



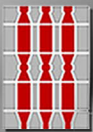
**Conf sport Italia**

Forum Europeo delle Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero  
Settore Arte e Cultura

# CORSO UFFICIALE ESTILL VOICE TRAINING

# GABRIELLA SCALISE

*Certified Course Instructor with Testing Privileges*



Regione Umbria



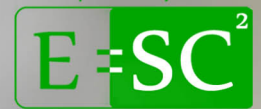
Comune di Spoleto



consorzio operatori turistici



European Study Center



Education, Sport & Culture



## LIVELLO 1

## 15-16-17 LUGLIO

## LIVELLO 2

## 10-11 SETTEMBRE

# 2016 SPOLETO (PG)

PER INFO E ISCRIZIONI:

professionevoce@libero.it / Tel. +39 389 9176287



Conf sport Italia A.S.D.

SEDE NAZIONALE: Via dell'Imbrecciato, 181 - 00149 Roma  
Tel: +39 06 55282936 - +39 06 5506622 - Fax: +39 06 5502800  
[www.conf sportitalia.it](http://www.conf sportitalia.it) - [info@conf sportitalia.it](mailto:info@conf sportitalia.it)

# EVT Estill Voice Training – Corsi ufficiali di I e II livello



Estill Voice Craft è il risultato di oltre vent'anni di studi condotti dalla ricercatrice, cantante e insegnante americana Jo Estill.

Promuove la conoscenza della fisiologia per giungere ad un controllo cosciente del lavoro muscolare connesso all'emissione sonora, sviluppando così una vera padronanza e sicurezza nell'espressione delle qualità vocali.

A questo scopo suddivide l'approccio allo studio dell'emissione sonora in due livelli:

- controllo indipendente delle parti fondamentali del meccanismo vocale;
- qualità fondamentali della voce, problemi, cause, soluzioni.

L'obiettivo principale del metodo è quello di rendere il performer consapevole del proprio potenziale e dei propri limiti permettendogli di ridurre sia i rischi sia la paura, dettata dall'incertezza propria della mancanza di una buona padronanza della fisiologia.

La tecnica si basa su esercizi di addestramento chiamati "figure obbligatorie", che mirano al controllo di parti specifiche del meccanismo vocale nel modo più indipendente possibile, e contemporaneamente, propone esercizi di rilassamento mirati a quelle strutture la cui interferenza andrebbe a discapito dell'esecuzione. Il giusto bilanciamento fra le due attività (lavoro/rilassamento) produrrà ottimi risultati rispettando il principio del massimo profitto con il minimo sforzo.

L'idea base del metodo è che lo stile si possa sviluppare pienamente e liberamente solo una volta che si conosca lo "strumento".

Gli incontri prevedono una parte teorica, supportata da audio e video e una parte pratica costituita da esercizi specifici (Figure Obbligatorie) sul controllo di tutte le strutture che compongono l'apparato fonatorio.

Al termine del Seminario verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

## DOCENTE



Note biografiche:

### **Gabriella Scalise**

Insegnante certificata del metodo **Estill Voice Training** con qualifica massima di CCI con TP (qualifica che permette di fare i corsi EVT ufficiali e addestrare e certificare nuovi insegnanti CMT).

Insegnante di *canto popular* presso il **Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara** dal 2012 al 2015. Insegnante presso il Corso Accademico di Alta Formazione in *Vocologia Artistica* dell'Università di Bologna dal 2013.

Docente presso **Laboratorio Officina Pasolini di Alta Formazione** in collaborazione con **Università Roma Tre** e **Conservatorio Santa Cecilia** nel 2015.

**Dibattito sul Canto Moderno:** ospite del Prof. Fussi al *Convegno internazionale di Foniatra* tenuto a Ravenna nell'ottobre 2007.

Relatrice con **"Il doppiaggio parlato e cantato nei cartoons"** al convegno diretto dal Prof. Fussi *"Voce Cinema e Canto"* a Forte dei Marmi il 23 - 25 settembre 2010.

Insegnante di canto e giudice nel programma televisivo **"Amici di Maria De Filippi"** dal 2008 al 2011.

Fa parte del Panel di **Usong**, innovazione per autori, cantautori e interpreti italiani, con illustri esponenti e professionisti della musica italiana.

