettavi?

“In ogni categoria siamo sempre saliti sul gradino più alto del podio, non sto certo qui a fare nomi. Per noi è senza dubbio motivo di vanto date le difficoltà che la nostra società incontra per motivi soprattutto logistici. Potrei farti l'esempio delle poche strutture che abbiamo a disposizione per allenare in quanto le nostre palestre non presentano le dimensioni adatte, né per quadrato di gara, né per l'altezza di soffitto. Inoltre la distanza che ci separa da Roma per noi è un grave disagio. Ma se anche con tutte queste difficoltà che non sono certo poche riusciamo a vincere, vuol dire che è stato comunque fatto un buon lavoro e di questo non possiamo che essere soddisfatte.”



Flavia posa con parte della sua squadra al Campionato Nazionale di Serie B



## Annalisa, tecnico e mamma

di Arianna Landi

Annalisa, in questo Campionato targato Confsport Italia, si è presentata in qualità di tecnico della società A.S.D. Ginnastica Lucera di Lucera (FG), ma lei in realtà insegna anche nella società A.S.D. Athlon di Foggia, presente anch'essa in questo stesso Campionato. Abbiamo avuto il piacere di incontrarla, con le sue ginnaste e la piccola Chiara, sua figlia che, a poco più di un anno, possiede già un body da ginnastica ritmica. Chiara è stata la mascotte della manifestazione e un intrattenimento per chiunque passasse dalle sue parti, si è infatti ben potuto notare che durante la musica e le esibizioni non perdeva un attimo per ballare. Chissà magari grazie a mamma Annalisa, da qui a qualche anno, ritroveremo Chiara a gareggiare con noi. Ma torniamo ad Annalisa-tecnico:

Da quanti anni sei in Confsport Italia?

“Sono con Confsport Italia da circa 2 anni e devo dire che mi trovo molto bene perché, con il tipo di programmi che ha, permette a molte mie ginnaste di partecipare ai diversi campionati.”

Come pensi siano organizzate le gare della Confsport?

“A livello logistico è tutto ineccepibile. Ci troviamo molto bene, la logistica è perfetta per non parlare degli impianti che sono incredibili, con camerini ampi, soffitti alti e tutto lo spazio a disposizione che permette, alle nostre ginnaste, anche un riscaldamento adeguato. Mi piacerebbe portare qualche competizione Nazionale anche giù in Puglia magari proprio a Lucera o a Foggia dove sono le società in cui io sono impegnata (A.S.D. Ginnastica Lucera e A.S.D. Athlon Foggia).”

Come ti è sembrato il livello tecnico delle ragazze di questo Campionato?

“Abbastanza elevato, queste ragazze di anno in anno, crescono e quello che imparano lo portano qui a queste competizioni e devo dire che ce la mettono davvero tutta.”

Quante ragazze hai portato con te?

“Per la Ginnastica Lucera c'erano almeno una dozzina di ginnaste preparate però dalla mia collega Marilena Ferrucci, mentre per l'Athlon avevamo 5 ginnaste preparate da me e da Veronica Carlone.”

Come si sono comportate in questo Campionato?

“A mio parere hanno svolto bene il loro compito. Hanno fatto una gara dignitosa pur presentandosi per la prima volta ad una gara Nazionale. Dobbiamo sempre considerare che sono ragazze molto giovani che si esibiscono per la prima volta davanti una giuria ed un pubblico ed anche il solo riuscire a portare a termine l'esercizio è importante.”

E come hanno reagito ad esibirsi davanti ad un giudice e ad un pubblico?

“L'ansia e la paura come sempre giocano brutti scherzi, ma alcune hanno tenuto i nervi saldi e hanno dato il 100%.” L'emozione che avevi da ginnasta è la stessa che hai oggi da insegnante?

“No assolutamente, in quanto prima anche se ero emozionata salivo sulla pedana, ma ero io artefice del mio destino ora sono loro che vanno e si esibiscono e nonostante sono molto più in ansia di loro cerco di non farglielo vedere.”

Com'è la situazione della ritmica a Lucera o più in generale nella

tua regione?

