



LICENZA PER LA UTILIZZAZIONE DI FONOGRAMMI DA PARTE DI
ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE

N°

0901

COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE TUTTI I CAMPI

A DATI DEL LICENZIATARIO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

Ragione sociale:

P.I.

C.F.

(ENTRAMBI DATI OBBLIGATORI)

Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC):

Pubblica Amministrazione soggetta a fatturazione elettronica: SI NO (SE "SI" COMPILARE L'ALLEGATO "SCHEDA ANAGRAFICA INTEGRATIVA P.A.")

Sede legale:

(INDIRIZZO)

(CITTA)

(CAP)

(PROV.)

(EMAIL)

(TELEFONO)

(FAX)

Recapito postale:

Apporre una "X" se uguale alla sede legale

(INDIRIZZO)

(CITTA)

(CAP)

(PROV.)

Affiliato a

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

indicare nome Ente Promozione Sportiva /Federazione Sportiva CONI

Dettagli di contatto (indicare i riferimenti della persona incaricata della gestione della licenza):

Nome: _____ Cognome: _____ Qualifica: _____

(EMAIL)

(TELEFONO/CELLULARE)

(FAX)

Per accettazione delle Condizioni Generali di Licenza

SCF CONSORZIO FONOGRAFICI

TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE

Per espressa approvazione ai sensi dell'art. 1341 del codice civile delle clausole 3 (Compenso), 5 (Termini e modalità di pagamento), 6 (Durata), 7 (Obblighi del Licenziatario), 8 (Legge applicabile e Foro competente) e 9 (Procedure Concorsuali) delle Condizioni Generali.

(GG)

(MM)

(AAAA)

(TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)

Ai sensi degli artt. 72 lett. a), 73 e 73bis della Legge 22.04.1941 n. 633 sul Diritto d'Autore, SCF – a fronte dell'accettazione delle Condizioni Generali di Licenza – autorizza l'utilizzazione del Repertorio dei propri Mandanti e Consorziati nelle circostanze e con i mezzi di seguito specificati.

CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali di licenza (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Struttura Sportiva**” – indica la struttura nella quale il Licenziatario svolge la propria attività;
“**Classe**” – indica le classi di suddivisione di ciascun Corso non professionistico, formate dal Licenziatario per livelli, fasce d’età o qualsiasi altro criterio di differenziazione degli iscritti al Corso non professionistico.

“**Corsi non Professionistici**” – indica l’attività didattica non professionistica relativa ad ogni disciplina sportiva, organizzata dal Licenziatario a completamento della quale vengano diffusi Fonogrammi del Repertorio;

“**Corsi Professionistici**” – indica i corsi destinati all’attività sportiva professionistica tenuti dal Licenziatario associato a una Federazione Sportiva Nazionale riconosciuta dal C.O.N.I. a completamento dei quali vengano diffusi Fonogrammi del Repertorio;

“**Evento**” – indica ogni evento organizzato dal Licenziatario che non rientri nella definizione di Saggio o Gara Sportiva, durante il quale vengono utilizzati e comunicati al pubblico Fonogrammi facenti parte del Repertorio attraverso specifiche iniziative di animazione ed intrattenimento, con o senza ballo, del pubblico;

“**Fonogramma**” – indica qualunque fissazione di suoni di una esecuzione o di altri suoni o di una rappresentazione di suoni, che non sia una fissazione incorporata in un’opera cinematografica, pubblicata dai produttori fonografici Mandanti e regolarmente da essi posta in commercio in Italia;

“**Gara Sportiva**” – indica ogni giornata di evento competitivo professionistico/non professionistico organizzato dal Licenziatario per ciascuna disciplina sportiva;

“**Mandanti**” – indica i soggetti titolari, in via originaria o derivativa, dei diritti di utilizzazione relativi ai Fonogrammi e ai Videomusicali, che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei mandanti e dei consorziati di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: www.scfitalia.it. La definizione indica inoltre i produttori fonografici associati ad AFI, che hanno conferito mandato a SCF per il tramite di tale organizzazioni;

