



**Confsport Italia**

Forum Europeo delle Associazioni Sportive, Culturali e del Tempo Libero

SETTORE PATTINAGGIO  
A ROTELLE

# REGOLAMENTO

## ANNO SPORTIVO 2018-2019

# PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo  
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.  
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016



REGIONE  
LAZIO

Iscritta nel Registro delle  
Associazioni di Promozione Sociale  
n. 713 - Det. N. D4535 del 14/12/2006



Federazione di categoria:



Membership:



Member del:



CONFSPORT ITALIA - Via Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036  
info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it



SaverOne



ASSIEUR  
CONSULTING  
Assieur Consulting Srl

Pubblismile  
di Elena Neri S.a.s.

RIVORI  
Dress Italia



di Coliacomo Graziella

# SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

## Sezione Pattinaggio Artistico

### REGOLAMENTO GENERALE

1. Possono partecipare ai campionati e alle manifestazioni indette dal Settore Pattinaggio a Rotelle della Confsport Italia, tutte le scuole, associazioni e società sportive regolarmente associate alla Confsport Italia o affiliate all'ASI per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi che vogliono associarsi alla Confsport Italia dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>, inoltrare regolare domanda di adesione.
3. La Confsport Italia, su richiesta delle Associazioni aderenti, provvederà ad inoltrare all'ASI le domande di adesione e i tesseramenti pervenuti al fine di poter rilasciare i certificati per l'iscrizione al Registro CONI, per le sole Associazioni e Società che siano in possesso dei requisiti richiesti, e le coperture assicurative.
4. Solo per le nuove adesioni o per chi non avesse ancora ultimato di compilare tutte le sezioni del portale, alla domanda di adesione dovranno essere tassativamente allegati i seguenti documenti:
  - a. **Atto Costitutivo e Statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare se non indicati nell'atto costitutivo;
  - b. **Verbale dell'Assemblea dei Soci** da cui risulti l'elezione dell'ultimo Consiglio Direttivo, con le relative cariche, che dovrà coincidere con quanto indicato nel modulo d'adesione;
  - c. **Fotocopia del Documento di identità** del Legale rappresentante;
  - d. **Certificato di attribuzione del Codice Fiscale dell'Associazione**;
5. Tra i requisiti richiesti per associarsi alla Confsport Italia, **la Associazione Sportiva deve avere un minimo di tesserati non inferiore a dieci**, tra i quali devono essere presenti il Presidente/Legale Rappresentante e almeno altri 2 consiglieri del direttivo o, dove previsto, l'Amministratore unico.
6. **Le Società già affiliate alla FISR, al fine di ottenere una riduzione sulla quota di adesione e di tesseramento da parte della Confsport Italia, dovranno presentare copia del Certificato di affiliazione federale e del tesseramento atleti in corso di validità.**
7. La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) - d) dell'art. 4 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già associata.
8. Tutte le domande di adesione dovranno essere inoltrate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti della Confsport Italia.
9. Gli atleti che partecipano alle manifestazioni devono essere tesserati alla Confsport Italia o all'ASI, presso una associazione o società sportiva associata alla Confsport Italia o affiliata all'ASI per l'anno in corso. Ai fini del possesso del requisito di tesseramento farà fede la documentazione di adesione e tesseramento della società sportiva che dovrà essere presentata al Comitato Organizzatore.
10. A richiesta dei Giudici gli atleti dovranno esibire la tessera.
11. Il possesso della tessera Confsport Italia/ASI dà diritto alla copertura assicurativa prescelta dall'Associazione o Società Sportiva Dilettantistica, al momento della richiesta, nelle forme previste in polizza.
12. Le Società potranno stampare direttamente le tessere degli atleti dal portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.
13. Gli atleti non in regola con il tesseramento saranno tassativamente esclusi dalle manifestazioni.
14. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti esclusivamente attraverso il portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> entro la scadenza prevista per la manifestazione, con esclu-

sione delle manifestazioni organizzate direttamente dalle Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche demandate dalla Confsport Italia alla stessa.

15. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti entro la scadenza prevista e, laddove non fosse specificato:

**A. FASE REGIONALE**

- ❖ Entro 10 giorni prima della data di inizio della manifestazione (es. data inizio sabato iscrizione entro la mezzanotte del mercoledì).
- ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte della domenica antecedente la gara è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando euro 2,00 in più per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso fino alla mezzanotte del lunedì antecedente la gara è possibile richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia, entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
- ❖ In caso di ritiro di uno/o più atleti entro il lunedì mattina antecedente la gara, le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla gara successiva.
- ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).

**B. FASE NAZIONALE**

- ❖ Entro 20 giorni prima della data di inizio del Campionato o manifestazione.
- ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte del 15° giorno antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando euro 2,00 in più per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso per altri giorni 1 (uno) antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia, entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
- ❖ In caso di ritiro di uno/o più atleti entro 10 giorni prima dell'inizio del Campionato o della manifestazione, le quote di partecipazione già versate verranno rimborsate o scalate alla gara successiva.
- ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).

**16. IN CAMPO GARA POSSONO ESSERE PRESENTI SOLO DUE ISTRUTTORI PER OGNI ASSOCIAZIONE PURCHÉ IN REGOLA CON IL TESSERAMENTO. NELLE FASI NAZIONALI GLI ISTRUTTORI SARANNO MUNITI DI REGOLARE PASS PER POTER ACCEDERE AL CAMPO GARA.**

**17. È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER LE PERSONE NON AUTORIZZATE.**

**18. DURANTE LE GARE E LE PREMIAZIONI È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER SCATTARE FOTO SE NON AL TERMINE DELL'INTERA GARA.**

**19. SANZIONI POTRANNO ESSERE PRESE VERSO LE SOCIETÀ CHE NON RISPETTERANNO O FARANNO RISPETTARE DAI PROPRI TESSERATI E ACCOMPAGNATORI QUANTO PREVISTO AGLI ART. 16), 17) e 18).**

20. È possibile iscrivere alle gare di squadra 1 ginnasta di riserva che potrà sostituire in qualsiasi momento una ginnasta "titolare" assente.

21. Le varie fasi delle manifestazioni verranno giudicate da giudici della Confsport Italia.

22. Le decisioni ed i provvedimenti adottati dagli organi deputati dallo Statuto della Confsport Italia, in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia.

23. Al termine di ogni gara le classifiche con i punteggi potranno essere visionate dagli istruttori. Gli istruttori che hanno necessità di ricevere chiarimenti in merito ai punteggi possono rivolgersi al Presidente di Giuria ESCLUSIVAMENTE AL TERMINE DELLA GIORNATA DI GARA.
24. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, atleti e Società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia.
25. Per i limiti di età e per la certificazione medica il Settore demanda a quanto previsto dai singoli Regolamenti di sezione.
26. Una società affiliata alla Confsport Italia può autorizzare i propri atleti, purché abbia già provveduto a tesserarli e sempre che gli stessi non siano stati utilizzati, dalla stessa, in gare nella stagione in corso, ad effettuare un tesseramento provvisorio per altra Società affiliata alla Confsport Italia, con termine al 31 gennaio 2019. Tale tesseramento assume la denominazione di "prestito".
27. La società che riceve l'atleta in prestito è obbligata al tesseramento dello stesso alla Confsport Italia con la nuova società. Gli interessati, devono far pervenire, entro il termine ultimo stabilito per il prestito, all'ASI la seguente documentazione:
  - dichiarazione con la quale la Società di appartenenza concede il "prestito" con l'indicazione della Società a favore della quale l'atleta è autorizzato a tesserarsi provvisoriamente;
  - dichiarazione con la quale l'atleta acconsente a svolgere attività a favore della nuova Società;
  - dichiarazione di accettazione del "prestito" da parte della nuova Società;
  - fotocopia del cartellino di tesseramento dell'anno in corso rilasciato alla Società di origine, o fotocopia del modulo di tesseramento.
28. Non vi è limitazione nel numero di atleti che possono essere concessi o ricevuti in prestito da ogni singola società.
29. Non è possibile il prestito, tra società, di atleti che partecipano ad attività con la F.I.S.R..
30. Le società, gli atleti, gli allenatori, i giudici, i dirigenti in genere hanno il dovere di rispettare in ogni loro comportamento, attivo od omissivo, la lealtà e la correttezza, quali principi generali che regolano l'esercizio e la partecipazione allo sport, il Regolamento Tecnico, il Regolamento di Giustizia e Disciplina, la normativa CONI, nonché le norme afferenti al Regolamento Antidoping e le prescrizioni Sanitarie di legge. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, ginnasti e società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia.
31. Il Presidente della Società, con l'adesione alla Confsport Italia, dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata; dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla Confsport Italia in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa CONI, della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla Confsport Italia e all'ASI per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.
32. Tutti i tesseramenti comportano l'impegno al rispetto delle norme afferenti al Regolamento Antidoping e delle prescrizioni Sanitarie di legge. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 - Codice della privacy - Art. 13 del Regolamento Generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la Confsport Italia e l'ASI ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