“Lucera e Foggia hanno solo due società che sono quelle che ho nominato fino ad ora e quelle per cui lavoro. Quindi poca competizione tra società con conseguente difficoltà a motivare le ragazze, mentre a livello regionale il livello è buono, parlando di un discorso federale, la stessa Ginnastica Lucera ha sempre ottenuto buoni piazzamenti negli anni passati e ci sono altre società molto forti come l'Iris Giovinazzo, che è anche qui a Norcia, che riesce ad ottenere sempre ottimi risultati.”

Pensi sia importante che anche ragazze giovani si possano confrontare con le proprie coetanee?

“Certo la vita è una continua competizione, anche le più piccole devono imparare a superare i giudizi negativi o positivi, a mettersi in discussione e a prendere il meglio anche da una esperienza negativa.”

Cos'è che ti fa arrabbiare delle tue ginnaste?

“La loro immensa insicurezza, nonostante io faccia un lavoro anche psicologico con loro. Punto molto su questo argomento quando siamo a lezione, pensa la mia tesi di laurea si occupava proprio di psicologia dello sport, in particolare dell'osservazione e della valutazione del comportamento competitivo di un gruppo di giovani ginnaste. E' una cosa a cui tengo molto, ma che è difficile da fargli superare.”

Quali sono i consigli che dai loro?

“Di concentrarsi su ogni piccolo movimento e di gareggiare per se stesse e non per gli altri.”



## Fasi finali per “Il Palio dello Sport” - I Giochi del XIII Municipio

di Ivana Cuzzucoli



*I ragazzi della Delegazione Cittadina Municipio XIII della Confsport Italia*

Tempo di primi bilanci per la novità assoluta del 2011 targata Confsport Italia.

Il Palio dello Sport volge inesorabilmente al termine, ma non senza riservarsi di regalare ancora innumerevoli sorprese.

Già fissate le date per le finali di Calcio a 5 e Pallavolo, conclusa con successo la manifestazione di Nuoto e in preparazione il gran finale del 13 maggio.

Al lavoro quindi la Delegazione Confsport Italia per il Municipio Roma XIII composta da Maria Cristina Masi, Alessandra Giorgi, Antonella Moroso e Patrizio Tontini.

La giornata di nuoto si è svolta il 4 maggio presso la splendida location della Piscina del Centro Federale di Ostia e ha visto

impegnate le rappresentative con le cuffiette del colore loro attribuito a spiccare nell'acqua.

La scuola che ha ottenuto il miglior risultato complessivo è la Scuola Media Statale “A. Magno” del quartiere di Casalpalocco/Axa.

Le finali di Calcio a 5 si svolgeranno il 9 maggio a partire dalle 9.00 presso il Centro Sportivo ASD Ostia Antica Calcio a Ostia e vedranno impegnate nella finale 3°/4° posto le rappresentative di Dragona e Infernetto, mentre per l'ambito primo posto si incontreranno faccia a faccia le due rappresentative che sono emerse particolarmente in questa manifestazione, ovvero quelle di Ostia Antica e Casalpalocco/Axa.

Per la pallavolo femminile si giocheranno il 3°/4° posto le scuole di Ostia Antica e Ostia, mentre per quanto riguarda il maschile a contendersi i punti saranno le rappresentative di Ostia e di Dragona.

Grande giornata di sport e divertimento invece quella del 13 maggio. Si comincia con la finale 1°/2° posto di Pallavolo Femminile (Dragona—Dragoncello/San Francesco) al Pala Di Fiore a Ostia alle 9.30, contemporaneamente alla gara di Corsa Campestre nell'attiguo Parco del Canale dello Stagno, affascinante location scelta dall'organizzazione per l'occasione.

Alle 11.00 invece seguirà la partita di finale 1°/2° posto di Pallavolo Maschile (Ostia Antica—Casalpalocco/Axa) e la gara di Corsa Campestre Femminile.

Al termine di questa intensa mattinata ci saranno i saluti delle autorità presenti, la consegna delle coppe alle scuole partecipanti, la consegna delle medaglie e delle magliette a tutti gli atleti che hanno preso parte al “Palio dello Sport” e infine la consegna dell'ambito “Palio dello Sport” al quartiere I classificato.



*Un momento della gara di nuoto a Ostia*



*La rappresentativa di Casalpalocco/Axa, I classificata nel nuoto*



## La Confsport Italia rende omaggio a Beato Giovanni Paolo II

di Paolo Borroni



Giovanni Paolo II è divenuto Beato il 1 maggio in una cerimonia che ha riunito pellegrini provenienti da tutte le parti d'Italia e del mondo. Per questo la Confsport Italia non può fare a meno di ricordare, a sei anni dalla sua morte, un grande Papa che è stato prima di tutto un grande uomo.