“**Musica d’Ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricollegabile in alcun modo all’attività propria del Licenziatario;

“**Repertorio**” – indica tutti i Fonogrammi e i Videomusicali i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF in virtù del mandato conferitogli;

“**Saggio**” – indica l’evento organizzato dal Licenziatario a conclusione di un Corso non professionistico o di un Corso Professionistico e/o ad esso connesso;

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano;

“**Videomusicali**” – indica ogni sequenza di immagini in movimento sincronizzata con un Fonogramma, incorporata o fissata in un supporto videografico, conosciuto oggi o inventato in futuro di durata non superiore a dieci minuti primi, pubblicato dai produttori fonografici e da questi messo in commercio e/o altrimenti a disposizione per la sua diffusione in pubblico, e considerata nella sua specifica individualità.

ART. 2 – OGGETTO

2.1 SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73bis L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di Musica d’ambiente all’interno delle Strutture Sportive indicate nell’Allegato 1;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Corsi non professionistici e i Corsi Professionistici indicati agli Allegati, rispettivamente, 2A e 2B ;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Saggi indicati all’Allegato 3;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante le Gare sportive indicate all’Allegato 4;
- il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 L.d.A. il Repertorio, mediante la diffusione di musica in occasione degli Eventi di volta in volta indicati con l’Allegato 5;
- il diritto di riprodurre, ai sensi dell’art. 72 lett. a), con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle precedenti lettere a), b), c), d) ed e) del presente articolo.

2.2 Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla presente licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario delle Strutture Sportive nonché di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”). E’ altresì esclusa dall’accordo la comunicazione al pubblico di Fonogrammi effettuata nei locali della Struttura Sportiva, ed eventuali aree ad essa pertinenti, adibiti alla somministrazione di bevande ed alimenti.

ART. 3 – COMPENSO

3.1 – Compenso Musica d’ambiente A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. a) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella A “Compenso Musica d’ambiente”), in base alla superficie in metri quadri dei locali della Struttura Sportiva nei quali venga diffusa Musica d’ambiente.

3.2 – Compenso Corsi non professionistici e Corsi Professionistici A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. b) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo pari ad € 20,98 (euro venti/98) per ciascuna Classe di ciascun Corso non professionistico organizzato e ad € 99,90 (euro novantanove/90) per ciascuna disciplina sportiva professionistica per la quale vengano organizzati Corsi Professionistici. Nel caso in cui la musica non sia complemento necessario dell’attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui sopra sono ridotti del 50%.

3.3 – Compenso Saggi A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. c) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella B1 “Compenso Saggi Gratuiti”; Tabella B2 “Compenso Saggi a pagamento”) per ciascun Saggio organizzato. Nel caso in cui la musica non sia complemento necessario dell’attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui alla Tabella dei Compensi (Tabella C1 “Compenso Saggi Gratuiti”; Tabella C2 “Compenso Saggi a pagamento”) sono ridotti del 50%.

3.4 – Compenso Gare A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. d) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella C1 “Compenso Gare Gratuite”; Tabella C2 “Compenso Gare a pagamento”) per ciascuna Gara organizzata, in base al livello della competizione e alla capienza della struttura in cui la Gara ha luogo. Nel caso in cui la musica non sia complemento necessario dell’attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui alla Tabella dei Compensi (Tabella C1 “Compenso Gare Gratuite”; Tabella C2 “Compenso Gare a pagamento”) sono ridotti del 50%.

3.5 – Compenso Eventi A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. e) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso calcolato, secondo quanto indicato nell’allegata Tabella dei Compensi (Tabella D1 “Eventi con ballo”; D2 “Eventi senza ballo”) per ciascun Evento organizzato.

