

Rassegna Nazionale Confsport Italia



Confsport Italia A.S.D.R.

Forum Europeo delle Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 101 del 12.12.19
19 febbraio 2006, n. 361 - Numero di iscrizione 11.19.2016



Confsport Italia A.S.D.R.
Istituto di Registro Nazionale
della A.S.D. del C.O. S.S.L.
Numero di iscrizione 11.19.2016



Pattinaggio Artistico a Rotelle



Impianto Sportivo
“Palabandinelli”
Via Cori, snc
VELLETRI (RM)

24 - 25 GIUGNO



SaverOne



ASSIEUR
CONSULTING
Assicur Consulting Srl

Pubbliamite
di Dora Hel SAS

RIVORI
Dona Wine



© Caterino Grattoli

REGOLAMENTO GENERALE – Settore Pattinaggio Artistico

- 1) Possono partecipare ai campionati ed alle manifestazioni indette dal Settore Pattinaggio Artistico della Confsport Italia A.S.D.R., tutte le Scuole, le Associazioni e Società Sportive regolarmente affiliate per la stagione sportiva in corso.
- 2) Tutti gli organismi che vogliono affidarsi alla Confsport Italia A.S.D.R. dovranno presentare alla Segreteria Nazionale della Confsport Italia A.S.D.R. o a un Comitato periferico competente per territorio, domanda di affiliazione redatta sugli appositi moduli, allegando i seguenti documenti:
 - a. **Atto costitutivo e statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare se non indicati nell'atto costitutivo;
 - b. **Copia del verbale dell'assemblea dei soci** da cui risulti l'elezione del Consiglio Direttivo riportato sul modulo d'affiliazione, con l'indicazione delle cariche societarie;
 - c. **Modulo denominato "Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/2003" (legge sulla privacy) corredato dal "Consenso al trattamento dei dati"**, sulla base del fac-simile della Confsport Italia A.S.D.R. (pagg.49-50 della Normativa Generale);
 - d. **Certificato di attribuzione del Codice Fiscale** dell'Associazione;
 - e. **Fotocopia del documento di identità del Legale rappresentante**;
 - f. **Copia del Certificato di iscrizione al Registro C.O.N.I.** relativo all'anno precedente (esclusivamente per le Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche aventi lo statuto conforme in base ai requisiti richiesti dal C.O.N.I.);
 - g. **Ricevuta di versamento della tassa di affiliazione** tramite c/c postale o bonifico bancario o postale intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.;
- 3) La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) ed e) dell'art. 2 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già affiliata.
- 4) Le Società già affiliate alla F.I.H.P. dovranno presentare copia del Certificato di affiliazione federale in corso di validità.
- 5) Tutte le domande di affiliazione dovranno essere presentate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti della Confsport Italia A.S.D.R.
- 6) La quota di affiliazione dovrà essere versata contestualmente alla consegna della relativa domanda.
- 7) Gli atleti che partecipano alle manifestazioni, devono essere tesserati alla Confsport Italia A.S.D.R., presso una Associazione o Società Sportiva affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R. per l'anno sportivo 2016 – 2017. Ai fini del possesso del requisito di tesseramento farà fede la documentazione di affiliazione e tesseramento della Società Sportiva che dovrà essere presentata al Comitato Organizzatore.
- 8) Gli atleti non in regola con il tesseramento saranno tassativamente escluse dalle manifestazioni.
- 9) Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti entro la scadenza prevista per la manifestazione e, laddove non fosse specificato, **entro 15 giorni prima delle date delle gare regionali ed entro e non oltre 20 giorni prima delle date delle gare nazionali** ed esclusivamente utilizzando l'apposito modulo (completo di nomi e cognomi degli atleti, n° tessera, anno di nascita, categoria) allegato in fondo al regolamento, di persona, per fax o per e-mail al Comitato Organizzatore (in ogni caso la Società è tenuta a verificare previa telefonata l'effettivo arrivo dell'iscrizione in segreteria).
- 10) Al modulo d'iscrizione alla gara dovrà essere allegata la fotocopia del bollettino postale o del bonifico bancario attestante l'avvenuto pagamento delle quote di gara, altrimenti l'iscrizione sarà considerata nulla.
- 11) E' possibile il ritiro o l'aggiunta di uno o più atleti **SOLO** entro il lunedì antecedente la gara. In caso di ritiro di uno o più atleti (entro il lunedì mattina) le quote di partecipazione alla gara già versate verranno scalate alla gara successiva; in caso di aggiunta di uno o più atleti, alla modifica dell'iscrizione dovrà essere allegato il bollettino postale o bonifico bancario attestante il pagamento delle quote di partecipazione alla gara.
- 12) **In caso di ritardo nell'iscrizione la sanzione per ogni Società sarà di € 30,00.** Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti alla manifestazione (salvo ritiro come da punto 10). Qualora una Società consegnasse le iscrizioni successivamente alla scadenza prevista, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di inserirle o meno, valutando le necessità organizzative di ogni singola gara.
- 13) In campo di gara possono essere presenti due tecnici purché in regola con il tesseramento.
- 14) Le varie fasi delle manifestazioni verranno giudicate da giudici della Confsport Italia A.S.D.R. o della F.I.H.P..
- 15) Le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Commissione Nazionale Gare, o in fase locale, dal Comitato Organizzatore Confsport Italia A.S.D.R., in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
- 16) Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, atleti e Società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
- 17) Per quanto non contemplato nel presente Regolamento si faccia riferimento alla Normativa Generale stagione sportiva 2016 – 2017 della Confsport Italia A.S.D.R., al Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R. ed alle normative F.I.H.P..
- 18) La Confsport Italia A.S.D.R. declina qualsiasi responsabilità per incidenti e danni che possono verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento delle iniziative, salvo quanto previsto dalla polizza infortuni ASI/UnipolSai Assicurazioni.
- 19) Il Presidente della Società, con l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata come previsto dalla Normativa Generale 2016 - 2017 (a tal proposito si rimanda alla sezione Tutela Sanitaria – Assicurazione); dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla Confsport Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa C.O.N.I., della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla Confsport Italia A.S.D.R. per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.
- 20) Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la Confsport Italia A.S.D.R. ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