Da sempre vicino allo sport e agli sportivi, nonché ai giovani. Due tematiche che ci fanno apprezzare particolarmente il suo operato in quanto Ente di Promozione Sociale e Sportiva col pallino dei giovani e dei sani valori sportivi.

Dopo una notte di veglia al Circo Massimo di Roma domenica mattina la cerimonia di beatificazione è stata presieduta da Papa Benedetto XVI, che non ha risparmiato le parole di lode nei confronti del suo predecessore.

E' noto quanto Papa Wojtyla amasse l'attività fisica e in particolare la montagna. A una domanda su cosa ne pensasse dello sport rispose: "Mi ponete anche una domanda sullo sport. Mi rallegro molto di questa domanda alla quale posso rispondere sulla base delle mie personali esperienze. Ho dato sempre (e continuo a dare) una grande importanza all'antico principio: "Mens sana in corpore sano". Lo sforzo fisico, particolarmente quello sportivo, deve servire a ciò. Un motivo supplementare, ma molto importante quando si trattava di intraprendere questo sforzo (nelle diverse forme), fu per me sempre l'amore verso la natura: verso i laghi, i boschi, le montagne, sia in estate, come in altre stagioni, e in particolare in inverno, quando occorre fare il turismo servendosi degli sci".

Le sue passioni erano appunto la camminata e gli sci, che ha praticato fino a quando il suo fisico glielo ha permesso, tanto da guadagnarsi lo pseudonimo di "Atleta di Dio", ma si è anche occupato di tematiche sportive attuali come il problema del doping, esprimendo dure parole di condanna verso quelle pratiche che andavano a intaccare i principi dello sport come elemento di aggregazione e di crescita umana.

Così condanna queste pratiche al Giubileo degli Sportivi del 2000: "Lo sport (...) capace di trasmettere i profondi valori umanistici e spirituali, se viene praticato nello spirito di rispetto verso le regole; può però contrapporsi alle vere regole

e scopi, se serve agli interessi estranei ai suoi principali, i quali non rispettano il centrale ruolo della persona umana. Purtroppo abbastanza numerosi – e forse sempre più visibili – sono le manifestazioni della crisi, che spesso minaccia i valori fondamentali etici dello sport. Accanto allo sport, che aiuta all'uomo, esiste lo sport che danneggia la persona umana, accanto lo sport che nobilita il corpo umano, esiste lo sport che lo umilia e tradisce; accanto lo sport che serve agli alti ideali, c'è anche lo sport che si prodiga solo per il guadagno, accanto allo sport che unisce, esiste lo sport che divide".

E proprio per promuovere questo pensiero Giovanni Paolo II ha creato nell'agosto 2004 il Dipartimento dello Sport presso il Vaticano (lavoro attualmente portato avanti dal suo successore Benedetto XVI).

Un ricordo commosso va quindi direttamente dal nostro Ente verso l'uomo, il Papa, oggi Beato, i cui interessi sono stati sempre i più vicini ai nostri.



ROMA  
12 APRILE 1984

## GIUBILEO INTERNAZIONALE DEGLI SPORTIVI

### MANIFESTO DELLO SPORT

**Lo sport è gioia di vivere, desiderio di esprimersi in libertà, tensione a realizzare compiutamente se stessi: attraverso l'impegno personale, l'incontro e il confronto con gli altri, il rapporto con la natura e l'ambiente sociale.**

È fattore di maturazione umana e di educazione morale e sociale; facilita i rapporti umani e crea un importante contributo al vivere civile. Lo sport, per la sua universalità, si pone sul piano internazionale come mezzo di fraternità e di pace. Gli ideali olimpici, che esaltano la personalità dell'uomo e il suo spirito di solidarietà, hanno potuto promuovere le stesse organizzazioni internazionali nel lavoro comune fra gli uomini oltre tutte le frontiere. Pertanto lo sport concorre a rendere più felice l'esistenza umana e a ravvivare l'aspirazione all'impegno per un mondo più giusto e pacifico.