3.6 – Compenso Riproduzione A fronte della concessione da parte di SCF del diritto di cui all’art. 2 lett. f) il Licenziatario verserà a SCF il Compenso Riproduzione pari al 50% di quanto corrisposto ai sensi dei precedenti artt. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 e 3.5.

3.7 – Compenso Aggiuntivo Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2016, il Licenziatario verserà a SCF, per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno di sottoscrizione della Licenza (cfr. Tabella dei Compensi).

3.8 Rivalutazione automatica dei Compensi e Regime IVA Con decorrenza dal primo gennaio 2017, I Compensi di cui alle Tabelle dei Compensi saranno soggetti a rivalutazione annua, in conformità alle variazioni dell’indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati con riferimento al mese di settembre dell’anno precedente. I compensi come sopra determinati si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

3.9 Quota AIE SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta dai produttori fonografici agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), da versare ad ogni istituto o ente nazionale o internazionale cui compete la gestione dei relativi compensi. SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo, con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

3.10 Sconto associativo Qualora il Licenziatario sia affiliato ad un Ente di Promozione Sportiva e/o ad una Federazione Sportiva che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicati gli sconti associativi espressamente previsti nella convenzione di volta in volta applicabile e vigente al momento della determinazione annuale dei compensi dovuti previa consegna ad SCF di adeguata documentazione attestante l’affiliazione. A partire dal secondo anno di durata della Licenza lo sconto associativo verrà applicato, per tutta la durata della Licenza, a condizione che il Licenziatario invii ad SCF, entro il 28 febbraio di ciascun anno di durata, adeguata documentazione attestante l’appartenenza alla associazione di categoria di interesse per l’anno in corso. In difetto dell’invio della documentazione di cui sopra, lo sconto associativo non verrà applicato.

ART. 4 – MANLEVA

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate dai propri Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi di cui all’art. 3 verranno versati dal Licenziatario entro 30 (trenta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà ad SCF un interesse moratorio sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02 senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’ intestazione. Qualora il Licenziatario intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

ART. 6 – DURATA

La presente licenza avrà validità ed efficacia dal 1° gennaio 2016 al 31 dicembre 2016 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R., almeno 3 (tre) mesi prima della relativa scadenza, originaria o prorogata.

ART. 7 – OBBLIGHI DELL’LICENZIATARIO

Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente per iscritto a SCF, per tutta la durata della Licenza, l’apertura di nuove Strutture Sportive ovvero la chiusura di Strutture Sportive preesistenti, la modifica delle superfici nelle quali viene diffusa musica nonché, con cadenza annuale ed entro il 28 febbraio di ogni anno, l’elenco aggiornato di tutti i corsi, le Classi, i Saggi, le Gare organizzati. In difetto dell’invio dell’elenco di cui sopra SCF sarà legittimata ad emettere fattura in base all’ultimo dato in suo possesso. Relativamente agli Eventi il Licenziatario si impegna a comunicare a SCF entro 48 ore prima di ciascun Evento le specifiche dello stesso secondo il modulo Allegato 2. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito www.scfitalia.it. Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Qualora intenda avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”), il Licenziatario si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi.

ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente licenza e le Condizioni Generali di Licenza sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperimento degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI “DATI PERSONALI”

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la tutela dei dati personali (Allegato A al presente atto), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall’articolo 7 del Codice Privacy. SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali dell’Licenziatario in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell’informativa allegata.

ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato B alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari.

ALLEGATO 1 – ELENCO STRUTTURE CON DIFFUSIONE MUSICA D’AMBIENTE

Il Licenziatario dichiara di diffondere Musica d’Ambiente nelle seguenti Strutture Sportive:

DATA INIZIO DIFFUSIONE MUSICA D’AMBIENTE	NOME STRUTTURA SPORTIVA	INDIRIZZO	CITTÁ	PROVINCIA	MQ	MEZZO DI DIFFUSIONE ¹	
						Radio Tv CD originali	Cd masterizzati Hard disk Lettore Mp3 Chiavetta USB
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
___/___/_____						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¹ Ove venga indicato Cd masterizzati/Hard disk/Lettore Mp3/Chiavetta USB il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere il compenso di cui all’art. 3.6 della Licenza.

