

ERRATA CORRIGE n.2 - GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE **Stagione sportiva 2016-2017**

A seguito del corso giudici svoltosi nella regione Lazio si rendono necessarie alcune modifiche

PROGRAMMI TECNICI

CAMPIONATO SERIE B

- PAG.4 è STATA ELIMINATA la parte sottostante della frase seguente:

- Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere anche cantato.
~~La musica potrà essere, all'occorrenza, sfumata dal tecnico durante la gara.~~

CAMPIONATO SERIE A

- PAG.5 PARALLELE - la griglia degli elementi viene sostituita con quella nuova allegata alla presente;

- PAG. 6 TRAVE - CASELLA I RIGA 2 è stata aggiunta la parte evidenziata:

Enjambée **spinta ad 1 piede** (apertura gambe 180°) + Enjambée spinta a 2 piedi (apertura gambe 180°).

- PAG. 7 CORPO LIBERO – Sono stati modificati i valori dei seguenti elementi:

CASELLA F - RIGA 5 - 0,60 Enjambée cambio

CASELLA G – RIGA 5 - 0,70 Johnson

TROFEO ARCOBALENO

- PAG. 3 è STATO INSERITO:

7. A trave per le cat. Pulcine e Giovanissime non verrà applicato il fallo per artisticità dell'esecuzione "Mancanza di una combinazione di movimenti/elementi vicino alla trave con una parte del tronco (includere le cose e/o testa) a contatto con la trave"

- PAG. 7 è STATO INSERITO:

- Il cosacco ad un piede prevede l'arrivo ad 1 piede. Penalità: NON riconoscimento dell'elemento

REGOLAMENTO TECNICO (pag.2 punto 15) e CODICE DEI PUNTEGGI (Art.2 Norme per gli allenatori)

In campo gara, il tecnico può visionare i punteggi delle singole ginnaste solamente alla fine di ogni rotazione (tempo max di 10 minuti). Durante il tempo messo a disposizione è possibile reclamare la NOTA D; dopodiché, non si potrà né vedere né reclamare il punteggio della singola ginnasta.

SEDE NAZIONALE

PARALLELE - Serie A

N.B. L'uso dei paracalli è facoltativo

Gruppi Strutturali	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Entrate 0,10	0,20 Saltare all'appoggio ritto frontale	0,30 Capovolta dietro all'appoggio ritto frontale (partenza libera)	0,40 Capovolta dietro all'appoggio ritto frontale di forza a gambe unite	0,50 Kippe infilata ad 1 con <u>gamba flessa</u>	0,60 Kippe infilata ad 1 con <u>gamba tesa</u>	0,70 Kippe	0,80 Saltare con 1/2 avvitamento (180°) e Kippe frontale all'appoggio S.I.	0,90 Saltare con 1 avvitamento (360°) e Kippe frontale all'appoggio S. I.
2	Giri intorno allo staggio		Giro addominale avanti	Giro addominale dietro		Tempo di capovolta (giro libero) SOTTO l'orizzontale	Tempo di capovolta SOPRA l'orizzontale		Capovolta dietro alla verticale
3	Slanci divaricati	Dall'appoggio: slancio dietro a g. divaricate e <u>corpo squadrate</u> SOTTO l'orizzontale		Dall'appoggio: slancio dietro a g. divaricate e <u>corpo squadrate</u> SOPRA l'orizzontale			Dall'appoggio: slancio dietro a g. divaricate e <u>corpo squadrate</u> SOPRA l'45°		Dall'appoggio: slancio dietro a g. divaricate e <u>corpo squadrate</u> IN VERTICALE
4	Uscite	Dall'appoggio: slancio dietro con 1/2 giro e arrivo in piedi	Dall'oscillazione S.S. abbandonare dietro le impugnature e arrivo in piedi	Fiofretto	Fiofretto con 1/2 giro	Fiofretto con 1 giro	Salto dietro Raccolto o carpiato		Salto dietro teso
5	Cambi di staggio	Dall'appoggio: passaggio laterale di una gamba con salto di mano, arrivo in appoggio con gamba infilata		S.S.dall'oscillazione salire in capovolta a gambe (anche) PIEGATE			S.S.dall'oscillazione salire in capovolta a gambe TESE	S.S.kippe inflata 1	Kippe S.S.
6	Giri di pianta	Dall'appoggio con gamba infilata: passaggio laterale di una gamba con 1/2 giro per riunire in appoggio		Dall'appoggio: mettere i piedi sullo staggio a gambe TESE (aperte o unite)		Giro di pianta dietro o avanti a <u>gambe piegate</u>	Giro di pianta avanti o dietro a <u>gambe unite e tese</u> (dall'inizio alla fine del giro)		Fiofretto e stacco
7	Elementi vicino allo staggio/ Bascule/ Oscillazioni	Dall'appoggio: Bascule con 1 gamba infilata in presa poplitea	Giro avanti o dietro intorno allo staggio con 1 gamba infilata PIEGATA (presa poplitea)	Giro avanti o dietro intorno allo staggio con 1 gamba infilata TESA	Dall'appoggio: Bascule con 2 gambe infliate	S.S.: salire in capovolta a gambe TESE (dallo slancio all'appoggio)	Fucks		Dall'appoggio S.S.: mezza volta di petto (braccia e gambe TESE)
8	Slanci uniti	Dall'appoggio: slancio dietro unito SOTTO l'orizzontale	Dall'appoggio: slancio dietro unito SOTTO l'orizzontale	Dall'appoggio: slancio dietro unito SOTTO l'orizzontale			Dall'appoggio: slancio dietro unito SOPRA l'45°		Dall'appoggio: slancio dietro a gambe unite IN VERTICALE