**Per quanto non contemplato nel presente Regolamento vigono le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti vigenti della Confsport Italia o in ultima analisi della F.I.S.R.**

## Sezione Pattinaggio Artistico

Quote anno sportivo 2018 – 2019

### AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti)	€ 100,00
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiali di Gara	€ 18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 4,50
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 6,50

### AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO PER SOCIETA' F.I.S.R.

Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. per le Associazioni già affiliate alla FISR (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti, senza copertura assicurativa)	€ 30,00*
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiali di Gara	€ 18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A per gli atleti già tesserati FISR	€ 4,00*
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B per gli atleti già tesserati FISR	€ 6,00*
* Il pagamento delle quote è subordinato all'invio del Certificato di affiliazione e del tabulato o delle tessere Federali.	

### PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione Campionato	Gratuita
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello provinciale/regionale):	
1 specialità	€ 10,00
2 specialità	€ 15,00
3 specialità	€ 18,00
4 specialità	€ 20,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 6,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello nazionale):	
1 specialità	€ 12,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 8,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

### Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI E TASSE GARA

- Attraverso carta di credito sul portale. Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Per le modalità di Affiliazione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella guida al Portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.

## PROGRAMMA TECNICO

### SINGOLO – LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita. Nella categoria Silver e Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso. Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

#### CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C – D – E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
NOVIZI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
SILVER	A1 – A2 – B1 – B2 – C1 – C2 – D1 – D2 – E1 – E2	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
GOLD	A – B – C – D	fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi

#### CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-affondo in avanti
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro
- 3-affondo all'indietro
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 6-Angelo in avanti
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 8-Trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro
- 3-Cigno in avanti
- 4-Angelo all'indietro
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 7- Sequenza di due Salti da ½ giro
- 8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti in senso orario
- 2-Passo incrociato avanti in senso anti-orario
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza di 2 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

## **PREMIAZIONI**

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

## **CATEGORIA DEBUTTANTI**

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

### **Debuttanti A (2.00-2.30 min.)**

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una transizione di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

### **Debuttanti B (2.00-2.30 min.)**

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

### **Debuttanti C (2.00-2.30 min.)**

- 1-un toeloop eseguito singolarmente
- 2-un salchow eseguito singolarmente
- 3-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 4-un flip eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

### **Debuttanti D (2.00-2.30 min.)**

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza flip – toeloop - salchow
- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna



### Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena flip – toeloop - rittberger
- 4-una catena rittberger – toeloop - rittberger
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi di livello 3
- 7-una trottola verticale indietro esterna
- 8-una trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

### **CLASSIFICHE**

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

### **CATEGORIA NOVIZI**

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

### Novizi A (2.00-3.00 min.)

- 3 salti da un giro eseguiti singolarmente e diversi tra loro
- 2 catene da massimo 3 salti da un giro diverse tra di loro
- 2 trottole verticali eseguite singolarmente e diverse tra loro
- 1 trottola combinata verticale di massimo due posizioni
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 transizione di massimo livello 3

### Novizi B (2.00-3.00 min.)

- 4 salti da un giro eseguiti singolarmente e diversi tra loro
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro
- 2 trottole verticali combinate di massimo due posizioni e diverse tra loro
- 1 trottola verticale eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 transizione di massimo livello 3

