



ConfSPORT Italia

Forum Europeo delle Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero

FASE INTERREGIONALE

SETTORE PATTINAGGIO
A ROTELLE

Libero
Duetto
Solo Dance
Gruppi teatrali

Pattinaggio Artistico a Rotelle



28-29 APRILE 2018

“Palaolimpic” Via Latina 31 - Colferro (RM)



QUOTE ANNO SPORTIVO 2017 – 2018

AFFILIAZIONE PER LA STAGIONE SPORTIVA (dal 1/09/2017 al 31/08/2018)

(comprensiva tesseramento presidente e due dirigenti senza assicurazione)

€ 100,00 (se non affiliati FISR) - € 30,00 (se affiliati FISR)

Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiale di Gara	€	18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A	€	6,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – procedura on-line Polizza A	€	4,50
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B	€	8,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – procedura on-line Polizza B	€	6,50
Duplicato Tessera	€	3,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello provinciale/regionale):		
1 specialità	€	10,00
2 specialità	€	15,00
3 specialità	€	18,00
4 specialità	€	20,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€	6,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello nazionale):		
1 specialità	€	12,00
2 specialità	€	20,00
3 specialità	€	26,00
4 specialità	€	30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€	8,00
Ritardata iscrizione degli atleti	€	30,00

Modalità versamento quote ADESIONE E TESSERAMENTO

- a mezzo assegno bancario o circolare, non trasferibile, intestato alla Confsport Italia
- a mezzo c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
- a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia
codice IBAN: IT45W050340329800000005558;
- a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia
codice IBAN: IT30O0760103200000054776000.

Dal pagamento non sono ammesse detrazioni. E' consigliabile non inviare denaro in contanti a mezzo posta.

Modalità versamento quote GARE REGIONALI LAZIO

- a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia LAZIO
codice IBAN: IT09 K 05034 03298 000000006506;

Dal pagamento non sono ammesse detrazioni. E' consigliabile non inviare denaro in contanti a mezzo posta.



PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE
“Campionato Interregionale”
Libero - Duetto - Solo dance - Gruppi teatrali
28 e 29 aprile 2018
Palaolimpic - Via Latina 31 - Colleferro (RM)

AMMISSIONE

Libero - Duetto - Solo dance - Gruppi teatrali

SEDE DI GARA

Palaolimpic - Via Latina 31 - Colleferro (RM)

ISCRIZIONE ALLA GARA

L'iscrizione alla gara dovrà pervenire alla Sede Regionale Lazio della Confsport Italia **esclusivamente** per iscritto, a mezzo fax (06-94809036), e-mail (settori@confsportitalia.it), entro e non oltre il **18 aprile 2018**.

In caso di ritardata iscrizione alle gare la sanzione per ogni Società sarà di € 30,00.

Le iscrizioni saranno ritenute valide solamente quando il Comitato Organizzatore avrà ricevuto:

- **il modulo di iscrizione, allegato alla presente e debitamente compilato;**
- **la copia dell'avvenuto pagamento.**

Non è assolutamente possibile versare la quota di iscrizione sul campo gara.

Qualora una Società iscritta non si presentasse in sede di gara, sarà tenuta comunque al pagamento della quota di partecipazione.

Tutte gli atleti partecipano alla gara in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago, dovranno essere regolarmente tesserati per l'anno sportivo 2017/2018 alla Confsport Italia che declina qualsiasi responsabilità per incidenti e danni che possono verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione, salvo quanto previsto dalla polizza *A.S.I./UnipolSai Assicurazione*. I Presidenti di ogni Società iscritta alla gara in oggetto, dichiarano sotto la propria responsabilità che tutti i propri tesserati iscritti sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata, come previsto dalla Normativa Generale, dichiarano inoltre che, tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla Confsportitalia in convenzione con la Confsport Italia in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiarano, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa C.O.N.I., della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla Confsport Italia per infortuni non rimborsati alla Compagnia Assicuratrice. I Presidenti delle Società partecipanti dichiarano, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art.13 del D.lgs 196/2003 letta da

ogni interessato, che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la Confsport Italia ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri tesserati.