QUOTE ANNO SPORTIVO 2016 – 2017

AFFILIAZIONE PER LA STAGIONE SPORTIVA IN CORSO (fino al 31/08/2017)	
(comprensiva tesseramento presidente e due dirigenti senza assicurazione)	
	GRATUITA
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiale di Gara	€ 18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 6,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – procedura on-line Polizza A	€ 4,50
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 8,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – procedura on-line Polizza B	€ 6,50
Duplicato Tessera	€ 3,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello provinciale/regionale):	
1 specialità	€ 10,00
2 specialità	€ 15,00
3 specialità	€ 18,00
4 specialità	€ 20,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello nazionale):	
1 specialità	€ 12,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Categoria Silver/Gold (incluso tesseramento se atleti tesserati FIHP)	€ 15,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 8,00
Ritardata iscrizione degli atleti	€ 30,00

Modalità versamenti quote

- in contanti presso la Segreteria Nazionale, Via Salvatore Rebecchini, 17 – 00148 Roma;
- a mezzo assegno bancario o circolare, non trasferibile, intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.;
- a mezzo c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia A.S.D.R. specificando dettagliatamente la causale;
- a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia A.S.D. R.
codice IBAN: IT45W050340329800000005558;
- a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.
codice IBAN: IT30O0760103200000054776000.

Dal pagamento non sono ammesse detrazioni. E' consigliabile non inviare denaro in contanti a mezzo posta.

Per le modalità di Affiliazione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella Normativa Generale 2016/2017.

1° RASSEGNA NAZIONALE CONFSPORT ITALIA

24/25 Giugno 2017

PROGRAMMA TECNICO

AMMISSIONE

La **I Rassegna Nazionale Confsport Italia** è riservata a tutti gli atleti tesserate alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o all'ASI. Il regolamento della competizione vuole favorire la diffusione e la conoscenza del Pattinaggio Artistico a rotelle, mira ad aiutare gli atleti, anche quelli che per la prima volta sottopongono la loro prestazione ad un giudizio, nella comprensione del punteggio e nella valutazione del livello di competenza raggiunto.

SPECIALITA' E CATEGORIE

SINGOLO LIBERO

Categorie: Arcobaleno – Debuttanti - Allievi – Silver – Gold

SOLO DANCE

Categorie: Arcobaleno – Debuttanti

DUETTO

Categorie: Arcobaleno – Debuttanti

GRUPPI TEATRALI

Categorie: Recital - Teatro

SEDE

“PALABANDINELLI” - Via Ariana, 8 - Velletri (Roma)

PISTA

22.00 X 44.00 – truciolato compresso

ISCRIZIONI

Le iscrizioni alla rassegna saranno divise in due fasi, per permettere a più Società di partecipare. La prima fase avrà un numero limitato di atleti iscritti per ogni Società. In questa fase ogni associazione potrà iscrivere fino ad un massimo di 10 atleti in categorie singole (libero e solo dance), 10 duetti e 2 gruppi teatrali. Le iscrizioni, per questa **prima fase**, dovranno pervenire, **entro e non oltre il 20 maggio 2017**, esclusivamente utilizzando l'apposito modulo allegato, completo di nomi e cognomi degli atleti, n° tessera (se già conosciuto), anno di nascita, specialità e categoria.