#### Novizi C (2.00-3.00 min.)

- 4 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro
- 2 trottolo verticali combinate di massimo due cambi e diverse tra loro
- 1 trottolo verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 transizione di massimo livello 3

#### Novizi D (2.30 -3.00 min.)

- 5 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro
- 2 trottolo combinate di massimo livello 3 con due **posizioni** e diverse tra loro
- 1 trottolo di massimo livello 3 eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 transizione di massimo livello 3

#### Novizi E (2.30-3.00 min.)

- 5 salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio salchow eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro
- 2 trottolo combinate di massimo livello 3 con due **posizioni** e diverse tra loro
- 1 trottolo abbassata o angelo indietro esterna eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 transizione di massimo livello 3

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

### **CATEGORIA SILVER**

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottolo ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Silver A (2.00-2.30 min.)

- in tutto il programma sono consentiti massimo 10 elementi salto da un giro
- in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottolo verticale
- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte
- possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro
- almeno una trottolo deve essere combinata con al massimo due cambi
- 1 serie di passi di massimo livello 2

#### Silver B1 (2.00-2.30 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto da un giro e salto valzer  
in tutto il programma possono essere eseguiti 4 elementi trottola eseguite singolarmente  
lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte  
la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte  
possono essere eseguite solo trottolate verticali  
possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro  
1 serie di passi di massimo livello 2

#### Silver B2 (2.00-2.30 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto da un giro e salto valzer  
in tutto il programma possono essere eseguiti 2 elementi trottola  
lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte  
la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte  
possono essere eseguite solo trottolate verticali e abbassate  
possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro  
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni  
1 serie di passi di massimo livello 2

#### Silver C1 (2.30-3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto  
possono essere eseguiti tutti i salti da un giro, axel, doppio salchow  
lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte  
deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione  
axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo due volte di cui una in catena  
possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro  
in tutto il programma possono essere eseguiti due elementi di trottola diversi tra loro  
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata  
possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate ed angelo esterna indietro  
1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver C2 (2.30-3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto  
possono essere eseguiti tutti i salti da un giro, axel, doppio toeloop e doppio salchow  
lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte  
deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione  
deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni)  
axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo due volte di cui una in catena  
possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro  
in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottola diversi tra loro  
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata  
possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate ed angelo base  
1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver D1 (3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto (esclusi salti da un giro)  
possono essere eseguiti tutti i salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop e doppio axel  
axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena  
possono essere eseguite massimo 3 catene da massimo 5 salti  
in tutto il programma possono essere eseguiti tre elementi trottola  
possono essere eseguite le trottolate verticali, abbassate ed angelo base  
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata

## 1 serie di passi di massimo livello 3

### Silver D2 (3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 10 elementi salto (esclusi salti da un giro) possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione l'axel ed i salti doppi possono essere eseguiti massimo due volte di cui una in catena possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro in tutto il programma possono essere eseguiti due elementi trottola diversi tra loro possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate ed angelo base lo stesso tipo di trottola non può essere presentato più di due volte almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata 1 serie di passi di massimo livello 3

### Silver E1 (3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto (esclusi salti da un giro) possono essere eseguiti tutti i salti doppi ad eccezione del doppio axel axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena possono essere eseguite massimo 3 catene da massimo 5 salti in tutto il programma possono essere eseguiti tre elementi trottola possono essere eseguite tutte le trottolate (eccetto broken ankle) almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata 1 serie di passi di massimo livello 3

### Silver E2 (3.00 min.)

in tutto il programma sono consentiti massimo 10 elementi salto (esclusi salti da un giro) possono essere eseguiti tutti i salti da massimo due rotazioni deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione l'axel ed i salti doppi possono essere eseguiti massimo due volte di cui una in catena possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottola diversi tra loro possono essere eseguite tutte le trottolate (eccetto broken ankle) almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due volte 1 serie di passi di massimo livello 4