Dagli inizi di questo secolo, soprattutto negli ultimi decenni, le conquiste scientifiche e le applicazioni tecnologiche, la diffusione delle informazioni e le trasformazioni economiche hanno profondamente cambiato il volto del mondo. Sono enormemente migliorate le condizioni di vita di gran parte dell'umanità, ma nuovi pericoli sono sorti per la salute fisica e psichica, per l'armonico sviluppo della personalità, il maggiore e più diffuso benessere non è stato a svincolare le tensioni e i conflitti sociali, a contrastare la violenza, a impedire soprattutto tra i giovani l'insorgere di stati di smarrimento, solitudine e angoscia, il diffondersi del flagello della droga.

La comunicazione e gli scambi hanno favorito le conoscenze e le relazioni internazionali, tuttavia permangono situazioni di incomprendimento e di ingiustizia, di disoccupazione, soprattutto giovanile, di emarginazione e di fame, con l'incombente minaccia delle armi nucleari. Lo sport da solo non può dare una soluzione a questi problemi, ma può e deve portare un suo grande contributo.

La diffusione della pratica sportiva in sempre più larghi strati della popolazione, i profondi sentimenti che autorizza nell'opinione pubblica e la ricchezza mondiale delle sue manifestazioni hanno ancoramente accreditato il ruolo dello sport nell'epoca moderna, facendolo emergere a componente insostituibile della mentalità e del costume. Esso costituisce un mezzo eccezionale per la tutela della salute, per ridurre le tensioni psicosomatiche, per migliorare le condizioni di vita, per affermare la partecipazione democratica, per la formazione delle gioventù, per diffondere fiducia e amicizia fra i popoli.

Tutti devono prendere coscienza del grande ruolo che lo sport può svolgere per questa finalità di promozione umana e sociale.

**I praticanti e gli operatori** che ne assicurano l'attività, ricordano:

- che lo sport è servizio dell'uomo non l'uomo a servizio dello sport, e pertanto la dignità della persona umana costituisce il fine e il metro di giudizio di ogni attività sportiva,
- che lo sport è confronto leale e generoso, luogo di incontro, vincolo di solidarietà e di amicizia,
- che lo sport può essere autentica cultura quando l'ambiente in cui si pratica e l'esperienza che si compie sono aperti e sensibili ai valori umani universali per lo sviluppo equilibrato dell'uomo in tutte le sue dimensioni.

**Le organizzazioni sportive** e i loro dirigenti hanno la responsabilità e il dovere di diffondere l'attività sportiva, di salvaguardare l'autenticità ideale e la purezza morale del fatto sportivo e di consolidare i valori che lo sostengono, garantendo che le attività si svolgano in un clima di serenità e di correttezza impedendo ogni forma di degenerazione.

**Ai governi nazionali e agli organismi internazionali** spetta di dare alla pratica sportiva la necessaria considerazione nel processo educativo, di assicurare le condizioni affinché lo sport possa essere accessibile a tutti e di adottare le opportune misure di incoraggiamento, di rispettare l'autonomia e le prerogative del Movimento sportivo, senza discriminazioni etniche, ideologiche, economiche e politiche, senza alcuna forma di strumentalizzazione delle manifestazioni sportive.

Lo sport olimpico, fattore di pace e di conciliazione, non potrebbe sopravvivere senza il libero dispendio dei Giochi Olimpici. Questi svolgono, oggi più che mai, la loro nobile funzione: a dare e a ricevere dalle nazioni dellendone i Giochi da rigenerare estraneo alle finalità del Movimento olimpico, adoperandosi perché esso mantenga la sua unità e diffonda liberamente e pienamente i valori di comprensione e fratellanza di cui è espressione.

**I mezzi di informazione** possono esercitare un'influenza positiva a fini della maggiore diffusione della pratica sportiva, tenendo presenti, nel loro compito di informazione e di educazione, l'importanza sociale e i valori umani dello sport.

Gli atleti, gli operatori e i dirigenti del Movimento sportivo mondiale, riuniti nello Stadio che ospita i Giochi della XVII Olimpiade di Roma, per celebrare con Sua Santità Giovanni Paolo II il Giubileo Internazionale degli Sportivi, si impegnano a far propri i principi e i valori spirituali contenuti nel presente "Manifesto" affinché lo sport sia per gli uomini e per il mondo effettivo strumento di riconciliazione e di pace.

