









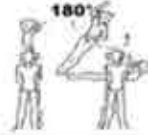

















SOCIETÁ:	Base:	Media:	Top:	Durata musica:	Numero di combinazione:		
	CAMPIONATO B: TRIO						
POSIZIONI STATICHE		 OPPURE 					
POSIZIONI DINAMICHE	360° 	180° 		180° 			
ELEMENTI INDIVIDUALI: EQUILIBRIO		 OPPURE 		Scegliere: 2 posizioni statiche, 2 posizioni dinamiche, 1 posizione a scelta tra statica e dinamica (5 totali) 1 elemento individuale per ogni riga (1 equilibrio, 1 flessibilità, 1 acrobatico) (3 totali)			
ELEMENTI INDIVIDUALI: FLESSIBILITÁ			360° 	Ogni posizione statica deve essere tenuta per 3 secondi (il cronometro parte quando tutti i ginnasti sono fermi in posizione) ed ogni elemento individuale di equilibrio va tenuto 2 secondi (il cronometro parte quando tutti i ginnasti sono fermi ciascuno nel proprio elemento)			
ELEMENTI INDIVIDUALI: ACROBATICO				I ginnasti della stessa combinazione possono eseguire tra loro diversi elementi della medesima riga (esempio: per quanto riguarda l'equilibrio uno sceglie la candela ed uno il passé) ma devono comunque eseguirli in contemporanea (sempre per l'equilibrio) o uno di seguito all'altro (per flessibilità e acrobatico)			