

Alle Società di Danza
LL.SS.

Prot. n. 296
Roma, 05 maggio 2016

Ai Tecnici di Danza
LL.SS.

Oggetto: Stage di Danza "Spoleto in Danza"

La ConfSPORT Italia ASD organizza nei giorni 15-16-17 luglio 2016 presso il Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti di Spoleto (PG) lo Stage di Danza **"Spoleto in Danza"** rivolto a danzatori e tecnici.

Tutti i partecipanti potranno alloggiare presso strutture convenzionate messe a disposizione da "Con Spoleto - Consorzio Operatori Turistici" di Spoleto (PG).

Allegato alla presente potrete trovare il programma dello Stage, i docenti, il modulo di iscrizione, il modulo di tesseramento e tutti i dettagli logistici.

Per le società che iscriveranno 10 allievi, è prevista la gratuità per il tecnico o per la partecipazione allo Stage completo o per la quota di vitto e alloggio.

Facciamo presente che gli allievi in possesso di borse di studio conferite dalla ConfSPORT Italia ASD, potranno prendere parte anche ad altre lezioni di stile differente da quello riportato nella borsa di studio, secondo le modalità riportate nel programma.

Le schede d'iscrizione dovranno pervenire entro il 20 giugno p.v. tramite e-mail all'indirizzo info@confsportitalia.it, con allegati il certificato medico di sana e robusta costituzione e la ricevuta di pagamento comprensiva della quota di partecipazione, della quota associativa e dell'eventuale prenotazione alberghiera.

Lo Stage si effettuerà solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. Le iscrizioni verranno accolte sino ad esaurimento dei posti. Sarà tenuto conto della data di arrivo della domanda.

In attesa di poterci incontrare a Spoleto, invio cordiali saluti.

Cristina Gangalanti
Responsabile Nazionale Sezione Arte e Cultura
ConfSPORT Italia ASD
Direttrice Artistica Stage "Spoleto in Danza"



Regione Umbria



TRE GIORNI DI STAGE CON GRANDI MAESTRI
E COREOGRAFI DEL PANORAMA
ARTISTICO NAZIONALE!!

STAGE

15 - 16 - 17 LUGLIO 2016
SPOLETO IN
DANZA

TEATRO NUOVO
" GIAN CARLO MENOTTI " SPOLETO (PG)

DIREZIONE ARTISTICA:
CRISTINA GANGALANTI

per info: www.confspportitalia.it



CLAUDIA ROSSI



GIANLUCA
LANZILLOTTA



FRANCESCA DI MAIO



N. OUGH



FEDERICA "EFFE" MASTRANGELI



FABRIZIO BARTOLI



SILVIA MARTI



CONI

Iscritta al Registro Nazionale
delle A.S.D. del C.O.N.I.
Numero di iscrizione 111942

In Convenzione con:



Federazione di categoria:



Membership:



Membro del:



Consiglio Internazionale della Danza

DISCIPLINE E MAESTRI

MODERN
CONTEMPORANEO
HIP HOP
CLASSICO

CLAUDIA ROSSI, GIANLUCA LANZILLOTTA, FRANCESCA DI MAIO
SILVIA MARTI
FEDERICA "EFFE" MASTRANGELI, N.OUGH
FABRIZIO BARTOLI

PROGRAMMA

VENERDI 15

SALA DELLE MAESTRANZE

14.00-15.30	MODERN INT.	DIMAIO
16.00-17.00	MODERN KIDS	DIMAIO
17.30-18.30	CLASSICO KIDS	BARTOLI
19.00-20.30	CLASSICO INT.	BARTOLI

SABATO 16

SALA DELLE MAESTRANZE

09.00-10.30	CLASSICO INT.	BARTOLI
10.40-11.40	CLASSICO KIDS	BARTOLI
11.45-13.15	CONTEMPORANEO	MARTI

PAUSA PRANZO

15.00-16.00	MODERN KIDS	LANZILLOTTA
16.10-17.40	MODERN INT.	LANZILLOTTA
17.45-18.45	HIP-HOP KIDS	N.OUGH
19.00-20.30	HIP-HOP INT.	N.OUGH