Il modulo di iscrizione è anche reperibile in formato Word nel sito, alla voce PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE – Modulistica, all'indirizzo www.confsportitalia.it (in ogni caso la Società è tenuta a verificare previa telefonata l'effettivo arrivo dell'iscrizione in segreteria (v. punti 7-8-9-10-11- del Regolamento Generale).

Una volta chiusa la prima fase e verificati i numeri degli iscritti, sarà cura della Segreteria comunicare, alle Società già iscritte, l'eventuale disponibilità per ulteriori iscrizioni.

1° RASSEGNA NAZIONALE CONFSPORT ITALIA

Velletri 24/25 Giugno 2017

Programma Provvisorio

sabato 24 giugno

- ore 9.00 - 11.00 inizio gara SOLO DANCE

al termine PREMIAZIONI

- ore 14.00 inizio gara LIBERO categoria ARCOBALENO e DEBUTTANTI

al termine PREMIAZIONI

- ore 18.00 inizio gara LIBERO categoria GOLD (Programma Tecnico)
- ore 21.00-23.30 prova pista a richiesta (20 minuti a gruppo)

domenica 25 giugno

- ore 9.00 inizio gara DUETTO

al termine PREMIAZIONI

- ore 11.00 inizio gara LIBERO categoria DEBUTTANTI e ALLIEVI

al termine PREMIAZIONI

- ore 14.00 inizio gara LIBERO categoria SILVER

al termine PREMIAZIONI

- ore 16.00 inizio gara LIBERO categoria GOLD (programma libero)

al termine PREMIAZIONI

- ore 19.00 inizio gara GRUPPI TEATRALI

al termine PREMIAZIONI

NB: I programmi potrebbero subire delle variazioni al termine delle iscrizioni.

I RASSEGNA NAZIONALE CONFSPORT ITALIA DI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE
MODULO DI RICHIESTA ALBERGHIERA
VELLETRI – PALA BANDINELLI 24/25 GIUGNO2017

Associazione _____ Referente _____

Indirizzo completo _____

Telef. _____ Cell. _____ Fax _____ Mail _____

DETTAGLIO OSPITI; N. adulti _____ N. ragazzi _____ (età bambini/ragazzi) Totale _____

Data arrivo _____ Data Partenza _____ N. notti _____

TIPOLOGIA E NUMERO CAMERE: N. _____ camere singole N. _____ camere doppie uso singola
N. _____ camere doppie N. _____ camere matrimoniali
N. _____ camere triple N. _____ camere quaduple

TARIFFE E TIPOLOGIA

Hotel 4 stelle: da 40,00 a 50,00 € in B&B - da 55,00 a 65,00 € in ½ pensione/bevande escluse

Hotel 3 stelle o B&B da 25,00 a 35,00 € in B&B - da 35,00 a 45,00 € in ½ pensione/ bevande escluse

Supplemento camera singola € 15.00

TRATTAMENTO RICHIESTO: le suddette tariffe di intendono a persona al giorno o a camera in base all'hotel prescelto.

INDICARE IL PASTO SCELTO E IL NUMERO DI PERSONE PER OGNI PASTO:

PRANZO N. _____ CENA N. _____

Specificare numero di persone adulte e numero di bambini – età dei bambini

Specificare, se presenti, allergie o intolleranze alimentari, da segnalare alle strutture alberghiere.

GARANZIA: selezionare la modalità prescelta; se carta o bonifico bancario

CARTA DI CREDITO:

Nome _____ Cognome _____

Tipo di carta _____ N. _____

Scadenza _____ CVV: _____

BONIFICO BANCARIO : effettuare acconto del 30% o saldo totale della prenotazione alberghiera a:

IL RACCONTO DI VIAGGI – Banca Popolare Emilia Romagna IBAN : IT98V0538739490000001075804

Il presente modulo compilato va inviato via mail a: federica@ilraccontodiviaggi.it



IL RACCONTO DI VIAGGI – Geo Travel Network

Via Bruno Buozzi 148 – 00049 Velletri (RM) Tel. 06.9631878 –

Mail riferimento agenzia: federica@ilraccontodiviaggi.it -346/9669223

- La prenotazione sarà confermata, a ricezione dell'accredito sul conto corrente dell'agenzia viaggi.
- Solo in seguito, sarà inviato al cliente, il voucher da presentare *in hotel*.