COMITATO CENTRALE  
ANNO GIUBILEO  
DELLA FEDERAZIONE

COMITATO OLIMPICO  
NAZIONALE ITALIANO

## Europei: ottimo esordio di Carlotta Ferlito, Argento alla trave

di Luciano Montanari

La sorpresa questa volta non è venuta dall'Italia. Se una volta si gridava al miracolo per una medaglia vinta da un'azzurra in un Campionato europeo, ora a sorprendere sono le disgrazie altrui, come la "debacle" della russa Aliya Mustafina all'ultima rassegna continentale di Berlino.

La grande favorita, campionessa del mondo in carica, purtroppo è stata messa fuori gioco subito, in finale, da una distorsione al ginocchio sinistro. La vittoria non è comunque sfuggita alla Russia, grazie ad Anna Dementyeva che ha preceduto l'idolo di casa Elisabeth Seitz, seconda davanti alla romena Răznea. Non stupiscono invece le medaglie di Carlotta Ferlito ed Elisabetta Preziosa, rispettivamente argento e bronzo alla trave. Carlotta, ottima quinta nel concorso generale davanti a Vanessa Ferrari, è la protagonista annunciata della ginnastica femminile "made in Italy": al suo primo anno e alla sua prima esperienza nella categoria senior, dopo i prestigiosi risultati dello scorso anno a livello giovanile, ha mantenuto le attese, misurandosi alla pari con le più esperte avversarie.

Per la siciliana trapiantata a Lissone è solo l'inizio di quella che può essere una meravigliosa avventura... che proseguirà ad ottobre con i mondiali di qualificazione olimpica e l'anno prossimo con i Giochi di Londra. Due test significativi che ci diranno come e quanto brillerà la sua stella!

Il bronzo di Elisabetta, anche lei della Gal Lissone, era meno scontato. La campionessa italiana in carica è atleta regolare, con la giusta maturità ed ha centrato un meritato premio alla sua carriera.

Rammarico in campo maschile: dopo il terzo punteggio in qualificazione Alberto Busnari getta al vento una medaglia sicura con un errore nel finale di esercizio portando a casa solo un settimo posto.

Agli anelli il campione uscente Matteo Morandi rimane ai piedi del podio, quarto. Per lui, comunque, alla soglia delle trenta primavere e con un esercizio nuovo, conta sempre essere lì, tra i migliori.

## E=SC<sup>2</sup>

## Il Nuovo Centro Studi ConfSport Italia

### Corso per Istruttore Societario di Ginn. Posturale I livello

di Sofia Vaccaro

Il 02 aprile 2011 ha avuto inizio a Roma, presso l'A.S.D. Nova 84, un nuovo corso di formazione per Istruttore Societario di Ginnastica Posturale di I livello. Il corso, della durata di 82 ore, si svolgerà come di consueto in modalità weekend e terminerà il 22 ottobre 2011.

Il gruppo di docenti, coordinato dal prof. Antonello Siclè, si compone di:

- Fisioterapista
- Medico Omeopata
- Ortottico
- Odontoiatra
- Biologa Nutrizionista
- Psicologa
- Assistente Educatore Fisico

I temi affrontati durante il corso, alternando lezioni frontali di teoria con parti dedicate alla pratica, saranno:

- Anatomia del rachide
- Il sistema nevoso, lo schema corporeo
- L'osservazione del paziente
- Principi del metodo Mezieres
- La posturologia e l'esame posturale
- La visione e le disfunzioni posturali
- Le disfunzioni posturali e l'ATM
- Principi di omeopatia
- Principi di psicologia corporea

Principi della nutrizione

Principi del rilassamento

Il prossimo incontro è fissato al 21 e 22 maggio 2011.

C'è chi inizia un percorso e c'è chi invece lo conclude. Il 16 aprile ha infatti avuto luogo l'esame finale del precedente corso per Istruttore Societario di Ginnastica Posturale di I livello, cominciato a novembre dello scorso anno e, il 07 maggio, si concluderà invece il corso per Istruttore Societario di Ginnastica Posturale di II livello, cominciato a dicembre 2010.

Al termine del corso di I livello, tutti coloro che hanno superato l'esame (scritto e orale), conseguiranno la qualifica di Istruttore Societario di Ginnastica Posturale della ConfSport Italia; mentre al termine del corso di II livello, sempre dopo aver superato l'esame di fine corso, verrà conseguita la qualifica di Tecnico della ConfSport Italia.