DOMENICA 17

SALA DELLE MAESTRANZE

09.30-10.30	MODERN KIDS	ROSSI
11.00-12.30	MODERN INT.	ROSSI
13.00-14.30	CONTEMPORANEO	MARTI
15.00-16.30	HIP-HOP INT.	N.OUGH

SALA XVII SETTEMBRE

14.30-15.30	HIP HOP KIDS	FEDERICA "EFFE" MASTRANGELI
15.45-17.15	HIP HOP INT.	FEDERICA "EFFE" MASTRANGELI
17.30-19.00	CONTEMPORANEO	MARTI



SALA XVII SETTEMBRE

09.00-10.30	CLASSICO INT.	BARTOLI
11.00-12.00	CLASSICO KIDS	BARTOLI
12.15-13.15	HIP-HOP KIDS	N.OUGH

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

TESSERA OPEN	3 GIORNI	12 LEZIONI	EURO 250,00
TESSERA OPEN KIDS	3 GIORNI	9 LEZIONI	EURO 180,00
1 LEZIONE			EURO 25,00
1 CORSO		3 LEZIONI	EURO 70,00
2 CORSI		6 LEZIONI	EURO 130,00
3 CORSI		9 LEZIONI	EURO 200,00



LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE NON SONO COMPRENSIVE DELLA QUOTA ASSOCIATIVA (TESSERA DI ISCRIZIONE E ASSICURAZIONE)

Speciali convenzioni personalizzate per gruppi da concordare con la direzione **ALBERGHI CONVENZIONATI PER CHI PARTECIPA ALLO STAGE DA PRENOTARE ENTRO LA FINE DI MAGGIO**. Le iscrizioni si possono effettuare dal 20 Aprile al 20 Giugno fino ad esaurimento del numero previsto, con il versamento dell'intero importo + quota associativa. Per maggiori informazioni scrivere a: info@confsportitalia.it

CONFSPORT ITALIA ASD Via dell'Imbrecciato, 181 – 00149 Roma - Tel. 06.55282936
www.confsportitalia.it

I NOSTRI MAESTRI



FRANCESCA
DI MAIO

Francesca Di Maio inizia la sua carriera di ballerina televisiva nel 1994 lavorando con i più grandi coreografi italiani. Dopo la televisione, lavora nel corpo di ballo di grandi artisti internazionali. Nel '97 è l'unica danzatrice italiana della compagnia del "MOMIX", nello spettacolo "PASSION". Queste esperienze le danno la possibilità di viaggiare tanto, di lavorare e prendere lezioni con grandi coreografi Americani. Nel 2001 diventa una delle strepitose ballerine dello spettacolo "Notre Dame de Paris" al Gran Teatro di Roma e nel tour italiano. Lavora per il coreografo Luca Tomassini grazie al quale partecipa come ballerina, a numerosi videoclip musicali con artisti del Calibro di: Kylie Minogue, Robbie Williams e Gery Halliwell (facendo la sua controfigura nel video "It's raining man"). Ha ballato nel cast dei professionisti di AMICI ed è stata assistente di Steve Lachance, ballerina nell'ultimo tour di Renato Zero. Coreografa dell'opera teatrale "La Divina Commedia" con la regia di G. Sforza, del Tour "Sud" di Fiorella Mannoia, e di "Colorado" 2010 e 2011 (Mediaset). E' docente di modern presso varie scuole italiane, tiene stage e seminari ed è giudice nei più importanti concorsi nazionali di danza. Recentemente ha realizzato le coreografie per un film.