SINGOLO – LIBERO

- Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.
- Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C – D - E

DEBUTTANTI A – B – C – D – E – F

fascia 1: 2010-2011 (6/7 anni)
fascia 2: 2009-2008 (8/9 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (10/11/12 anni)
fascia 4: 2004-2003-2002 (13/14/15 anni)
fascia 5: 2001-2000-1999-1998 (16/17/18/19 anni)
fascia 6: 1997 in poi (20 anni e oltre)

ALLIEVI A – B – C – D

fascia 1: 2010-2011 (6/7 anni)
fascia 2: 2009-2008 (8/9 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (10/11/12 anni)
fascia 4: 2004-2003-2002 (13/14/15 anni)
fascia 5: 2001-2000-1999-1998 (16/17/18/19 anni)
fascia 6: 1997 in poi (20 anni e oltre)

SILVER A – B – C

Silver A: 2003 – 2002 – 2001 - 2000
Silver B: 2001 – 2000 – 1999 - 1998
Silver C: 1999 in poi

GOLD Cadetti – Jeunesse – Junior - Senior

Cadetti: 2003-2002
Jeunesse: 2001-2000
Junior: 1999-1998
Senior: 1997 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

- La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.
- L'atleta si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono; blu=buono; giallo=sufficiente; arancione=scarso; viola=insufficiente; rosso=nullo.
- Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.
- Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti o all'indietro
- 2-affondo in avanti
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-Affondo in avanti
- 3-Cigno in avanti
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 6-Angelo in avanti
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 8-Trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 2-Affondo all'indietro
- 3-Cigno all'indietro
- 4-Angelo all'indietro
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 7-Salto da ½ giro
- 8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti in senso orario
- 2-Passo incrociato avanti in senso anti-orario
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza di max 3 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

- La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.
- Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). (vedi Allegato)
- Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per annualità.
- Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede di valore degli elementi.

Debuttanti A (2.00 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-sequenza di tre salti Semplice

- 3-una transizione di livello 1
- 4-una serie di passi di livello 1
- 5-trottola verticale indietro interna
- 6-trottola verticale indietro interna

Debottanti B (2.00 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto toeloop o salchow eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-una transizione di livello 1
- 5-serie di passi di livello 1
- 6-trottola verticale indietro interna
- 7-trottola verticale indietro interna

Debottanti C (2.00 min.)

- 1-Toeloop eseguito singolarmente
- 2-Salchow eseguito singolarmente
- 3-Sequenza semplice-toeloop-salchow
- 4-una transizione di livello 2
- 5-serie di passi di livello 2
- 6-trottola verticale indietro interna
- 7-trottola verticale indietro interna

Debottanti D (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-una catena o sequenza di tre salti di livello 1
- 3-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 4-una transizione di livello 3
- 5-serie di passi di livello 2
- 6-trottola verticale indietro interna
- 7-trottola di livello 2

Debottanti E (2.00 min.)

- 1-una catena o sequenza di tre salti di livello 1
- 2-una catena o sequenza di tre salti di cui uno di max livello 2
- 3-un salto di livello 3 eseguito singolarmente
- 4-una transizione di livello 3
- 5-serie di passi livello 3
- 6-trottola di livello 2 eseguita singolarmente
- 7-trottola di livello 2 eseguita singolarmente

Debottanti F (2.00 min.)

- 1-una catena di tre salti di massimo livello 3
- 2-una catena di tre salti di massimo livello 3 diversa dalla precedente
- 3-un salto di livello 3 eseguito singolarmente
- 4-una transizione di livello 3
- 5-serie di passi di livello 3
- 6-una trottola di livello 2 eseguita singolarmente
- 7-una combinazione di due trottole di livello 2

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti appartenenti alle prime tre fasce di età (2010 – 2005) saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 3° classificato FASCIA D'ORO

dal 4° al 6° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 7° al 9° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 10° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA ALLIEVI

- La categoria allievi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.
- Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). (vedi Allegato)
- Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per annualità.
- Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.
- In allegato le schede di valore degli elementi.

Allievi A (2.00-2.30 min.)

3 elementi salto diversi tra loro di massimo livello 3 eseguiti singolarmente

2 catene da 3 salti di massimo livello 3 diverse tra di loro

2 trottole di livello 2 eseguite singolarmente e diverse tra loro

1 combinazione di massimo 2 trottole di livello 2

1 serie di passi di massimo livello 3

1 transizione di massimo livello 3

Allievi B (2.00-2.30 min.)

3 elementi salto di livello 3 + axel diversi tra loro ed eseguiti singolarmente

2 catene da 3 salti di massimo livello 3 e axel diverse tra di loro

1 trottola di livello 2 eseguita singolarmente

1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente (se di livello 2 deve essere diversa dalla precedente)

1 combinazione di massimo 2 trottole di livello 2

1 serie di passi di massimo livello 4

1 transizione di massimo livello 4

Allievi C (2.30-3.00 min.)