ALLEGATO 1A – ELENCO CORSI NON PROFESSIONISTICI CON UTILIZZO DI MUSICA

DATA INIZIO	NOME DEL CORSO	SPORT	NUMERO DI CLASSI	MUSICA COMPLEMENTO NECESSARIO	DUPLICAZIONE ²	INDIRIZZO	CITTÁ	PROVINCIA
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
___/___/_____				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

² Barrare il campo “DUPLICAZIONE” qualora vengano utilizzati per la diffusione *lettori mp3/CD masterizzati/smartphone/chiavetta USB /hard disk interni o esterni.*

ALLEGATO 2 – PROGRAMMA ANNUALE SAGGI

TIPO DI SAGGIO (p.e. "Natale", "Fine Corso", "Metà Corso")	SPORT	GRATUITO (G) O A PAGAMENTO (P)	CORSO DI RIFERIMENTO: CORSO NON PROFESSIONISTICO (C) O CORSO PROFESSIONISTICO (CP)	MUSICA COMPLEMENTO NECESSARIO	DUPLICAZIONE ⁴
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

⁴ Barrare il campo "DUPLICAZIONE" qualora vengano utilizzati per la diffusione *lettori mp3/CD masterizzati/smartphone/chiavetta USB /hard disk interni o esterni.*

ALLEGATO 3 - ELENCO GARE SPORTIVE

SPORT	PROFESSIONISTICO (P) O NON PROFESSIONISTICO (NP)	TIPO MANIFESTAZIONE ⁵	DATA	LOCATION ⁶ (Indirizzo, Città, Provincia)	CAPIENZA	GRATUITA (G) A PAGAMENTO (P)	MUSICA COMPLEMENTO NECESSARIO	DUPLICAZIONE ⁷
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			DAL ___ / ___ AL ___ / ___				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

⁵ Indicare se gara di livello INTERNAZIONALE/NAZIONALE ovvero REGIONALE/INTERREGIONALE ovvero PROVINCIALE/LOCALE ovvero ALTRO (se nessuno dei precedenti).

⁶ In caso di gare organizzate in più location indicare la città o la città di partenza.

⁷ Barrare il campo "DUPLICAZIONE" qualora vengano utilizzati per la diffusione **lettori mp3/CD masterizzati/smartphone/chiavetta USB /hard disk interni o esterni**.

ALLEGATO 4 – DICHIARAZIONE EVENTI

DATI DEL LICENZIATARIO

Ragione sociale:

(NOME IMPRESA)

(CODICE FISCALE / PARTITA IVA)

Sede legale:

(INDIRIZZO)

(CITTÀ)

(CAP)

(PROV.)

DATA EVENTO	NOME STRUTTURA	INDIRIZZO	CITTÀ	PROVINCIA	NUMERO ISCRITTI	EVENTO CON BALLO	EVENTO SENZA BALLO	DUPLICAZIONE ⁸
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
__/__/__						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Il Licenziatario

(GG)

(MM)

(AAAA)

(TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)

⁸ Barrare il campo “DUPLICAZIONE” qualora vengano utilizzati per la diffusione **lettori mp3/CD masterizzati/smartphone/chiavetta USB /hard disk interni o esterni.**

ASSOCIAZIONI E SOCIETA' SPORTIVE
(musica d'ambiente, corsi, saggi, gare, eventi)