GIANLUCA
LANZILLOTTA

Gianluca Lanzillotta. Ballerino nella trasmissione "Pequenos Gigantes" condotta da Belen Rodriguez con le coreografie di Veronica Peparini; Ballerino nel videoclip del nuovo singolo di Emma Marone "Io non ho paura" con le coreografie di Macia Del Prete; Corpo di ballo "San Remo 2011" condotto da Gianni Morandi con le coreografie di Franco Miserie; Corpo di ballo nella trasmissione condotta da Fiorello "Il più grande spettacolo dopo il Weekend" coreografie di Daniel Ezralow; Corpo di ballo nella trasmissione "Tu sì que vales" di Maria DeFilippi; Corpo di ballo nel musical "Romeo e Giulietta Ama e cambia il Mondo" regia di Giuliano Peparini, coreografie di Veronica Peparini; Corpo di ballo nel "Promessi Sposi" regia Michele Guardì coreografie di Mauro Astolfi. Ballerino nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma per la stagione lirica 2015 con le coreografie di Luciano Cannito. Attualmente affianca alla sua attività di danzatore quella di insegnante di Modern presso la Kledi Academy e il Balletto di Roma diretto da Flaminia Buccellato. Inoltre tiene stage in diverse scuole sul territorio Nazionale.



FABRIZIO BARTOLI

Fabrizio Bartoli studia presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, e si perfeziona con il maestro Victor Litvinov presso il "National Ballet of Canada". Fa parte del "Ballet de Marseille" diretto da Roland Petit. Nel 1994 viene invitato da Lorca Massine autore e coreografo del celebre balletto "Zorba il Greco" a far parte della compagnia del "Teatro Wielki dell'Opera di Varsavia" diretta dallo stesso Massine. Nella compagnia F.B. interpreta in qualità di "Etoile" tutti i ruoli del repertorio classico e partecipa al tour internazionale di "Zorba il Greco" nel ruolo di "John" (l'Americano) a lato di figure come lo stesso Massine, Raffaele Paganini, e in una serie di storiche performances a Parigi (Palais de Congress), Rio de Janeiro (Teatro Municipal), San Paulo (Teatro Central), e Buenos Aires (Luna Park Palacio) con Vladimir Vassiliev e con l'orchestra diretta dal grande maestro Mikis Theodorakis. Partecipa ad una serie di Gala con Maximiliano Guerra e Luciana Svignano, e riceve il premio "DANZA SI" istituito dalla stessa rivista, come nuova promessa della danza italiana. Etoile ospite dal Teatro G. Verdi di Trieste per una nuova creazione di "Carmine Burana". Primo ballerino stabile al "Grand Theatre de Genève", dove rimane per tre stagioni partecipando a tutte le produzioni della compagnia che includevano lavori di repertorio Kilian, Forsythe, T. Sharp. Dal 2000 inizia la sua attività di insegnante di danza classica, presso i più importanti centri italiani, quali AID di Roma, IALS, Balletto di Roma e molti altri.



CLAUDIA ROSSI

Claudia Rossi si diploma presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, approfondisce lo studio del Modern Jazz all'"Alvin Ailey Dance Center" alla "Steps" ed alla "Broadway Dance Center" di New York. Ha lavorato come ballerina in innumerevoli produzioni televisive RAI e MEDIASET. Assistente coreografa di Bill Goodson, Marco Garofalo, Mauro Mosconi, Daniel Ezralow, Garrison Rochelle. E' stata insegnante di Modern Jazz nella trasmissione "AMICI" di Maria DeFilippi dal 2004 al 2011. Coreografa per il "Team Tour", "Italian's got Talent", "Gran Gala Unicef", per la Campagna pubblicitaria "GUCCI", per il Premio "SUOI Terme per il Cinema", e la trasmissione "LET'S DANCE" (Canale 5). Svolge un'intensa attività di insegnamento con stage in tutta Italia e all'estero. Tiene corsi di formazione professionale e aggiornamento per insegnanti. Laureanda in Metodologia della tecnica contemporanea presso l'AND (Accademia Nazionale di Danza di Roma).