## **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

## **CATEGORIA GOLD**

La categoria Gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### **Gold A (3.30 min.)**

in tutto il programma sono consentiti massimo 12 elementi salto (esclusi salti da un giro)

possono essere eseguiti tutti i salti doppi ed il doppio axel

**axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena**

possono essere eseguite massimo 3 catene da massimo 5 salti

in tutto il programma possono essere eseguiti tre elementi trottola

possono essere eseguite tutte le trottole

almeno una trottola deve essere combinata con al **massimo 4 posizioni** e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

#### **Gold B (3.30 min.)**

in tutto il programma sono consentiti massimo 8 elementi salto (esclusi salti da un giro)

possono essere eseguiti tutti i salti

**axel, doppi e tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte di cui una in catena**

**deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione**

possono essere eseguite massimo 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottola diversi tra loro

possono essere eseguite tutte le trottole (eccetto broken ankle)

almeno una trottola deve essere combinata con al **massimo 5 posizioni** e deve includere una abbassata

lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due volte

1 serie di passi di massimo livello 5

#### **Gold C (4.00 min.)**

in tutto il programma sono consentiti **massimo 8 elementi salto per le donne e 9 per i maschi** (esclusi salti da un giro)

possono essere eseguiti tutti i salti

**axel, doppi e tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte di cui una in catena**

**deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione**

possono essere eseguite massimo 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottola diversi tra loro

possono essere eseguite tutte le trottole (eccetto broken ankle)

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 **posizioni** e deve includere una abbassata

lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due volte

1 serie di passi di massimo livello 5

1 disegno coreografico

#### **Gold D (4.00-4.30 min.)**

in tutto il programma sono consentiti **massimo 8 elementi salto per le donne e 9 per i maschi** (esclusi salti da un giro)

possono essere eseguiti tutti i salti

**axel, doppi e tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte di cui una in catena**

**deve essere presentato un axel eseguito singolarmente o in combinazione**

possono essere eseguite massimo 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

in tutto il programma possono essere eseguite due elementi trottola diversi tra loro

possono essere eseguite tutte le trottole

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due volte

1 serie di passi di massimo livello 6

1 disegno coreografico

## CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

### OBBLIGATORI

Il regolamento per gli esercizi obbligatori è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio. Nella categoria Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso.

### CATEGORIE:

#### ARCOBALENO

DEBUTTANTI	A – B – C – D	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
GOLD	A – B - C	fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi

#### Categoria Arcobaleno

La categoria arcobaleno prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta. Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni. Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Arcobaleno

Curva avanti esterna dx/sx

Curva avanti interna dx/sx

Curva indietro esterna dx

Curva indietro interna dx

Tre avanti esterno dx/sx

Tre avanti interno dx/sx  
Contro tre esterno dx/sx  
Contro tre interno dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Volta avanti interna dx/sx  
Controvolta avanti esterna dx/sx  
Controvolta avanti interna dx/sx  
Boccola avanti esterna dx  
Boccola avanti interna dx  
Boccola indietro esterna dx  
Boccola indietro interna dx

## **PREMIAZIONI**

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

### **Categoria Debuttanti**

La categoria debuttanti prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi pre-definiti. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

### **Debuttanti A**

Curva avanti esterna dx/sx  
Curva avanti interna dx/sx  
Curva indietro esterna dx  
Curva indietro interna dx

### **Debuttanti B**

Curva indietro esterna dx  
Curva indietro interna dx  
Tre avanti esterno dx/sx  
Tre avanti interno dx/sx

### **Debuttanti C**

Tre avanti esterno dx/sx  
Tre avanti interno dx/sx  
Contro tre esterno dx/sx  
Contro tre interno dx/sx  
Boccola avanti esterna dx

### **Debuttanti D**

Contro tre esterno dx/sx  
Contro tre interno dx/sx  
Doppio tre indietro esterno dx

Doppio tre indietro interno dx  
Boccola avanti esterna dx  
Boccola avanti interna dx

## **CLASSIFICHE**

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

## **Categorie Novizi**

La categoria novizi prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per gruppo di annualità.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

### Novizi A (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

Contro tre avanti esterno dx/sx  
Contro tre avanti interno dx/sx  
Doppio tre indietro esterno dx  
Doppio tre indietro interno dx  
Controvolta avanti esterna dx/sx  
Controvolta avanti interna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Boccola avanti interna dx  
Boccola avanti esterna dx  
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