Nel prossimo numero del notiziario pubblicheremo i nomi dei nuovi Istruttori e dei nuovi Tecnici della ConfSport Italia, nel frattempo ci complimentiamo con tutti coloro che hanno seguito con impegno e motivazione i nostri corsi, ricordando a chi non fosse riuscito a superare l'esame, che può seguire nuovamente e gratuitamente il nostro corso.







Notiziario di  
CONFSPORT ITALIA



Sede Nazionale

Via Properzio, 5 - 00193 Roma

Tel. 06. 68437286 - Fax 06.68437330

Sede Organizzativa

Via dell'Imbrecciato, 181 - 00149 Roma

Tel. 06.55282936 / 06.5506622

Fax 06.5502800

e-mail: info@confsportitalia.it

#### I SERVIZI DELLA CONFSPORT:

- **Consulenza** legale, assicurativa e scolastica in favore delle società affiliate per territorio e per tramite dei Comitati Periferici.
- **Collaborazione** con la famiglia, la scuola e le strutture sociali.
- **Organizzazione** di **corsi** in diverse discipline sportive:
  - ◆ Calcio e Calcetto;
  - ◆ Danza Moderna e Classica;
  - ◆ Ginnastica Artistica F/M;
  - ◆ Ginnastica Ritmica;
  - ◆ Nuoto;
  - ◆ Nuoto Sincronizzato;
  - ◆ Nuoto per salvamento;
  - ◆ Acquafitness;
  - ◆ Acquagoal-Pallanuoto F/M;
  - ◆ Arti Marziali;
  - ◆ Pallavolo;
  - ◆ Pallacanestro;
  - ◆ Sport Diversamente abili;
  - ◆ Atletica Leggera;
  - ◆ Vela;
  - ◆ Tennis;

e tanto altro ancora!!!

La Confsport Italia, Forum Europeo della Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero, è un ente di promozione sociale e sportiva che ha come scopi istituzionali la promozione, l'organizzazione e la diffusione delle attività sportive **amatoriali** e **dilettantistiche**. L'Ente promuove e realizza manifestazioni sportive, culturali, pedagogiche e sociali aventi come fine la crescita e la maturazione personale e civile di ognuno. Il principio ispiratore della Confsport Italia, impegnata da sempre nelle grandi tematiche della promozione sportiva, è quello di disegnare l'attività di ogni disciplina intorno a ciascun individuo: il cittadino, le donne e gli uomini di ogni età, la famiglia, i diversamente abili, i ragazzi, gli anziani, ognuno con le proprie motivazioni e le proprie realtà. Infatti lo **sport**, oltre ad essere un **diritto** di ognuno di noi, dovrebbe essere un riferimento immediato ad una nuova qualità della vita da affermare, giorno per giorno, non solo negli **impianti** sportivi tradizionali, ma anche e soprattutto in **ambienti naturali**, sui prati, sulle spiagge, nei cortili e negli spazi all'aperto di piccole e grandi città dove si possa respirare appagamento e complicità onorando l'antico detto: "Mens sana in corpore sano".

In questa visione, la Confsport Italia, ha sempre sostenuto i valori della **solidarietà umana**, del **rispetto reciproco** e i **valori etici e morali nella società civile**. Tecnici e Dirigenti altamente qualificati costituiscono l'asse portante della Confsport Italia.

Le nostre **Associazioni** affiliate e i nostri **soci** tesserati possono usufruire di numerosi servizi.

Attraverso il nostro Centro Europeo Ricerche e Studi sulle Attività Motorie (CERSAM), si organizzano, a livello provinciale, regionale e nazionale, **Corsi di Formazione Professionale, Seminari e Convegni** aventi per obiettivo il miglioramento della conoscenza culturale della società, con particolare riferimento alla condizione dei **portatori di handicap, degli anziani e di quanti vivono un disagio sociale**.

Siamo anche su internet!

[www.confsportitalia.it](http://www.confsportitalia.it)

**C  
h  
i  
s  
i  
a  
m  
o**

La Confsport Italia è iscritta nel Registro Regionale (Lazio) delle Associazioni di Promozione Sociale – Det. n. D4535 del 14/12/06