







SPECIFICHE

Codice dei Punteggi di Ginnastica Ritmica

■ Pag. 10 /1.1 correzione: ciascuna diff. corporea può essere ripetuta **Max. 1 volta**

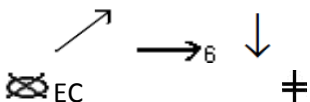
■ Esercizio a corpo libero: sugli equilibri necessario movimento delle braccia.

■ Durante l'equilibrio fouettè  non possono essere eseguite forme con tenuta.
es: no 

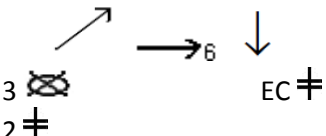
■ Nella scheda fiche dopo il simbolo del fouettè vanno specificate le forme scelte.
es  (  )

■ Pivot: le doppie rotazioni che superano lo 0,50 verranno riportate al valore massimo 0,50.

■ Squadra: scrittura scambio.

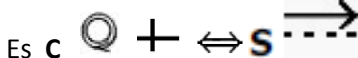
 VALORE 0,40



(3 ginnaste scambiano fuori dal campo visivo 2 ginnaste senza l'aiuto delle mani)

 VALORE 0,40


■ E' possibile eseguire una collaborazione **senza lancio** durante i passi di danza.

VALORE 0,10+0,30

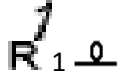
Es 

■ Difficoltà di rotazione valore 0,10 possono essere utilizzate durante  (non contano come diff.).
Es: 

■ E' consentito posizionare, un attrezzo per esercizio individuale, due attrezzi per esercizio di squadra, intorno alla pedana.

■ Elementi dinamici di rotazione 

È possibile dichiarare un  duante una difficoltà di rotazione.

Es:  (lancio sul salto en turnat prima rotazione)
Valore 0,10+ 0,50

NB: Nel caso il salto sia eseguito come difficoltà corporea ma non dichiarato come difficoltà **R** la difficoltà corporea sarà valida ma ci sarà una penalità di 0,30 (per una diff. eseguita non dichiarata) e una penalità di 0,50 se ci saranno più EDR di quelli richiesti dal programma.

■ Lo stesso elemento preacrobatico può essere eseguito una volta aggiunto a una difficoltà corporea e un'altra volta eseguito nel **R** o nella collaborazione squadra.

■ I rovesciamenti eseguiti con differenti tipi di appoggio (sul petto, sulle spalle ecc..) e/o con differenti tecniche di rotazioni, sono considerati come elementi preacrobatici differenti (la posizione di partenza eretti o in ginocchio, non rende differente l'elemento preacrobatico).

■ Elemento di rotazione del corpo aggiunto prima o dopo la difficoltà corporea se ripetuto o non eseguito correttamente la difficoltà è contata (è valida) ma il valore dell'elemento di rotazione aggiunto è cancellato. (- 0,10)

■ Hanno la stessa forma gli equilibri #2 e 3, eseguiti sulla pianta del piede e per tanto non possono essere ripetuti.

■ Hanno la stessa forma anche tutti i salti eseguiti con stacco pari (es: salto a boucle su un piede e su due piedi) e per tanto non possono essere ripetuti.

■ Fanno eccezione i salti #9 (famiglie enjambè e biche) che, se eseguiti con stacco pari sono considerati di forma differente (aggiungere sotto il simbolo le due stanghette dello stacco pari).