PUNTEGGI

I punteggi saranno resi noti al termine della manifestazione.

RICORSI

Come previsto dal regolamento tecnico in vigore per l'anno sportivo 2017/2018, le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Giuria sono INAPPELLABILI pertanto non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsportitalia

PROGRAMMA TECNICO

SINGOLO – LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita. Nella categoria Silver e Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso. Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C – D - E

DEBUTTANTI A – B – C – D – E

fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni)
fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni)
fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni)
fascia 4: 2006-2005 (12/13 anni)
fascia 5: 2004-2003 (14/15 anni)
fascia 6: 2002 in poi

NOVIZI A1 – A2 – B – C1 – C2 – D - E

fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni)
fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni)
fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni)
fascia 4: 2006-2005 (12/13 anni)
fascia 5: 2004-2003 (14/15 anni)
fascia 6: 2002 in poi

SILVER A – B – C - D

GOLD A – B – C - D

PLATINUM A – B – C

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati. Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono; blu=buono; giallo=più che sufficiente; rosa=sufficiente; arancione=scasso; viola=insufficiente; rosso=nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti o all'indietro
- 2-affondo in avanti
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-Affondo in avanti
- 3-Cigno in avanti
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 6-Angelo in avanti
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 8-Trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 2-Affondo all'indietro
- 3-Cigno all'indietro
- 4-Angelo all'indietro
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 7-Salto da ½ giro
- 8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti in senso orario
- 2-Passo incrociato avanti in senso anti-orario
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza di max 3 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A (2.00-3.00 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una transizione di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti B (2.00-3.00 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto toeloop o salchow eseguito singolarmente
- 3-salto toeloop o salchow eseguito singolarmente
- 4-una catena o sequenza di tre salti di livello 1
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00-3.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-un salto di livello di max livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una catena o sequenza di tre salti di livello 1
- 4-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola di livello 2

Debuttanti D (2.00-3.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una catena o sequenza di tre salti di cui uno può essere di max livello 2
- 4-un salto di max livello 3 eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola di livello 2 eseguita singolarmente
- 8-trottola di livello 2 eseguita singolarmente

Debuttanti E (2.00-3.00 min.)

- 1-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 2-un salto di livello 3 eseguito singolarmente
- 3-una catena di tre salti di cui al max uno di livello 3
- 4-una catena di tre salti di massimo livello 3 diversa dalla precedente
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi di livello 3
- 7-una trottola di livello 2 eseguita singolarmente
- 8-una trottola di livello 2 eseguita singolarmente diversa dalla precedente

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Novizi A1 (2.00-3.00 min.)

4 salti di massimo livello 3 eseguiti singolarmente e diversi tra loro

2 catene da max 3 salti di massimo livello 3 diverse tra di loro

2 trottole di livello 2 eseguite singolarmente e diverse tra loro

1 serie di passi di massimo livello 3

1 transizione di massimo livello 3

Novizi A2 (2.00-3.00 min.)

3 salti di massimo livello 3 eseguiti singolarmente e diversi tra loro

2 catene da max 5 salti di massimo livello 3 diverse tra di loro

2 trottole di livello 2 eseguite singolarmente e diverse tra loro

1 combinazione di massimo 2 trottole di livello 2

1 serie di passi di massimo livello 3

1 transizione di massimo livello 3

Novizi B (2.00-3.00 min.)