SILVIA MARTI

Silvia Marti. Coreografa e Performer, Italiana di origine, sviluppa il suo stile in Francia e negli Stati Uniti. Danza per: Alessandro Nahman (Michael Clark UK) Mauro Astolfi (Spellbound Contemporary Dance IT) Orazio Caiti (Aterballetto IT) Marika Vannuzzi (Danza Prospettiva IT) Contemporaneamente al Teatro, intraprende un periodo televisivo danzando in varie trasmissioni con: Giorgio Panariello, Luisa Corna, Maria DeFilippi, danza nei Tours di Renato Zero "Cattura il sogno" e AMO TOUR 2013 con le coreografie di Bill Goodson. Insieme alla sua attività di danzatrice è chiamata da Walter Zappolini e Franca Bartolomei a coreografare "Competiscion" per la compagnia "Balletto di Roma". Ospite in vari festival con la sua compagnia di danza contemporanea Kontejner: "MantovaDanza", "Contemporary on Stage" a Firenze, "Choreography Collision" diretta da Ismael Ivo, short film "Clepsydra" selezionato finale del "CineDance" Dance on Screen 2011 e "DUTCH DANCE DAY" 2011, "8Beats International Gala" 2013 con le famose compagnie "London Contemporary Dance", "Goddard Nixon Dance", "Richard Alston Dance", "Che Danza Vuol" Teatro Greco Roma, "Evoluzioni" Teatro Greco Roma, "Eden connect the dot" Roma, "Kontejner Festival" Roma, "Raccordi Contemporary" ad Umbertide, "Tanzfest" ad Alatri. Le sue coreografie sono state premiate in concorsi quali: Primo premio Mantovadanza 2009, Primo premio Choreographic Competition MAB 2009 Milano, International Choreographic Competition 2010, Rieti danzafestival 2014. E' stata direttrice artistica del Centro danza Balletto di Roma dal 2008 al 2014. Attualmente è Coreografa e direttrice artistica di Kontejner Festival e c.l.a Kontejner ed ha fondato nel 2014 Officine Kontejner, una nuova realtà nel campo della formazione professionale.



N.OUGH

N.OUGH. Lavorano come ballerini per: XFactor(Italia), Italian's Got talent (Mediaset), Amici 2012 (Arena Di Verona), Ciao Darwin, Buona Domenica, Let's Dance, Michael Jackson Official Italian tribute, Cirque du Soleil etc. Tengono Workshops e classi di HIP HOP in Italia, Spagna, Slovenia, Svezia, Danimarca, Lituania, Belgio, U.S.A., Germania, Svizzera. Coreografi e Direttori di N.OUGH Company & N.OUGH CREW. Hanno inoltre lavorato per la Televisione come coreografi per per: XFACTOR ITALY e ITALIAN'S GOT TALENT.



FEDERICA
"EFFE"
MASTRANGELI

Federica "Effe" Mastrangeli. È laureata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha lavorato come danzatrice per Lucia Latour, Gabriella Stazio, Paola Rampone, Enzo Cosimi, Adriana Borriello. Collabora con la C.M.P. Compagnia Michele Pogliani come danzatrice e coreografa firmando lavori per la compagnia stessa, per il Balletto di Toscana e il Teatro Nuovo di Torino. Dal 2005 entra a far parte del panorama Hip Hop come "EFFE" e partecipa a Contest Nazionali ed Internazionali; nella categoria Popping vince l'International Contest "I'm The One 2009", è finalista all' "International Battle Footz4Funk 2009", all' "I Got Game 2010" e al "Ready to Dance", vince con Klandeskilz and Friends lo "SHUT UP AND JAMMIN' VOL.7" (Winner Crew Vs Crew). Grazie all'unicità del suo stile che fonde il rigore dell'Old School con la plasticità e l'estetica che le deriva dal suo bagaglio contemporaneo viene invitata come ospite: all' "Italy Best Flava 2013" di Roma per il contributo dato alla scena Hip Hop in Italia nella specialità Popping, alla serata di Corti Coreografici d'Autore al Teatro Valle organizzato da Adriana Borriello dove presenta "Taiko" (Studio for a solo) frutto della commistione tra la tecnica contemporanea e la street dance e partecipa al progetto di video danza Ambiguity 7.0 di Michele Pogliani in qualità di coreografa ed interprete nel capitolo 1° "Eve was framed". Attualmente è docente di Contemporaneo e Hip Hop nel Triennio di alta formazione per danzatori "MP3project" presso il Balletto di Roma.