### Novizi B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)



S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni)  
Controvolta avanti esterna dx/sx  
Controvolta avanti interna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Boccola indietro esterna dx  
Boccola indietro interna dx  
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)  
S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi C (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre)

Controvolta avanti esterna dx/sx  
Controvolta avanti interna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Volta avanti esterna dx/sx  
Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)  
Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)  
Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

**CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

**CATEGORIA GOLD**

La categoria gold prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi: un cerchio ed una boccola. Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria. Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo coefficiente di difficoltà. Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio (vedi allegato).

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni). Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A

1 cerchio da 12 elementi

1 boccola da 12 elementi

Gold B

1 cerchio da 16 elementi  
1 boccola da 16 elementi  
Gold C  
1 cerchio da 18 elementi  
1 boccola da 18 elementi

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

<b>SOLO DANCE</b>
-------------------

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.  
Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

### **CATEGORIE:**

ARCOBALENO	A – B – C	
DEBUTTANTI	A – B – C	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
COMPULSORY SILVER	A – B – C – D – E – F	fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
COMPULSORY GOLD	A – B – C – D	fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi

### **CATEGORIA ARCOBALENO**

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.  
Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.  
Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.  
Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

#### Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step
- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

#### Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro
- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

#### Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario
- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna
- 9-mohawk
- 10-boccola indietro interna

#### **PREMIAZIONI**

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

#### **Categorie Debuttanti**

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

#### Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1 in linea retta  
una serie di passi di livello 1 a cerchio  
una sequenza di tre di livello 1  
un disegno coreografico di livello 1

#### Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 2 in linea retta  
una serie di passi di livello 2 a cerchio o serpentina  
una sequenza di tre di livello 2  
un disegno coreografico di livello 1

#### Debuttanti C (2.00 min.)

una serie di passi di livello 3 in linea retta  
una serie di passi di livello 3 a cerchio o serpentina  
una sequenza di tre di livello 3  
una sequenza di rotazioni di livello 1  
un disegno coreografico di livello 1

### **CLASSIFICHE**

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

### **CATEGORIA NOVIZI**

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema più avanzato di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Novizi A (2.00 – 2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 4 in linea retta  
una serie di passi di massimo livello 4 a cerchio o serpentina  
una sequenza di tre di livello 3  
una sequenza di rotazioni di livello 2  
un disegno coreografico di livello 2

#### Novizi B (2.00 – 2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 5 in linea retta  
una serie di passi di massimo livello 5 a cerchio o serpentina  
una sequenza di tre di livello 4  
una sequenza di rotazioni di livello 3  
un disegno coreografico di massimo livello 3

#### Novizi C (2.30 – 3.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 6 in linea retta  
una serie di passi di massimo livello 6 a cerchio o serpentina  
una sequenza di tre di livello 5  
una sequenza di rotazioni di livello 4  
un disegno coreografico di livello 3

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

### **CATEGORIA COMPULSORY SILVER**

La categoria compulsory silver prevede l'esecuzione di determinati esercizi con schema e musica obbligati. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Compulsory silver A

fase provinciale/regionale: stright waltz – ritmo blues  
fase nazionale: ritmo blues – carlos tango

#### Compulsory silver B

fase provinciale/regionale: balanciaga – double cross waltz  
fase nazionale: double cross waltz – progressive tango

#### Compulsory silver C

fase provinciale/regionale: skaters march – dutch waltz  
fase nazionale: dutch waltz – swing foxtrot

#### Compulsory silver D

fase provinciale/regionale: academy blues – the swing waltz  
fase nazionale: the swing waltz - kilian

#### Compulsory silver E

fase provinciale/regionale: kinder waltz – kent tango  
fase nazionale: kent tango – keats foxtrot

#### Compulsory silver F

fase provinciale/regionale: la vista cha cha – florinda tango

fase nazionale: florinda tango – polka tzigana

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

### **CATEGORIA COMPULSORY GOLD**

La categoria compulsory gold prevede l'esecuzione di determinati esercizi con schema e musica obbligati. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Compulsory gold A

city blues

la vista cha cha

#### Compulsory gold B

canasta tango

denver shuffle

#### Compulsory gold C

tudor

easy paso

#### Compulsory gold D

association waltz

kilian

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

## DUETTO

La specialità DUETTO viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente. La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO). Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta. Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini le spalle dell'atleta portante.