- 2 salti di massimo livello 3 diversi tra loro ed eseguiti singolarmente
- 1 axel o un salto di livello 3 diverso dai precedenti eseguito singolarmente
- 1 catena da massimo 5 salti di massimo livello 3
- 1 catena da massimo 5 salti di massimo livello 3 (il salto iniziale può essere un axel)
- 1 trottola di livello 2 eseguita singolarmente
- 1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente (se di livello 2 deve essere diversa dalla precedente)
- 1 combinazione di massimo 2 trottole di livello 2
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 transizione di massimo livello 4

Novizi C1 (2.30-3.30 min.) (salti di livello 4 consentiti: axel - doppio toeloop o doppio salchow)

- 3 salti di massimo livello 4 eseguiti singolarmente
- 1 catena da massimo 4 salti con al massimo un salto di livello 4
- 1 catene da massimo 5 salti con al massimo 2 salti di livello 4
- 1 trottola di livello 3 eseguita singolarmente
- 1 combinazione di 2 trottole di massimo livello 3
- 1 trottola di massimo livello 4 eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 transizione di massimo livello 4

Novizi C2 (2.30-3.30 min.)

- 3 salti di massimo livello 4 eseguiti singolarmente
- 1 catena da massimo 5 salti con al massimo 2 salti di livello 4
- 1 catene da massimo 5 salti con al massimo 3 salti di livello 4
- 1 combinazione di 2 trottole di livelli diversi di cui la superiore di massimo livello 4
- 1 trottola di massimo livello 4 eseguita singolarmente
- 1 combinazione di 2 trottole di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 transizione di massimo livello 4

Novizi D (3.00 -3.30 min.)

- 3 elementi salto di massimo livello 5 eseguiti singolarmente (escluso doppio rittberger)
- 1 catena da massimo 4 salti con al massimo un salto di livello 5
- 1 catena da massimo 5 salti con al massimo due salti di livello 5
- 1 combinazione di 2 trottole di livelli diversi di cui la superiore di massimo livello 4
- 1 trottola di massimo livello 4 eseguita singolarmente
- 1 combinazione di 2 trottole di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 transizione di massimo livello 5

Novizi E (3.00-3.30 min.)

- 3 elementi salto di massimo livello 5 eseguiti singolarmente
- 1 catena da massimo 5 salti con al massimo 2 salti di livello 5
- 1 catena da massimo 5 salti con al massimo 3 salti di livello 5
- 1 combinazione di 2 trottole di livelli diversi di cui la superiore di massimo livello 5
- 1 trottola di massimo livello 5 eseguita singolarmente
- 1 combinazione di 2 trottole di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 5
- 1 transizione di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottole ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti garreranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Silver A (3.00-3.30 min.) coefficiente base inferiore a 30

Possono eseguire massimo 12 salti doppi di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- max 4 salti doppi eseguiti singolarmente
- max 3 catene da 5 salti: 1 catena con al massimo 2 salti doppi; 2 catene con al massimo 3 salti doppi
- lo stesso salto doppio può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottole eseguita singolarmente
- una combinazione di max 3 trottole
- una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
- una stessa trottole può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Silver B (3.00-3.30 min.) coefficiente base inferiore a 40

Possono eseguire massimo 12 salti doppi di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- max 4 salti doppi eseguiti singolarmente
- max 3 catene da 5 salti: 1 catena con al massimo 2 salti doppi; 2 catene con al massimo 3 salti doppi
- lo stesso salto doppio può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottole eseguita singolarmente
- una combinazione di max 3 trottole
- una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
- una stessa trottole può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Silver C (3.00-3.30 min.) coefficiente base inferiore a 50

Possono eseguire massimo 12 salti doppi di massimo livello 5 (ammesso anche il doppio axel) con le seguenti modalità:

- max 4 salti doppi eseguiti singolarmente
- max 3 catene da 5 salti: 1 catena con al massimo 2 salti doppi; 2 catene con al massimo 3 salti doppi
- lo stesso salto doppio può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottole eseguita singolarmente
- una combinazione di max 3 trottole
- una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
- una stessa trottole può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Silver D (3.00-3.30 min.) coefficiente base superiore a 50

Possono eseguire massimo 12 salti doppi di massimo livello 5 (ammesso anche il doppio axel) con le seguenti modalità:

- max 4 salti doppi eseguiti singolarmente
- max 3 catene da 5 salti: 1 catena con al massimo 2 salti doppi; 2 catene con al massimo 3 salti doppi
- lo stesso salto doppio può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottolo di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottolo eseguita singolarmente
 - una combinazione di max 3 trottolo
 - una combinazione di max 5 trottolo di cui una di livello 3
 - una stessa trottolo può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottolo ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (3.30-4.00 min.) coefficiente base inferiore a 45

Possono eseguire massimo 8 salti doppi e/o tripli di massimo livello 7 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
- un salto toeloop doppio o triplo
- max 3 catene da 5 salti
- lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottolo di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottolo eseguita singolarmente
 - una combinazione di max 3 trottolo
 - una combinazione di max 5 trottolo di cui una di livello 3
 - una stessa trottolo può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Gold B (3.30-4.00 min.) coefficiente base superiore a 45

Possono eseguire massimo 8 salti doppi e/o tripli di massimo livello 7 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
- un salto toeloop doppio o triplo
- max 3 catene da 5 salti
- lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena

Possono eseguire massimo 3 trottolo di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

- una trottolo eseguita singolarmente
- una combinazione di max 3 trottolo
- una combinazione di max 5 trottolo di cui una di livello 3

-una stessa trottola può essere ripetuta al massimo 2 volte
1 serie di passi

Gold C (3.30-4.00 min.) coefficiente base inferiore a 50

Possono eseguire massimo 9 salti doppi e/o tripli di massimo livello 7 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
 - un salto toeloop doppio o triplo
 - max 3 catene da 5 salti
 - lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena
- Possono eseguire massimo 3 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:
- una trottola eseguita singolarmente
 - una combinazione di max 3 trottole
 - una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
 - una stessa trottola può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Gold D (3.30-4.00 min.) coefficiente base superiore a 50

Possono eseguire massimo 9 salti doppi e/o tripli di massimo livello 7 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
 - un salto toeloop doppio o triplo
 - max 3 catene da 5 salti
 - lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 3 volte di cui una in catena
- Possono eseguire massimo 3 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:
- una trottola eseguita singolarmente
 - una combinazione di max 3 trottole
 - una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
 - una stessa trottola può essere ripetuta al massimo 2 volte
- 1 serie di passi

Platinum A (3.30-4.30 min.) coefficiente base inferiore a 45

Possono eseguire massimo 9 salti (uomini) o 8 salti (donne) doppi e/o tripli di massimo livello 8 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
 - max 3 catene da 5 salti
 - lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 2 volte
- Possono eseguire massimo 2 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:
- una combinazione di max 5 trottole
 - una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
- 1 serie di passi
1 disegno coreografico

Platinum B (3.30-4.30 min.) coefficiente base inferiore a 55

Possono eseguire massimo 9 salti (uomini) o 8 salti (donne) doppi e/o tripli di massimo livello 8 con le seguenti modalità:

- un salto axel singolo o doppio
 - max 3 catene da 5 salti
 - lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 2 volte
- Possono eseguire massimo 2 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:
- una combinazione di max 5 trottole
 - una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3
- 1 serie di passi
1 disegno coreografico

Platinum C (3.30-4.30 min.) coefficiente base superiore a 55

Possono eseguire massimo 9 salti (uomini) o 8 salti (donne) doppi e/o tripli di massimo livello 8 con le seguenti modalità:

-un salto axel singolo o doppio

-max 3 catene da 5 salti

-lo stesso salto doppio e/o triplo può essere ripetuto max 2 volte

Possono eseguire massimo 2 trottole di massimo livello 5 con le seguenti modalità:

-una combinazione di max 5 trottole

-una combinazione di max 5 trottole di cui una di livello 3

1 serie di passi

1 disegno coreografico

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

OBBLIGATORI

Il regolamento per gli esercizi obbligatori è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio. Nella categoria Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso.