LOGISTICA

Tutti i partecipanti potranno alloggiare presso strutture convenzionate messe a disposizione da "Con Spoleto - Consorzio Operatori Turistici" di Spoleto (PG), secondo le seguenti quote agevolate:

Hotel 2 stelle

"HOTEL ATHENA"

Soggiorno di 1 notte (tariffa a persona al giorno):

B&B € 30,00 HB € 38,00 FB € 43,00 Supplemento singola € 15,00

Soggiorno di 2 notti (tariffa a persona al giorno):

B&B € 28,00 HB € 36,00 FB € 42,00 Supplemento singola € 15,00

Hotel 3 stelle

"HOTEL CHARLESTON"

"HOTEL CLITUNNO"

"HOTEL AURORA"

Soggiorno di 1 notte (tariffa a persona al giorno):

B&B € 35,00 HB € 43,00 FB € 50,00 Supplemento singola € 15,00

Soggiorno di 2 notti (tariffa a persona al giorno):

B&B € 33,00 HB € 41,00 FB € 48,00 Supplemento singola € 15,00

Hotel 4 stelle

"HOTEL DEI DUCHI"

"HOTEL SAN LUCA"

"ALBORNOZ PALACE HOTEL"

"HOTEL GATTAPONE"

Soggiorno di 1 notte (tariffa a persona al giorno):

B&B € 44,00 HB € 54,00 FB € 60,00 Supplemento singola € 15,00

Soggiorno di 2 notti (tariffa a persona al giorno):

B&B € 41,00 HB € 52,00 FB € 58,00 Supplemento singola € 15,00

NOTA:

Le prenotazioni alberghiere verranno effettuate direttamente dalla Confsport Italia ASD secondo le indicazioni riportate sul modulo di iscrizione allo Stage "Spoleto in Danza".

La Confsport Italia ASD provvederà a comunicare successivamente l'albergo di riferimento per ogni partecipante.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Il versamento delle quote di partecipazione allo stage, della quota associativa e dell'eventuale prenotazione alberghiera, potrà avvenire nel modo seguente:

- in contanti o tramite assegno intestato alla CONFSPORT ITALIA presso gli uffici della Confsport Italia - Via dell'Imbrecciato, 181 - Roma;
- tramite c.c.p. n. 54776000 intestato alla CONFSPORT ITALIA;
- tramite bonifico bancario intestato alla CONFSPORT ITALIA
IBAN IT40J0558403214000000001689
- tramite bonifico postale intestato alla CONFSPORT ITALIA
IBAN IT30O0760103200000054776000

CONFSPORT ITALIA A.S.D.
Forum Europeo delle Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero
Settore Danza

Stage "SPOLETO IN DANZA"
Teatro Gian Carlo Menotti - Spoleto (PG), 15-16-17 luglio 2016

Il/la sottoscritto/a
nato/a il domiciliato/a a
CAP Via
tel. ab. cell. Codice Fiscale
indirizzo e-mail

CHIEDE DI POTER PARTECIPARE ALLO
Stage "SPOLETO IN DANZA"

VENERDI' 15 LUGLIO 2016

Sala delle Maestranze

☐	14.00-15.30	MODERN INT.	DIMAIO
☐	16.00-17.00	MODERN KIDS	DIMAIO
☐	17.30-18.30	CLASSICO KIDS	BARTOLI
☐	19.00-20.30	CLASSICO INT.	BARTOLI

Sala XVII Settembre

☐	14.00-15.30	HIP HOP KIDS	MASTRANGELI
☐	15.45-17.15	HIP HOP INT.	MASTRANGELI
☐	17.30-19.00	CONTEMPORANEO	MARTI

SABATO 16 LUGLIO 2016

Sala delle Maestranze

☐	09.00-10.30	CLASSICO INT.	BARTOLI
☐	10.40-11.40	CLASSICO KIDS	BARTOLI
☐	11.45-13.15	CONTEMPORANEO	MARTI
☐	15.00-16.00	MODERN KIDS	LANZILLOTTA
☐	16.10-17.40	MODERN INT.	LANZILLOTTA
☐	17.45-18.45	HIP HOP KIDS	N.OUGH
☐	19.00-20.30	HIP HOP INT.	N.OUGH