Ideatrice del progetto didattico **"Professione Voce"** che accoglie giovani aspiranti cantanti provenienti da tutta Italia e si avvale della partecipazione di professionisti del settore come il Maestro Vessicchio (Dir. d'orchestra), Adrian Berwick (manager e produttore artistico), Fausto Donato (Direttore artistico Universal), Giampaolo Rosselli (produttore artistico), Franco Fussi (Foniatra), Stefano Magnanensi (Vocal Coach X Factor, The Voice), Massimo Gangalanti (arrangiatore e produttore artistico), Paola di Girolamo (Acting), Paola Neri (Vocal Coach "Romeo e Giulietta", "Notre Dame de Paris"), Angelo Maggi (doppiatore Bruce Willis, Tom Hanks..).

Docente con il **Maestro Vessicchio** su **"S-cool E-campus"** all'interno del portale Rosso Alice. Un progetto che comprende 80 lezioni di canto con ospiti illustri come Giorgia, Tiziano Ferro, Zarrillo ecc. Ideatrice con Grazia Di Michele del workshop **"Voce del verbo parlare"** tenuto all'università E-campus nel 2011.

Organizzatrice del **Symposium mondiale di Estill Voice Training** tenuto a Roma a luglio 2011, dove presenta la relazione *"L'Arte del doppiaggio cantato"*.

## Partecipazione come Cantante Solista

Nel 2013 Interpreta in duetto con **Fiorella Mannoia** "La sera dei miracoli" all' Auditorium di Roma Parco della Musica. Ospite di **Mario Biondi** nel concerto "Omaggio a Carlo Alberto Rossi" nel 2009. Duetta con **Alex Britti** "Oggi sono io" nel programma "Amici di Maria de Filippi" nel 2009. Solista nell'ambito della manifestazione "**Musica per i borghi**" a Deruta diretta dal **Maestro Vessicchio** con il concerto "**Grazie dei fior**". "**La Canzone del secolo**" con Pippo Baudo Canale 5 nel 2000. "**Sabato Italiano**" Rai 1 con Pippo Baudo. "**Numero Uno**" Rai 1 con Pippo Baudo. "**Domenica in**" Rai 1 dal 1991 al 1998. "**Sanremo 1991**": Solista in un gruppo vocale femminile **Le Compilation**. In teatro **co-protagonista** in qualità di cantante e attrice nella commedia musicale "**Tegole e fregole**" con **Riccardo Garrone** e **Miranda Martino** al salone Margherita. Con la produzione del **Sistina** partecipa allo spettacolo "**L'uomo che inventò la televisione**" con Pippo Baudo e Lello Arena, regia Pietro Garinei, in tournè allo Smeraldo di Milano, Gran Guardia di Livorno, Augusteo di Napoli, Sistina di Roma. Tour Teatrale con "**La piccola orchestra romana**".

## Nei film e nelle serie tv della Walt Disney partecipa come solista e vocalist:

"**Tarzan & Jane**" in duetto con **Phil Collins**, "**Chicken Little**" in duetto con **Linda** (versione originale interpretata da Patty Label e Joss Stone) con "**Trilli e la creatura leggendaria**" con **Valerio Scanu**, "**Bambi2**", "**La carica dei 101**", "**Bolt**", "**Frozen**", "**Inside Out**", "**High school musical**", "**La principessa e il ranocchio**", "**Come d'incanto**", "**Rapunzel**", "**Il libro della giungla 2**", "**Srek 2**", "**Stanley**", "**Scrubs**", "**Kimpossible**", "**Phineas and Ferbs**", "**Hope and Faith**", "**Hanna Montana**", "**I'm in the band**", "**Fantasma dell'opera**", "**Handy Manny**", "**Shake it up**", "**The lostwand**", "**Disney princess**", "**Clubhouse**", "**La principessa Sofia**", "**Hugglemonsters**", "**Henry mostriattoli**", "**Doc Mc Stuffins**", "**La sceriffa Callie**"....

## Partecipazione come vocalist:

**Sanremo 2007/2008** - Rai 1, **Dopo Festival** con **Elio e le Storie tese** e **Giorgia** - Rai 1, **I Cervelloni** - Rai 1, **Italiani** - Canale 5, **Tiramisù** - Canale 5. Numerosi **jingles** e **sigle televisive**. DVD di **Fiorella Mannoia** "A te" omaggio a Lucio Dalla. **MTV Unplugged** con **Alex Britti**.

## Presente nelle produzioni discografiche di:

**Alex Britti** (Pop.it - La Vasca - Festa - 3.23 - Immaturi - Bene così). **Britti, Bennato**: Notte di mezza estate. **Amedeo Minghi**: L'altra faccia della luna. **Alex Baroni**: C'è di più. **Franco Califano**: Vive chi vive. **Valeria Rossi**: Osservi l'aria. **Martha**: Verso sud (anche autrice del testo). "**La piccola orchestra romana**". "**Ensamble Etnique**". "**Il brigante**" Commedia musicale. **Tour teatrali** ed estivi con **Alex Britti** dal 2006 al 2009, **Tour europeo Britti / Bennato** 2006, **Tour Teatrale con Amedeo Minghi** 2003 - 2004.