CATEGORIE:

ARCOBALENO

DEBUTTANTI	A – B – C – D	fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni) fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni) fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni) fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
GOLD	A – B - C	fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi

Categoria Arcobaleno

La categoria arcobaleno prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta. Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni. Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica. L'atleta si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono; blu=buono; giallo=più che sufficiente; rosa=sufficiente; arancione=scarso; viola=insufficiente; rosso=nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Arcobaleno

Curva avanti esterna dx/sx
Curva avanti interna dx/sx
Curva indietro esterna dx
Curva indietro interna dx
Tre avanti esterno dx/sx
Tre avanti interno dx/sx
Contro tre esterno dx/sx
Contro tre interno dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti interna dx/sx
Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Boccola avanti esterna dx
Boccola avanti interna dx
Boccola indietro esterna dx
Boccola indietro interna dx

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

Categoria Debuttanti

La categoria debuttanti prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi predefiniti. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A

Curva avanti esterna dx/sx
Curva avanti interna dx/sx
Curva indietro esterna dx
Curva indietro interna dx

Debuttanti B

Curva indietro esterna dx
Curva indietro interna dx
Tre avanti esterno dx/sx
Tre avanti interno dx/sx

Debuttanti C

Tre avanti esterno dx/sx
Tre avanti interno dx/sx
Contro tre esterno dx/sx
Contro tre interno dx/sx
Boccola avanti esterna dx

Debuttanti D

Contro tre esterno dx/sx

Contro tre interno dx/sx

Doppio tre indietro esterno dx

Doppio tre indietro interno dx

Boccola avanti esterna dx

Boccola avanti interna dx

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

Categorie Novizi

La categoria novizi prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per gruppo di annualità.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Novizi A (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

Contro tre avanti esterno dx/sx

Contro tre avanti interno dx/sx

Doppio tre indietro esterno dx

Doppio tre indietro interno dx

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Boccola avanti interna dx

Boccola avanti esterna dx

S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni)

Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Boccola indietro esterna dx
Boccola indietro interna dx
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)
S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi C (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre)

Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)
Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi: un cerchio ed una boccola. Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria. Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo coefficiente di difficoltà. Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio (vedi allegato).

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni). Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A

1 cerchio da 12 elementi
1 boccola da 12 elementi

Gold B

1 cerchio da 16 elementi
1 boccola da 16 elementi

Gold C

1 cerchio da 18 elementi

1 boccola da 18 elementi

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C	
DEBUTTANTI	A – B – C	fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni) fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni) fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni) fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni) fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni) fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni) fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
GOLD	A – B – C	Coeff. 9 Coeff. 12 Coeff. +12

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica. L'atleta si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono, blu=buono, giallo=più che sufficiente; rosa=sufficiente, arancione=scarso, viola=insufficiente, rosso=nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step

- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro
- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario
- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna
- 9-mohawk
- 10-boccola indietro interna

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

Categorie Debuttanti

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Debuttanti A (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 1
- 2-una serie di passi di livello 1 in linea retta
- 3-una serie di passi di livello 1 a cerchio
- 4-una sequenza di tre
- 5- una sequenza di controtre
- 6-un salto di livello 1
- 7-una trottola di livello 1

Debuttanti B (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 2

- 2-una serie di passi di livello 1 a serpentina
- 3-una serie di passi di livello 2 a cerchio
- 4-una sequenza di 4 tre
- 5- una sequenza di controtre
- 6-un salto di massimo livello 2
- 7-una trottola di massimo livello 2

Debuttanti C (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 3
- 2-una serie di passi di livello 2 a serpentina
- 3- una serie di passi di livello 2 a cerchio
- 4-una sequenza di 4 tre o controtre
- 5-una sequenza di boccole
- 6-un salto di massimo livello 2
- 7-una trottola di massimo livello 2

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema più avanzato di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Novizi A (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 4
- 2-una serie di passi di livello 3 a serpentina
- 3-una serie di passi di livello 3 a cerchio
- 4- un disegno coreografico di livello 1
- 5-una sequenza di boccole
- 6-un salto di massimo livello 3
- 7-una trottola di massimo livello 3

Novizi B (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 5
- 2-una serie di passi di livello 4 a serpentina
- 3-una serie di passi di livello 4 a cerchio
- 4- un disegno coreografico di livello 2

- 5-una sequenza di boccole
- 6-un salto di massimo livello 3
- 7-una trottola di massimo livello 4

Novizi C (2.00 min.)