TARIFE ASSOCIAZIONE E SOCIETA' SPORTIVE

Compenso Per Musica D'Ambiente

Superficie In MQ	Tariffa Base	Tariffa Base + IVA
1 - 100	€ 60,85	€ 74,24
101 - 200	€ 92,45	€ 112,79
201 - 300	€ 126,27	€ 154,05
301 - 400	€ 159,95	€ 195,14
401 - 500	€ 189,42	€ 231,09
501 - 700	€ 250,46	€ 305,56
701 - 1000	€ 336,75	€ 410,84
1001 - 1250	€ 355,15	€ 433,28
1251 - 1500	€ 378,84	€ 462,18
1501 - 2000	€ 463,03	€ 564,90
2001 - 2500	€ 578,78	€ 706,11
2501 - 3000	€ 631,41	€ 770,32
3001 - 5000	€ 841,86	€ 1.027,07
5001 - 7000	€ 1.052,33	€ 1.283,84
7001 - 9000	€ 1.262,80	€ 1.540,62

COMPENSO RIPRODUZIONE

Nel caso in cui si intenda avvalersi del diritto di riproduzione, ai sensi dell'articolo 72 lett. A) L.d.A., l'utilizzatore verserà altresì un compenso aggiuntivo pari al 50% dei Compensi Base che precedono.

NB: non è prevista l'applicazione di diritti amministrativi

Compenso Unitario Per Corsi *

Tipologia	Tariffa Base	Tariffa Base + IVA
Professionistici	€ 99,90	€ 121,88
Non Professionisti	€ 20,98	€ 25,60

Compenso Unitario Per Saggi *

Tipologia	Tariffa Base	Tariffa Base + IVA
Gratuito	€ 39,96	€ 48,75
Non Gratuito	€ 69,93	€ 85,31

* Nel caso in cui la musica non sia **complemento necessario** dell'attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui sopra sono ridotti del 50%.

ASSOCIAZIONI E SOCIETA' SPORTIVE
(musica d'ambiente, corsi, saggi, gare, eventi)



TARIFE ASSOCIAZIONE E SOCIETA' SPORTIVE

Compenso Per Gare Gratuite * (IVA esclusa)

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 89,84	€ 44,69	€ 22,20	€ 11,13
101 - 300	€ 99,82	€ 49,65	€ 24,67	€ 12,37
301 - 1000	€ 110,91	€ 55,16	€ 27,40	€ 13,74
1001 - 2000	€ 123,24	€ 61,30	€ 30,45	€ 15,26
2001 - 10000	€ 183,42	€ 92,79	€ 46,11	€ 23,26
Oltre 10000	€ 244,79	€ 123,24	€ 61,30	€ 22,46

* Nel caso in cui la musica non sia **complemento necessario** dell'attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui sopra sono ridotti del 50%.

Compenso Per Gare A Pagamento * (IVA esclusa)

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 98,82	€ 49,15	€ 24,42	€ 12,24
101 - 300	€ 109,80	€ 54,62	€ 27,13	€ 13,60
301 - 1000	€ 122,01	€ 60,69	€ 30,15	€ 15,11
1001 - 2000	€ 135,56	€ 67,43	€ 33,50	€ 16,79
2001 - 10000	€ 201,76	€ 102,07	€ 50,73	€ 25,58
Oltre 10000	€ 269,27	€ 135,56	€ 67,43	€ 24,71

* Nel caso in cui la musica non sia **complemento necessario** dell'attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley) i compensi di cui sopra sono ridotti del 50%.

COMPENSO RIPRODUZIONE

Nel caso in cui si intenda avvalersi del diritto di riproduzione, ai sensi dell'articolo 72 lett. A) L.d.A., l'utilizzatore verserà altresì un compenso aggiuntivo pari al 50% dei Compensi Base che precedono.