NOTA

Si fa presente che i corsi "KIDS" sono riservati
a bambini con età compresa tra gli
8 anni compiuti ed i 13 anni

DOMENICA 17 LUGLIO 2016

Sala delle Maestranze

☐	09.30-10.30	MODERN KIDS	ROSSI
☐	11.00-12.30	MODERN INT.	ROSSI
☐	13.00-14.30	CONTEMPORANEO	MARTI
☐	15.00-16.30	HIP HOP INT.	N.OUGH

Sala XVII Settembre

☐	09.00-10.30	CLASSICO INT.	BARTOLI
☐	11.00-12.00	CLASSICO KIDS	BARTOLI
☐	12.15-13.15	HIP HOP KIDS	N.OUGH

RICHIEDO IL PERNOTTAMENTO PER I SEGUENTI GIORNI:

☐	Ven 15/07/16	☐	B&B	☐	HB	☐	FB	☐	Singola	☐	Doppia	Hotel ___ Stelle
☐	Sab 16/07/16	☐	B&B	☐	HB	☐	FB	☐	Singola	☐	Doppia	Hotel ___ Stelle

Eventuali indicazioni da segnalare per la prenotazione alberghiera:

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere a conoscenza e di accettare il regolamento della presente rassegna e si impegna a provvedere al pagamento delle quote previste e a qualsiasi pendenza amministrativa nei confronti della ConfSport Italia A.S.D..

Con la presente, nel rispetto delle normative vigenti in tema di trattamento dei dati personali, si autorizza la ConfSport Italia A.S.D. alla raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, dei dati forniti per le finalità istituzionali e commerciali connesse all'organizzazione stessa e per consentire un'efficace gestione di rapporti promozionali con partner commerciali. E' diritto dello scrivente, altresì, ottenere tutte le informazioni ritenute opportune, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione nonché il blocco e la cancellazione degli stessi, scrivendo a: info@confsportitalia.it.

Il sottoscritto autorizza la ConfSport Italia A.S.D. ad utilizzare liberamente la propria immagine/l'immagine dei propri atleti, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi, statistici, ai sensi della legge n. 196/2003.

Data, _____

Firma _____
(se minorenne, firma dell'esercente la potestà parentale)

Nominativo esercente la potestà parentale _____

MODALITA' DI INVIO DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni a "Spoleto in Danza" dovranno pervenire alla ConfSport Italia A.S.D. tramite e-mail all'indirizzo info@confsportitalia.it entro e non oltre il **20 giugno 2016 (fino ad esaurimento del numero previsto)**, contestualmente alla copia del versamento della quota di iscrizione, della quota associativa e dell'eventuale prenotazione alberghiera. Le iscrizioni prive del versamento non verranno prese in considerazione. Tutti i dati trascritti sulla scheda di iscrizione dovranno obbligatoriamente essere in carattere MAIUSCOLO.

ALLEGATI

- Copia del versamento delle quote di iscrizione, della quota associativa e dell'eventuale prenotazione alberghiera
- Modulo di Tesseramento Individuale
- Copia del certificato medico di sana e robusta costituzione

MODULO TESSERAMENTO INDIVIDUALE

☐ anno 20__ - 20__

☐ anno 20__

OGGETTO: richiesta di tesseramento

Il/la sottoscritto/a			
Nato a	il	e residente in	
Via	cap	Tel.	fax
E mail	c.f.		

Chiede il tesseramento alla Conf sport Italia con la qualifica di

DANZATORE

Con la sottoscrizione della presente domanda il sottoscritto dichiara

- Di conoscere ed accettare lo statuto e i regolamenti della Conf sport Italia;
- Di conoscere ed accettare le condizioni della polizza assicurativa stipulata dalla Conf sport Italia;

E si impegna

- ❖ A rispettare le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti della Conf sport Italia nonché le deliberazioni degli organi dell'Ente;
- ❖ A rispettare le norme previste dallo Statuto, dal Codice Civile, dal Coni e le deliberazioni degli organi sociali;
- ❖ A versare la quota tesseramento;
- ❖ Ad esibire idonea certificazione medica.