- 1-una transizione di livello 5
- 2-una serie di passi di livello 5 a serpentina
- 3-una serie di passi di livello 5 a cerchio
- 4- un disegno coreografico di livello 3
- 5-una sequenza di boccole
- 6-un salto di massimo livello 3
- 7-una trottola di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (2.00-2.30 min.) **coefficiente base inferiore a 9**

- 1 transizione
- 1 serie di passi a cerchio
- 1 serie di passi a serpentina
- 2 disegni coreografici
- 1 sequenza di tre o contro tre o boccole
- 1 salto di massimo livello 3
- 1 trottola di massimo livello 5

Gold B (2.00-2.30 min.) **coefficiente base inferiore 12**

- 1 transizione
- 1 serie di passi a cerchio
- 1 serie di passi a serpentina
- 2 disegni coreografici
- 1 sequenza di tre o contro tre o boccole
- 1 salto di massimo livello 3
- 1 trottola di massimo livello 5

Gold C (2.00-2.30 min.) **coefficiente base superiore a 12**

- 1 transizione

- 1 serie di passi a cerchio
- 1 serie di passi a serpentina
- 2 disegni coreografici
- 1 sequenza di tre o contro tre o boccole
- 1 salto di massimo livello 3
- 1 trottola di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

DUETTO

La specialità DUETTO viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente. La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO). Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta. Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini le spalle dell'atleta portante.

Sono ammessi oggetti di scena (cappelli, palloni, sciarpe, giacche, etc..) purchè non rappresentino un pericolo per gli atleti che eseguono o per coloro che si esibiranno successivamente

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C – D - E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni) fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni) fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni) fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 1: 2011-2012 (6/7 anni) fascia 2: 2010-2009 (8/9 anni) fascia 3: 2008-2007 (10/11 anni) fascia 4:2006-2005 (12/13 anni) fascia 5:2004-2003 (14/15 anni) fascia 6:2002 in poi
GOLD	A – B – C	Coeff. 14 Coeff. 18 Coeff. +18

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà l'aspetto tecnico e l'aspetto di sincronia dei movimenti. Non ci sarà classifica. Il Duetto si vedrà assegnare un colore: verde=molto buono, blu=buono, **giallo=più che sufficiente;** **rosa=sufficiente,** arancione=scasso, viola=insufficiente, rosso=nullo.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti o all'indietro
- 2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-Affondo e cigno in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 4-bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 5-angelo in avanti
- 6-sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 7-trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 2-Affondo e cigno all'indietro in presa
- 3-Angelo all'indietro
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento in avanti
- 5-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 6-Salto da ½ giro
- 7-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti in presa in entrambe le direzioni
- 2-Passo incrociato indietro in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 3-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro
- 4-Sequenza di max 3 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 5-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 6-Salto semplice singolo
- 7-Trottola su un piede (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIE DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Debottanti A (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza di tre salti semplici
- 3-una curva pattinata in presa di danza
- 4-una transizione di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 5-una serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 6-una trottola di livello 1

Debottanti B (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 3-un cerchio pattinato con due prese di danza diverse da loro
- 4-una transizione di livello 2 (è possibile incrociarsi una volta)
- 5-serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 6-una trottola verticale indietro interna

Debottanti C (2.00 min.)

- 1-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 3-una serpentina pattinata con due prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 5-una serie di passi di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una trottola di livello 2

Debottanti D (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 2
- 3-una serpentina pattinata con tre prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 3 (è possibile incrociarsi due volte)
- 5-una serie di passi di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una trottola di livello 2

Debottanti E (2.00 min.)