NB: non è prevista l'applicazione di diritti amministrativi

ASSOCIAZIONI E SOCIETA' SPORTIVE
(musica d'ambiente, corsi, saggi, gare, eventi)



TARIFE ASSOCIAZIONE E SOCIETA' SPORTIVE

Compenso Per Eventi Con Ballo (IVA esclusa)

N° Di Iscritti	N° Di Intrattenimenti Nell'Anno			
	1 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 300
1 - 300	€ 11,39	€ 7,99	€ 6,89	€ 5,69
301 - 500	€ 14,49	€ 10,19	€ 8,79	€ 7,29
501 - 1000	€ 19,78	€ 13,79	€ 11,89	€ 9,89
Oltre 1000	€ 25,97	€ 18,08	€ 15,58	€ 12,99

Compenso Per Eventi Senza Ballo (IVA esclusa)

N° Di Iscritti	N° Di Intrattenimenti Nell'Anno			
	1 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 300
1 - 300	€ 7,29	€ 5,09	€ 4,30	€ 3,60
301 - 500	€ 10,39	€ 7,29	€ 6,19	€ 5,19
501 - 1000	€ 13,49	€ 9,49	€ 8,09	€ 6,79
Oltre 1000	€ 15,58	€ 10,89	€ 9,39	€ 7,79

COMPENSO RIPRODUZIONE

Nel caso in cui si intenda avvalersi del diritto di riproduzione, ai sensi dell'articolo 72 lett. A) L.d.A., l'utilizzatore verserà altresì un compenso aggiuntivo pari al 50% dei Compensi Base che precedono.

NB: non è prevista l'applicazione di diritti amministrativi

Allegato A

INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali (art. 13 D.Lgs. 196/2003), presente anche sul web all'indirizzo www.scfitalia.it .

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (*Codice Privacy*, di seguito, **CP**), desideriamo informarla circa le modalità di trattamento dei dati da noi effettuate e dei diritti che, in quanto soggetto interessato, Le spettano.

Titolare del Trattamento è SCF - Consorzio Fonografici (di seguito, **SCF**), Via Leone XIII 14, 20145 Milano.

Tutti i dati personali da Lei forniti a SCF, ovvero altrimenti acquisiti preventivamente ed in costanza di rapporto contrattuale, sono trattati in forma elettronica e cartacea, tramite responsabili ed incaricati debitamente autorizzati, nei limiti necessari al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi richiesti agli artt. 72, 73 e 73 *bis* della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941). Rientrano tra gli scopi del trattamento l'adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie (per cui il conferimento è obbligatorio) e lo svolgimento delle attività strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale (per cui il conferimento è facoltativo, ma necessario per la conclusione e prosecuzione del rapporto, che in caso di Suo rifiuto non potrà essere concluso o proseguito). I Suoi dati potranno essere oggetto di comunicazione: - a soggetti cui la legge, regolamenti o normative comunitarie attribuiscono tale facoltà di accesso; - alle società che hanno affidato a SCF la gestione dei loro diritti, che potranno consultare i dati tramite accesso riservato al nostro sito internet (limitatamente a: ragione sociale; indirizzo; emittente; tipo di contratto); - a società, enti o consorzi che svolgono attività connesse, strumentali o di supporto alla amministrazione dei diritti connessi da parte di SCF, quali ad esempio istituti di credito, società che svolgono servizi di consulenza, elaborazione o postalizzazione, società di recupero crediti. Tali soggetti operano quali Responsabili o autonomi Titolari e un loro elenco aggiornato è a disposizione presso la nostra sede. Per garantirLe una adeguata visibilità, i dati relativi alla Sua attività (limitatamente a: ragione sociale o nome e cognome; *link* al Suo sito, ove presente) saranno resi disponibili senza restrizioni – salvo Suo dissenso - tramite il nostro sito www.scfitalia.it. Ove non desideri tale servizio, può segnalarlo in ogni momento: il riferimento sarà cancellato senza pregiudizio per il rapporto contrattuale con SCF. Rientrano fra i Suoi diritti (art. 7 CP) l'accesso, l'aggiornamento e l'integrazione dei Suoi dati, nonché la loro cancellazione o blocco, nel caso di trattamento effettuato in violazione di legge. Può in ogni momento opporsi: - per motivi legittimi, al trattamento dei dati che La riguardano, pur pertinenti allo scopo della raccolta; - in ogni caso, nell'ipotesi di finalità di comunicazioni o ricerche di mercato. Per l'esercizio dei Suoi diritti può rivolgersi al Responsabile del Trattamento, presso SCF - Consorzio Fonografici, Via Leone XIII 14, 20145 Milano, telefonando allo 02-4654751, mandando un fax al n. 02-46547500 o inviando una mail a info@scfitalia.it (all'attenzione del Responsabile del Trattamento per i dati personali).