In fede

Solo per i minori _____
(firma di chi esercita la potestà)

Apponendo la firma dichiaro di avere letto l'informativa allegata e predisposta ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. 196/2003; in particolare sono a conoscenza della obbligatorietà del conferimento dei dati per la parte in cui è espressamente richiesto e degli effetti del rifiuto sulla domanda di associazione e sul tesseramento. A questo proposito liberamente

Per il pt. 2 da "a" a "d" ☐ presto il consenso ☐ nego il consenso _____
(firma leggibile)

Per il pt. 2 "e" ☐ presto il consenso ☐ nego il consenso _____
(firma leggibile)

Solo per i minori _____
(firma di chi esercita la potestà)

Comitato Regionale/Provinciale di	Il Presidente Regionale/Provinciale
_____	_____
ricevuta in data _____	

La Conf sport Italia accetta il tesseramento	La Segreteria
Roma _____	_____

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL D. LGS. 196/2003

1) Fonte dei dati personali

Ai sensi dell'art.13 D Lgs. 196/2003 si informa che i dati personali in possesso della Conf sport Italia sono raccolti dagli Uffici centrali e periferici e vengono trattati nel rispetto della legge.

2) Finalità del trattamento cui i dati sono destinati

I dati personali sono trattati dalla Conf sport Italia per finalità:

- connesse con le attività istituzionali e quindi finalità di organizzazione e svolgimento delle attività sportive e associative;
- connesse all'adempimento di obblighi previsti dalla legge dai regolamenti sportivi dalla normativa comunitaria nonché dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge.
- Di promozione della attività sportiva;
- Connesse all'organizzazione di eventi che coinvolgono la Conf sport Italia e quindi anche finalità di sponsorizzazione;
- Connesse ad attività di carattere commerciale e di marketing, alla promozione di iniziative commerciali e di vendita di prodotti di attività di carattere pubblicitario o promo-pubblicitario poste in essere dalla Conf sport Italia o da terzi con cui la Conf sport Italia intrattiene rapporti anche mediante invio di materiale esplicativo o pubblicitario.

3) Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

4) Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere trasmessi.

La trasmissione dei dati personali per il relativo trattamento può avvenire verso:

- Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e CONI Servizi S.p.a.;
- Enti e/o Federazioni sportive;
- Enti, società o soggetti con cui la Conf sport Italia intrattiene rapporti contrattuali per attività di pubblicità o di sponsorizzazione di eventi, tornei e manifestazioni sportive;
- Enti società o soggetti con cui la Conf sport Italia intrattiene rapporti per la organizzazione o la gestione di eventi sportivi;
- Enti o società che svolgono attività quali imprese assicuratrici;
- Enti, società o soggetti che svolgono attività di elaborazione di dati;
- Enti, soggetti o società che svolgono attività commerciale di vendita e/o fornitura di beni e/o servizi di pubblicità nell'ambito della attività commerciale promozionale e di marketing di cui al punto "e" del precedente par. 2 di questa informativa;

5) Diniego del consenso

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per le finalità di trattamento descritte in questa informativa, limitatamente ai punti da "a" a "d" del paragrafo 2.

L'eventuale rifiuto a fornire i dati può comportare la mancata o parziale esecuzione del rapporto;

6) Diritti di cui all'art.7 del D. Lgs. 196/03

L'art.7 del D. Lgs. 196/03 conferisce ai cittadini l'esercizio di specifici diritti funzionali alla tutela della privacy.

L'interessato può ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e modalità di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art.5 comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui sopra sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

7) Titolare del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è la Conf sport Italia, con sede in Roma, Via dell'Imbrecciato n. 181.

8) Responsabili del trattamento dei dati

Responsabili del trattamento dei dati e della loro comunicazione sono i Responsabili degli uffici centrali e periferici della Conf sport Italia.