- 1-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 3
- 3-una serpentina pattinata con 4 prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 5-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 6-una combinazione di due trottole di livello 2

CLASSIFICHE

Nella classifica generale i duetti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIE NOVIZI

La categoria novizi prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Novizi A (2.00–2.30 min.)

- 1-un salto di livello 3 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 3-un disegno coreografico di livello 1 (non vi sono limiti agli incroci)
- 4-una transizione di livello 4 (non vi sono limiti agli incroci)
- 5-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 6-una combinazione di due trottolo di livello 2

Novizi B (2.00–2.30 min.)

- 1-un salto di livello 3 o axel eseguito singolarmente
- 2-una catena di tre salti di massimo livello 3 di cui uno può essere un axel
- 3-un disegno coreografico di livello 2 (non vi sono limiti agli incroci)
- 4-una transizione di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)
- 5-una serie di passi di livello 4 (non vi sono limiti agli incroci)
- 6-una trottolo di massimo livello 3

Novizi C (2.00–2.30 min.)

- 1-un salto di massimo livello 4 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 4
- 3-un disegno coreografico di livello 3 (non vi sono limiti agli incroci)
- 4-una transizione di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)
- 5-una serie di passi di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)
- 6-una trottolo di livello 3

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. Durante lo svolgimento del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (2.30-3.00 min.) coefficiente massimo 14

1 salto singolo massimo livello 5

1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5

1 disegno coreografico massimo livello 3

1 transizione massimo livello 5

1 serie di passi massimo livello 5

1 trottola singola di massimo livello 4

1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

Gold B (2.30-3.00 min.) coefficiente massimo 18

1 salto singolo massimo livello 5

1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5

1 disegno coreografico massimo livello 3

1 transizione massimo livello 5

1 serie di passi massimo livello 5

1 trottola singola di massimo livello 4

1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

Gold C (2.30-3.00 min.) coefficiente superiore a 18

1 salto singolo massimo livello 5

1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5

1 disegno coreografico massimo livello 3

1 transizione massimo livello 5

1 serie di passi massimo livello 5

1 trottola singola di massimo livello 4

1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

CLASSIFICHE

I primi tre duetti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 6 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti. All'interno di ogni categoria sono permessi al massimo due atleti "fuori età".

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Al termine della manifestazione ad ogni gruppo sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

CATEGORIE:

Recital	A: atleti fino ai 12 anni B: atleti tra i 13 ed i 20 anni B: atleti dopo i 21 anni C: atleti di età mista
Teatro	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista
Opera	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista

Recital (massimo 5.00 min – minimo 6 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi su uno o due piedi la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per diversi secondi (ad esempio: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono la brevità di tenuta oppure richiedono il cambio di piede per cambiare direzione, filo o senso di marcia (ad esempio: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, passi sui puntali, saltini, spaccate, pivot, etc..)

Rotazioni: passi e figure che non richiedono un passaggio sullo stesso piede per cambiare senso di marcia o direzione (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Transizione: una sequenza di figure, passi, rotazioni e fili a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

Livello 1: 2 figure

Livello 2: 4 figure

Livello 3: 6 figure

Livello 4: 8 figure

Livello 5: 10 figure

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti (max una rotazione) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico può essere sia un salto codificato che non codificato e sarà giudicato in base alla particolarità ed all'attinenza alla musica.