Allegato B

Conformità all'etica degli affari

1. Con il presente articolo il Licenziatario (di seguito, per brevità, indicato come "**Controparte**") si impegna a conformarsi alle leggi, ai regolamenti e alle norme vigenti ed applicabili, così come ai provvedimenti di ogni autorità di controllo/vigilanza incluse, senza limitazione, tutte le leggi, i regolamenti e le norme di cui al Decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 (di seguito, il "**Decreto**"). La Controparte dichiara di aver preso visione del Codice Etico di S.C.F. Consorzio Fonografici (di seguito, per brevità, il "**Consorzio**") e del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dal Consorzio ai sensi del Decreto (il "**Modello**") e, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ad utilizzare i fonogrammi di SCF nel rispetto delle norme sancite nel Codice Etico e nel Modello.
2. La Controparte dichiara e garantisce che, in relazione a questo Contratto, o nel rendere alcuna delle prestazioni oggetto dello stesso, non porrà in essere alcun comportamento che, direttamente o indirettamente, possa costituire una violazione di alcuna delle leggi applicabili incluse, senza limitazione, le disposizioni del Decreto e le leggi di ogni Paese in cui la Controparte si trovi ad eseguire alcuna delle prestazioni, in esecuzione o in collegamento, diretto o indiretto, con questo Contratto.
3. La Controparte garantisce al Consorzio che né la stessa, né alcuno dei suoi soci, associati, dipendenti o collaboratori, direttamente o indirettamente: (a) offrirà, farà o autorizzerà alcuna contribuzione, pagamento o donazione in denaro o in natura a funzionari, dipendenti o rappresentanti di alcun ente governativo, autorità di controllo/vigilanza o struttura di qualsivoglia giurisdizione; (b) offrirà alcun indebito/illecito compenso ad alcun titolare di cariche pubbliche, a prescindere dal fatto che il pagamento o la finalità di tale contribuzione, pagamento o donazione sia stata, sia o possa essere effettuata allo scopo di ottenere o trattenere un affare o un qualche profitto illecito, o altrimenti vietato da leggi, norme o regolamenti applicabili di qualsiasi luogo; e/o (c) riceverà, direttamente o indirettamente, pagamenti, rimborsi di ogni genere, donazioni, o qualsiasi altro vantaggio indebito in relazione all'esecuzione del presente Contratto. La Controparte dichiara di offrire la medesima garanzia, di cui al presente punto, per eventuali propri subappaltatori delle prestazioni commissionate.
4. La Controparte, nella persona del proprio legale rappresentante qualora si tratti di una persona giuridica, dichiara sotto la propria responsabilità, attestandone la veridicità attraverso la sottoscrizione del presente accordo, di non aver riportato - nell'ultimo decennio - condanne per alcuna delle fattispecie di reato presupposto di cui al Decreto e/o di non essere mai stato indagato per uno degli illeciti previsti e puniti dallo stesso Decreto.
5. Qualora la Controparte violi alcuno degli obblighi indicati ai precedenti paragrafi 1, 2, 3 e 4 del presente articolo, potrà conseguire la risoluzione espressa del presente Contratto ex art. 1456 Cod. Civ.. Pertanto, il Consorzio avrà il diritto di risolvere il Contratto mediante semplice comunicazione scritta alla Controparte fermo restando, comunque, il diritto al risarcimento dei danni che eventualmente dovessero derivare al Consorzio.