3 elementi salto di massimo livello 4 diversi tra loro e eseguiti singolarmente

2 catene da 3 salti di massimo livello 4 diverse tra di loro

1 combinazione di massimo 2 trottole di cui una di livello 2 ed una di livello 3

1 combinazione di massimo 2 trottole di massimo livello 3 diversa dalla precedente

1 trottola di massimo livello 4 eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 4

1 transizione di massimo livello 5

Allievi D (3.00 min.)

3 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro ed eseguiti singolarmente

2 catene da 3 salti di massimo livello 5 diverse tra di loro

1 combinazione di massimo 2 trottole di cui una di livello 3 ed una di livello 4

1 trottola di massimo livello 5 eseguita singolarmente

1 combinazione di massimo 2 trottole di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 5

1 transizione di massimo livello 5

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti appartenenti alle prime tre fasce di età (2010 – 2005) saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 3° classificato FASCIA D'ORO

dal 4° al 6° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 7° al 9° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 10° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA SILVER

- La categoria silver prevede l'esecuzione di una prova con schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici (programma Libero). Gli atleti avranno così la possibilità di essere giudicati da parametri diversi rendendo così massima la possibilità di espressione tecnica ed artistica.
- Il programma Libero sarà giudicato da 6 esperti: 2 giudici, 2 personalità del pattinaggio a rotelle, 2 personalità esterne (giornalisti, registi, attori, coreografi). Gli atleti gareggeranno divisi per categorie.
- I 6 esperti potranno assegnare un punteggio da 1 a 10 (numeri interi) sul valore complessivo dell'esercizio presentato. I due giudici dovranno valutare il valore tecnico del programma (salti e trottole), le due personalità del pattinaggio dovranno valutare l'aspetto coreografico (passi di piede, pattinata, transizioni), le due personalità esterne invece daranno un giudizio sulla coreografia e l'interpretazione del programma presentato.
- Il punteggio sarà palese e la classifica del programma Libero sarà data dalla somma dei 6 punteggi. Gli esperti potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Silver A (3.00 min.)

Numero libero di elementi salto di massimo livello 5 (ad eccezione di doppio rittberger e doppio loop) eseguiti singolarmente

Max 3 catene da 3 a 5 salti di massimo livello 5 (ad eccezione di doppio rittberger e doppio loop)

numero libero di elementi trottole di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 5

Silver B (3.00 min.)

Numero libero di elementi salto di massimo livello 5 eseguiti singolarmente

Max 3 catene da 3 a 5 salti di massimo livello 5

numero libero di elementi trottole di massimo livello 5

1 serie di passi di massimo livello 5

Silver C (3.30 min.)

Numero libero di elementi salto di massimo livello 5 e doppio axel eseguiti singolarmente

Max 3 catene da 3 a 5 salti di massimo livello 5 e doppio axel

numero libero di elementi trottole di massimo livello 5

1 serie di passi di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

- La categoria Gold prevede l'esecuzione di due prove: una con schema obbligatorio (programma Tecnico) ed uno con schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici (programma Libero). Le due prove verranno giudicate in modo differente ed i risultati finali saranno sommati tra loro per dare la classifica generale. Gli atleti avranno così la possibilità di essere giudicati da parametri diversi rendendo così massima la possibilità di espressione tecnica ed artistica.
- Il programma Tecnico sarà giudicato da 3 giudici Confsport. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica. Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). (vedi Allegato)
- Il programma Libero invece sarà giudicato da 6 esperti: 2 giudici, 2 personalità del pattinaggio a rotelle, 2 personalità esterne (giornalisti, registi, attori, coreografi). Gli atleti gareggeranno divisi per categorie.
- I 6 esperti potranno assegnare un punteggio da 1 a 10 (numeri interi) sul valore complessivo dell'esercizio presentato. I due giudici dovranno valutare il valore tecnico del programma (salti e trottole), le due personalità del pattinaggio dovranno valutare l'aspetto coreografico (passi di piede, pattinata, transizioni), le due personalità esterne invece daranno un giudizio sulla coreografia e l'interpretazione del programma presentato.
- Il punteggio sarà palese e la classifica del programma Libero sarà data dalla somma dei 6 punteggi. Gli esperti potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.
- La classifica finale sarà data dalla somma del programma Tecnico con il programma Libero
- In allegato le schede di valore degli elementi.

Programma Tecnico Cadetti/Jeunesse/Junior/Senior (2.15 min.)

1 salto axel (axel, doppio axel o triplo axel)

1 salto puntato (toeloop, flip, lutz) doppio o triplo

1 catena da 3 a 5 salti di qualsiasi livello

1 combinazione di massimo 3 trottole di minimo livello 4 con una trottola di livello 3

1 trottola di livello 5 eseguita singolarmente

1 serie di passi di minimo livello 4

Programma Libero Cadetti (3.30 min.)