## Direzione Vocale:

Direzione vocale del singolo "**Baciarmi e basta**" di Elhaida Dani vincitrice di The Voice 2013. Direzione vocale del Cd "**Amici 8 Scialla**" 2008. Direzione vocale del Cd "**Ogni istante che vivrai**" Mario Nunziante 2009. Direzione vocale del Cd "**Vai**" di Luca Napolitano 2009. Direzione vocale del Cd "**L'Infinito**" di Luca Napolitano 2009. Direzione vocale del Cd "**Amici 9. Sfida**" 2009. Direzione vocale del Cd "**Una canzone Pop**" di Pierdavide Carone 2009. Direzione vocale del Musical Pop "**La colpa è dei grandi?**" al Teatro Brancaccio di Roma.

# ISCRIZIONI

## **Quote di partecipazione:**

Costo del corso completo ufficiale EVT Estill Voice Training (I e II Livello) Euro 300,00  
nota: nella quota del corso è compreso il costo dei libri e l'attestato di frequenza.

Iscrizione alla Confsport Italia A.S.D. e Assicurazione Euro 10,00

## **Le iscrizioni potranno essere fatte:**

- Direttamente presso la sede della Confsport Italia A.S.D. Via dell'Imbrecciato, 181 - Roma
- Mediante fax: 06.5502800
- Mediante posta elettronica all'indirizzo: [info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it)

## **Il pagamento potrà essere portato a termine:**

In un'unica soluzione

## **Modalità di pagamento:**

- Direttamente presso la sede della Confsport Italia A.S.D. Via dell'Imbrecciato, 181 – Roma
- Tramite conto corrente postale n. 54776000 intestato alla Confsport Italia A.S.D.
- Tramite bonifico postale intestato alla Confsport Italia A.S.D.  
Cod. IBAN. IT3000760103200000054776000
- Tramite bonifico bancario intestato alla Confsport Italia A.S.D.  
Cod. IBAN. IT40J0558403214000000001689

Spett.le  
Confsport Italia A.S.D.  
Via dell'Imbrecciato, 181  
00149 ROMA

Data .....

Il/la Sottoscritto/a.....

Nato/a ..... il ..... Domiciliato/a.....

CAP ..... Via.....

Tel. ab. .... Tel. uff. .... cell. .... Fax .....

Indirizzo e-mail.....

Occupazione attuale.....

Titolo di studio .....

Codice Fiscale .....

CHIEDE DI POTER PARTECIPARE AL  
CORSO UFFICIALE EVT ESTILL VOICE TRAINING  
DI I E II LIVELLO

FIRMA

Il/la Sottoscritto/a autorizza la Confsport Italia A.S.D., ai sensi dell'art. 11 della legge n. 675/676 del 31/12/96, a gestire per i suoi fini istituzionali il proprio nominativo, si rammenta che i dati personali contenuti in questo modulo d'iscrizione sono soggetti al Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 30/06/03, n. 196)

FIRMA

Qualora il Corso non avesse più disponibilità di posti domanda di iscrizione, sarà cura della segreteria della Confsport Italia A.S.D. avvertire l'iscritto. In ogni caso farà fede la data di ricevimento della domanda di iscrizione.

Allegati:

- Curriculum Vitae
- Modulo Tesseramento Individuale
- n. 3 foto formato tessera
- Copia pagamento effettuato per l'iscrizione al corso

## MODULO TESSERAMENTO INDIVIDUALE

☐ anno 20\_\_ - 20\_\_

☐ anno 20\_\_

OGGETTO: richiesta di tesseramento

|                      |      |                |     |
|----------------------|------|----------------|-----|
| Il/la sottoscritto/a |      |                |     |
| Nato a               | il   | e residente in |     |
| Via                  | cap  | Tel.           | fax |
| E mail               | c.f. |                |     |

Chiede il tesseramento alla Confsport Italia con la qualifica di

**Corso Ufficiale: ETV Estill Voice Training di 1° e 2° livello**

**Con la sottoscrizione della presente domanda il sottoscritto dichiara**

- Di conoscere ed accettare lo statuto e i regolamenti della Confsport Italia;
- Di conoscere ed accettare le condizioni della polizza assicurativa stipulata dalla Confsport Italia;

**E si impegna**

- ❖ A rispettare le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti della Confsport Italia nonché le deliberazioni degli organi dell'Ente;
- ❖ A rispettare le norme previste dallo Statuto, dal Codice Civile, dal Coni e le deliberazioni degli organi sociali;
- ❖ A versare la quota tesseramento;
- ❖ Ad esibire idonea certificazione medica.