Livello 1: 4 figure – 4 rotazioni – 4 passi - un salto coreografico

Livello 2: 6 figure – 6 rotazioni – 6 passi tra cui almeno un mohawk – un salto coreografico

Livello 3: 8 figure – 8 rotazioni – 8 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio o serpentina che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

Livello 1: 2 tre diversi tra loro – passetti sui puntali – figure a scelta

Livello 2: 2 tre diversi tra loro – 2 contro tre diversi tra loro – figure e/o passetti sui puntali

Livello 3: 4 tre diversi tra loro – 2 contro tre diversi tra loro – una boccola – figure e/o passetti sui puntali

Livello 4: 8 rotazioni diverse tra loro tra cui almeno un tre, un contro tre e una boccola

Livello 5: 12 rotazioni diverse tra loro tra cui almeno una boccola, una volta e una controvolta

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angelo base

Livello 5: trottole di alto livello

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Transizioni

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,5
Livello 3	0,7
Livello 4	1,0
Livello 5	1,3
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Disegno coreografico

LIVELLO	VALORE
Livello 1	1,5
Livello 2	2,0
Livello 3	2,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,6
Livello 2	0,8
Livello 3	1,0
Livello 4	1,3
Livello 5	1,7
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Trottole

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

Salti

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9

Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 3	Walley	1,3
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio rittberger	3,0
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8
Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6
Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Prese di danza

LIVELLO	VALORE
Una presa di danza	0,6
Due prese di danza (cerchio)	0,7
Due prese di danza (serpentina)	0,9
Tre prese di danza	1,2
Quattro prese di danza	1,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Passi Solo Dance

PASSO	VALORE
Sequenza di tre (avanti interno/indietro esterno)	0,5
Sequenza di tre (avanti esterno/indietro interno)	0,6
Sequenza di 4 tre (avanti interno/indietro esterno)	0,7
Sequenza di 4 tre (avanti esterno/indietro interno)	0,8
Sequenza di controtre (avanti interno/indietro interno)	0,7
Sequenza di controtre (avanti esterno/indietro esterno)	0,8
Sequenza di 4 controtre (avanti interno/indietro interno)	0,9
Sequenza di 4 controtre (avanti esterno/indietro esterno)	1,0
Sequenza di 2 boccole indietro	1,0
Sequenza di 2 boccole avanti	1,2
Sequenza boccola avanti/boccola indietro	1,4

*le sequenze di tre, di controtre, di boccole si intendono eseguite sullo stesso piede

Obbligatorie

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1

Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5
Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6
S boccola indietro esterna	3,0
Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7

SINGOLO ELEMENTO	VALORE
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5

Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9
Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1
Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5
Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5 punti

Anno Sportivo
2017 - 2018



Codice Società

MODULO ISCRIZIONE ALLE GARE

IL SOTTOSCRITTO _____ IN QUALITÀ DI _____
DELLA SOCIETÀ _____ CON SEDE IN _____
TEL. _____ INDIRIZZO _____
ALTRO RECAPITO _____ E-MAIL _____

Visto il Regolamento di Gara

iscrive per la gara del _____ per il settore PATTINAGGIO ARTISTICO I seguenti atleti:

	Cognome Nome	Specialità	Categoria	N. Tessera	Data di Nascita
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
17					

Allenatori

	Cognome Nome	N. Tessera
01		
02		

Il sottoscritto Presidente dichiara di aver preso visione del Regolamento Gara e di approvarne il suo contenuto e si impegna a provvedere al pagamento delle quote previste, e a qualsiasi pendenza amministrativa nei confronti della Confsport Italia. Dichiara inoltre che, gli atleti tesserati per la corrente stagione sportiva sono stati sottoposti a regolare visita medica e dichiarati idonei all'attività sportiva praticata, come previsto dalle norme di legge vigente in materia sanitaria e che i certificati medici di ciascun atleta tesserato sono giacenti presso l'archivio della Società. Con la presente, nel rispetto delle normative vigenti in tema di trattamento dei dati personali, si autorizza la Confsport Italia alla raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, dei dati forniti per le finalità istituzionali e commerciali connesse all'organizzazione stessa e per consentire un'efficace gestione di rapporti promozionali con partner commerciali. E' diritto dello scrivente, altresì, ottenere tutte le informazioni ritenute opportune, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione nonché il blocco e la cancellazione degli stessi, scrivendo a: info@confsportitalia.it.

Data:

Timbro

Il Presidente della Società