Possono eseguire massimo 6 elementi salto doppi o tripli eseguiti singolarmente o in combinazione

Lo stesso salto doppio o triplo non può essere eseguito per più di tre volte

Le combinazioni devono essere diverse tra loro

Possono eseguire un numero minimo di due elementi trottole di cui almeno una deve essere combinata

1 serie di passi di massimo livello 5

Programma Libero Jeunesse (4.00 min.)

Possono eseguire un numero libero di elementi salto doppi o tripli eseguiti singolarmente o in combinazione

Lo stesso salto doppio o triplo non può essere eseguito per più di tre volte

Le combinazioni devono essere diverse tra loro

Possono eseguire un numero minimo di due elementi trottole di cui almeno una deve essere combinata

2 serie di passi di massimo livello 5

Programma Libero Junior (4.00 min.)

Possono eseguire un numero libero di elementi salto doppi o tripli eseguiti singolarmente o in combinazione

Lo stesso salto doppio o triplo non può essere eseguito per più di tre volte

Le combinazioni devono essere diverse tra loro

Possono eseguire un numero minimo di due elementi trottole di cui almeno una deve essere combinata

2 serie di passi di massimo livello 5

Programma Libero Senior (4.00 min.)

Possono eseguire un numero libero di elementi salto doppi o tripli eseguiti singolarmente o in combinazione

Lo stesso salto doppio o triplo non può essere eseguito per più di tre volte

Le combinazioni devono essere diverse tra loro

Possono eseguire un numero minimo di due elementi trottole di cui almeno una deve essere combinata

2 serie di passi di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE

- Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.
- Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2010-2011 (6/7 anni) fascia 2: 2009-2008 (8/9 anni) fascia 3: 2007-2006-2005 (10/11/12 anni) fascia 4: 2004-2003-2002 (13/14/15 anni) fascia 5: 2001-2000-1999-1998 (16/17/18/19 anni) fascia 6: 1997 in poi (20 anni e oltre)

CATEGORIA ARCOBALENO

- La categoria percorsi prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica. L'atleta si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono, blu=buono, giallo=sufficiente, arancione=scarso, viola=insufficiente, rosso=nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti così come non vi è divisione tra i generi.
- Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step
- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro
- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario

- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna
- 9-mohawk
- 10-boccola indietro interna

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

- La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.
- Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).
- Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per annualità.
- Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Debuttanti A (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 1
- 2-una serie di passi di livello 1
- 3-una boccola indietro interna
- 4-un choctaw
- 5-un salto di livello 1
- 6-una trottola di livello 1

Debuttanti B (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 2 con due lobi
- 2-una serie di passi di livello 2
- 3-una sequenza di due boccole
- 4-una sequenza di passi con un mohawk ed un choctaw
- 5-un salto di livello 1
- 6-una trottola di massimo livello 2

Debuttanti C (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 3 con 3 lobi
- 2-una serie di passi di livello 3
- 3-una sequenza di due boccole diverse tra loro
- 4-una serie di 6 tre sullo stesso piede
- 5-un salto di massimo livello 2
- 6-una trottola di massimo livello 2

Debuttanti D (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 4 con 4 lobi
- 2-una serie di passi di livello 4
- 3-una sequenza di tre boccole diverse tra loro
- 4-una serie di 6 controtre sullo stesso piede

- 5-un salto di massimo livello 3
- 6-una trottola di massimo livello 3

Debuttanti E (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 5 con 5 lobi
- 2-una serie di passi di livello 5
- 3-una sequenza di quattro boccole diverse tra loro
- 4-una serie di 4 tre o contro tre su un piede seguita da una serie di 4 tre o contro tre sull'altro piede
- 5-un salto di massimo livello 3
- 6-una trottola di massimo livello 3

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti appartenenti alle prime tre fasce di età (2010 – 2005) saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

- dal 1° al 3° classificato FASCIA D'ORO
- dal 4° al 6° classificato FASCIA D'ARGENTO
- dal 7° al 9° classificato FASCIA DI BRONZO
- dal 10° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

DUETTO

- La specialità DUETTO viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente. La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO). Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.
- Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta. Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini il bacino dell'atleta portante.
- Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C – D – E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E – F	fascia 1: 2010-2011 (6/7 anni) fascia 2: 2009-2008 (8/9 anni) fascia 3: 2007-2006-2005 (10/11/12 anni) fascia 4: 2004-2003-2002 (13/14/15 anni) fascia 5: 2001-2000-1999-1998 (16/17/18/19 anni) fascia 6: 1997 in poi (20 anni e oltre) *si prende in considerazione l'anno di nascita dell'atleta più grande

CATEGORIA ARCOBALENO

- La categoria percorsi prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**
- Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà l'aspetto tecnico e l'aspetto di sincronia dei movimenti. Non ci sarà classifica. Il Duetto si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono, blu=buono, giallo=sufficiente, arancione=scarso, viola=insufficiente, rosso=nullo.
- Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.
- Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti o all'indietro
- 2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-Affondo e cigno in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

4-bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

5-angelo in avanti

6-sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

7-trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.)