In fede

Solo per i minori \_\_\_\_\_  
(firma di chi esercita la potestà)

*Apponendo la firma dichiaro di avere letto l'informativa allegata e predisposta ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. 196/2003; in particolare sono a conoscenza della obbligatorietà del conferimento dei dati per la parte in cui è espressamente richiesto e degli effetti del rifiuto sulla domanda di associazione e sul tesseramento. A questo proposito liberamente*

Per il pt. 2 da "a" a "d" ☐ presto il consenso ☐ nego il consenso \_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

Per il pt. 2 "e" ☐ presto il consenso ☐ nego il consenso \_\_\_\_\_  
(firma leggibile)

Solo per i minori \_\_\_\_\_  
(firma di chi esercita la potestà)

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Comitato Regionale/Provinciale di | Il Presidente Regionale/Provinciale |
| _____                             | _____                               |
| ricevuta in data _____            |                                     |

|                                             |               |
|---------------------------------------------|---------------|
| La Confsport Italia accetta il tesseramento | La Segreteria |
| Roma _____                                  | _____         |

COPIA DI COMPETENZA DELLA CONFSPORT ITALIA NAZIONALE

## **INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL D. LGS. 196/2003**

### **1) Fonte dei dati personali**

Ai sensi dell'art.13 D Lgs. 196/2003 si informa che i dati personali in possesso della Confesport Italia sono raccolti dagli Uffici centrali e periferici e vengono trattati nel rispetto della legge.

### **2) Finalità del trattamento cui i dati sono destinati**

I dati personali sono trattati dalla Confesport Italia per finalità:

- a) connesse con le attività istituzionali e quindi finalità di organizzazione e svolgimento delle attività sportive e associative;
- b) connesse all'adempimento di obblighi previsti dalla legge dai regolamenti sportivi dalla normativa comunitaria nonché dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge.
- c) Di promozione della attività sportiva;
- d) Connesse all'organizzazione di eventi che coinvolgono la Confesport Italia e quindi anche finalità di sponsorizzazione;
- e) Connesse ad attività di carattere commerciale e di marketing, alla promozione di iniziative commerciali e di vendita di prodotti di attività di carattere pubblicitario o promo-pubblicitario poste in essere dalla Confesport Italia o da terzi con cui la Confesport Italia intrattiene rapporti anche mediante invio di materiale esplicativo o pubblicitario.

### **3) Modalità di trattamento dei dati**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

### **4) Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere trasmessi.**

La trasmissione dei dati personali per il relativo trattamento può avvenire verso:

- a) Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e CONI Servizi S.p.a.;
- b) Enti e/o Federazioni sportive;
- c) Enti, società o soggetti con cui la Confesport Italia intrattiene rapporti contrattuali per attività di pubblicità o di sponsorizzazione di eventi, tornei e manifestazioni sportive;
- d) Enti società o soggetti con cui la Confesport Italia intrattiene rapporti per la organizzazione o la gestione di eventi sportivi;
- e) Enti o società che svolgono attività quali imprese assicuratrici;
- f) Enti, società o soggetti che svolgono attività di elaborazione di dati;
- g) Enti, soggetti o società che svolgono attività commerciale di vendita e/o fornitura di beni e/o servizi di pubblicità nell'ambito della attività commerciale promozionale e di marketing di cui al punto "e" del precedente par. 2 di questa informativa;

### **5) Diniego del consenso**

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per le finalità di trattamento descritte in questa informativa, limitatamente ai punti da "a" a "d" del paragrafo 2.

L'eventuale rifiuto a fornire i dati può comportare la mancata o parziale esecuzione del rapporto;

### **6) Diritti di cui all'art.7 del D. Lgs. 196/03**

L'art.7 del D. Lgs. 196/03 conferisce ai cittadini l'esercizio di specifici diritti funzionali alla tutela della privacy.

L'interessato può ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art.5 comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui sopra sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

### **7) Titolare del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è la Confesport Italia, con sede in Roma, Via dell'Imbrecciato n. 181.

### **8) Responsabili del trattamento dei dati**

Responsabili del trattamento dei dati e della loro comunicazione sono i Responsabili degli uffici centrali e periferici della Confesport Italia.

PER PRESA VISIONE