1-Passo incrociato avanti in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-Affondo e cigno all'indietro in presa

3-Angelo all'indietro

4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento in avanti

5-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

6-Salto da ½ giro

7-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.)

1-Passo incrociato avanti in presa in entrambe le direzioni

2-Passo incrociato indietro in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

3-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro

4-Sequenza di max 3 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo

5-Sequenza di 2 salti da ½ giro

6-Salto semplice singolo

7-Trottola su un piede (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIE DEBUTTANTI

- La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.
- Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.
- Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.
- Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**
- Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). (vedi Allegato)
- Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.
- Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.
- Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale. In allegato le schede dei percorsi e le schede di valore degli elementi.

Debuttanti A (2.00 min.)

1-un salto Semplice eseguito singolarmente

2-una sequenza di tre salti Semplice

3-una curva pattinata in presa di danza

4-una transizione di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)

5-una serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)

6-una trottola di livello 1

Debuttanti B (2.00 min.)

1-una sequenza di tre salti Semplice

- 2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 3-un cerchio pattinato con due prese di danza diverse da loro
- 4-una transizione di livello 2 (è possibile incrociarsi una volta)
- 5-serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 6-una trottola di livello 2

Debottanti C (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente diverso dal precedente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 4-una serpentina pattinata con due prese di danza diverse tra loro
- 5-una transizione di livello 2 con due lobi (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una serie di passi di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 7-una trottola di livello 2

Debottanti D (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 3-un salto lanciato di livello 1
- 4-una serpentina pattinata con tre prese di danza diverse tra loro
- 5-una transizione di livello 3 con tre lobi (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi due volte)
- 7-una trottola di livello 2

Debottanti E (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2
- 3-un salto lanciato di massimo livello 2
- 4-una serpentina pattinata con 4 prese di danza diverse tra loro
- 5-una transizione di livello 3 con tre lobi (è possibile incrociarsi tre volte)
- 6-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 7-una trottola di livello 2

Debottanti F (2.00 min.)

- 1-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 3-un salto lanciato di massimo livello 3
- 4-una serpentina pattinata con 4 prese di danza diverse tra loro
- 5-una transizione di livello 4 con almeno tre lobi (non vi sono limiti agli incroci)
- 6-una serie di passi di livello 4 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 7-una trottola di massimo livello 3.

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti appartenenti alle prime tre fasce di età (2010 – 2005) saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 3° classificato FASCIA D'ORO

dal 4° al 6° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 7° al 9° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 10° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

GRUPPI TEATRALI

- Le categorie saranno suddivise secondo la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.
- I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 8 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti. All'interno di ogni categoria sono permessi al massimo due atleti "fuori età". E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro. E' consentito qualunque materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.
- I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni per la recitazione ed il canto.
- Il programma Libero sarà giudicato da 6 esperti: 2 giudici, 2 personalità del pattinaggio a rotelle, 2 personalità esterne (giornalisti, registi, attori, coreografi). I gruppi gareggeranno divisi per categorie.
- I 6 esperti potranno assegnare un punteggio da 1 a 10 (numeri interi) sul valore complessivo dell'esercizio presentato. I due giudici dovranno valutare il valore tecnico del programma (salti, trottole), le due personalità del pattinaggio dovranno valutare l'aspetto tecnico-coreografico (valore dei passi presentati, coreografia), le due personalità esterne invece daranno un giudizio sulla parte teatrale (testi, originalità, presentazione scenografica) del programma presentato.
- Il punteggio sarà palese e la classifica del programma Libero sarà data dalla somma dei 6 punteggi. Gli esperti potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.
- La classifica finale sarà data dalla somma del programma Tecnico con il programma Libero

CATEGORIE:

Recital

- A: atleti fino ai 12 anni
- B: atleti tra i 13 ed i 20 anni
- C: atleti dopo i 21 anni
- D: atleti di età mista

Teatro

- A: atleti fino ai 12 anni
- B: atleti tra i 13 ed i 20 anni
- C: atleti dopo i 21 anni
- D: atleti di età mista

Recital (massimo 5.00 min)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Teatro (massimo 10.00 min)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi su uno o due piedi la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per diversi secondi (ad esempio: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, pivot, etc..)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono la brevità di tenuta oppure richiedono il cambio di piede per cambiare direzione, filo o senso di marcia (ad esempio: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, passi sui puntali, etc..)

Rotazioni: passi e figure che richiedono una Passaggio sullo stesso piede per cambiare senso di marcia o direzione (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Transizione: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili che si sviluppa lungo l'asse longitudinale della pista

- Livello 1: 2 figure diverse tra loro
- Livello 2: 4 figure diverse tra loro
- Livello 3: 6 figure diverse tra loro
- Livello 4: 4 figure diverse tra loro – 2 passi
- Livello 5: 4 figure diverse tra loro – 2 passi – 2 rotazioni

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio o serpentina che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

- Livello 1: 2 tre diversi tra loro – figure e/o passi a scelta
- Livello 2: 2 tre diversi tra loro – 2 contro tre diversi tra loro – figure e/o passi a scelta
- Livello 3: 4 tre diversi tra loro – 2 contro tre diversi tra loro – una boccola – figure e/o passi a scelta
- Livello 4: 8 rotazioni diverse tra loro tra cui almeno un tre, un contro tre e una boccola
- Livello 5: 12 rotazioni diverse tra loro tra cui almeno una boccola, una volta e una controvolta

Trottole

- Livello 1: trottola su due piedi
- Livello 2: trottole verticali
- Livello 3: trottole abbassate
- Livello 4: trottole ad angelo base
- Livello 5: trottole di alto livello

Salti

- Livello 1: semplice – toeloop – salchow
- Livello 2: flip – lutz
- Livello 3: rittberger – thoren – walley
- Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow
- Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger
- Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow
- Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz
- Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Transizioni

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,5
Livello 3	0,7
Livello 4	1,0
Livello 5	1,3
Livello diverso da quello dichiarato	0,3

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,6
Livello 2	0,8
Livello 3	1,0
Livello 4	1,3
Livello 5	1,7
Livello diverso da quello dichiarato	0,3

Trottole

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	0,3

Salto

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 3	Walley	1,3
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio rittberger	3,0
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8
Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6
Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	0,3

Prese di danza

LIVELLO	VALORE
Una presa di danza	0,6
Due prese di danza (cerchio)	0,7
Due prese di danza (serpentina)	0,9
Tre prese di danza	1,2
Quattro prese di danza	1,5
Livello diverso da quello dichiarato	0,5

Passi Solo Dance

PASSO	VALORE
choctaw	0,9
Sequenza swing indietro	0,6
Boccola indietro interna	0,6
Boccola indietro esterna	0,8
Boccola avanti esterna	1,0
Boccola avanti interna	1,0
Sequenza tre (avanti interno/indietro esterno)	0,7
Sequenza tre (avanti esterno/indietro interno)	0,9
Sequenza controtre (avanti interno/indietro interno)	1,1
Sequenza controtre (avanti esterno/indietro esterno)	1,3
Sequenza passi con mohawk e cochtaw	1,5

*per i livelli delle transizioni, delle serie di passi, dei salti e delle trottole valgono i valori del singolo/duetto

MODULO ISCRIZIONE ALLE GARE

IL SOTTOSCRITTO _____ IN QUALITÀ DI _____
 DELLA SOCIETÀ _____ CON SEDE IN _____
 TEL. _____ INDIRIZZO _____
 ALTRO RECAPITO _____ E-MAIL _____

Visto il Regolamento di Gara

iscrive per la gara del _____ per il settore PATTINAGGIO ARTISTICO I seguenti atleti:

	Cognome Nome	Specialità	Categoria	N. Tessera	Data di Nascita
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
17					

Allenatori

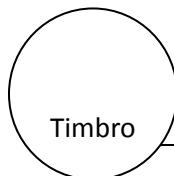
	Cognome Nome	N. Tessera
01		
02		

Il sottoscritto Presidente dichiara di aver preso visione del Regolamento Gara e di approvarne il suo contenuto e si impegna a provvedere al pagamento delle quote previste, e a qualsiasi pendenza amministrativa nei confronti della Conf sport Italia A.S.D.R..

Dichiara inoltre che, gli atleti tesserati per la corrente stagione sportiva sono stati sottoposti a regolare visita medica e dichiarati idonei all'attività sportiva praticata, come previsto dalle norme di legge vigente in materia sanitaria e che i certificati medici di ciascun atleta tesserato sono giacenti presso l'archivio della Società.

Con la presente, nel rispetto delle normative vigenti in tema di trattamento dei dati personali, si autorizza la Conf sport Italia A.S.D.R. alla raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, dei dati forniti per le finalità istituzionali e commerciali connesse all'organizzazione stessa e per consentire un'efficace gestione di rapporti promozionali con partner commerciali. E' diritto dello scrivente, altresì, ottenere tutte le informazioni ritenute opportune, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione nonché il blocco e la cancellazione degli stessi, scrivendo a: info@confsportitalia.it.

Data:



Il Presidente della Società