Sono ammessi oggetti di scena (cappelli, palloni, sciarpe, giacche, etc..) purché non rappresentino un pericolo per gli atleti che eseguono o per coloro che si esibiranno successivamente

### **CATEGORIE:**

ARCOBALENO	A – B – C – D – E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
NOVIZI	A – B – C	fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni) fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni) fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni) fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni) fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni) fascia 6: 2003 in poi
GOLD	A – B – C	Coeff. 14 Coeff. 18 Coeff. +18

### **CATEGORIA ARCOBALENO**

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

#### Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti o all'indietro
- 2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

#### Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-Affondo e cigno in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 4-bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 5-angelo in avanti
- 6-sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 7-trottola a due piedi (3 giri)

#### Arcobaleno D (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 2-Affondo e cigno all'indietro in presa
- 3-Angelo all'indietro
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento in avanti
- 5-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 6-Salto da ½ giro
- 7-Trottola su due piedi (3 giri)

#### Arcobaleno E (2.00 min.)

- 1-Passo incrociato avanti in presa in entrambe le direzioni
- 2-Passo incrociato indietro in presa (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
- 3-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro
- 4-Sequenza di max 3 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 5-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 6-Salto semplice singolo
- 7-Trottola su un piede (un giro)

#### **PREMIAZIONI**

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

#### **CATEGORIE DEBUTTANTI**

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).



Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.  
Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.  
Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Debottanti A (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza di tre salti semplici
- 3-una curva pattinata in presa di danza
- 4-una transizione di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 5-una serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 6-una trottola di livello 1

Debottanti B (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 3-un cerchio pattinato con due prese di danza diverse da loro
- 4-una transizione di livello 2 (è possibile incrociarsi una volta)
- 5-serie di passi di livello 1 (è possibile incrociarsi una volta)
- 6-una trottola verticale indietro interna

Debottanti C (2.00 min.)

- 1-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 3-una serpentina pattinata con due prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 5-una serie di passi di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una trottola di livello 2

Debottanti D (2.00 min.)

- 1-un salto di livello 2 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 2
- 3-una serpentina pattinata con tre prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 3 (è possibile incrociarsi due volte)
- 5-una serie di passi di livello 2 (è possibile incrociarsi due volte)
- 6-una trottola di livello 2

Debottanti E (2.00 min.)

- 1-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 3
- 3-una serpentina pattinata con 4 prese di danza diverse tra loro
- 4-una transizione di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 5-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)
- 6-una combinazione di due trottole di livello 2

**CLASSIFICHE**

Nella classifica generale i duetti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

### **CATEGORIE NOVIZI**

La categoria novizi prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

#### **Novizi A (2.00–2.30 min.)**

1-un salto di livello 3 eseguito singolarmente

2-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3

3-un disegno coreografico di livello 1 (non vi sono limiti agli incroci)

4-una transizione di livello 4 (non vi sono limiti agli incroci)

5-una serie di passi di livello 3 (è possibile incrociarsi tre volte)

6-una combinazione di due trottolo di livello 2

#### **Novizi B (2.00–2.30 min.)**

1-un salto di livello 3 o axel eseguito singolarmente

2-una catena di tre salti di massimo livello 3 di cui uno può essere un axel

3-un disegno coreografico di livello 2 (non vi sono limiti agli incroci)

4-una transizione di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)

5-una serie di passi di livello 4 (non vi sono limiti agli incroci)

6-una trottolo di massimo livello 3

#### **Novizi C (2.00–2.30 min.)**

1-un salto di massimo livello 4 eseguito singolarmente

2-una sequenza o catena di tre salti di cui uno può essere di livello 4

3-un disegno coreografico di livello 3 (non vi sono limiti agli incroci)

4-una transizione di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)

5-una serie di passi di livello 5 (non vi sono limiti agli incroci)

6-una trottolo di livello 3

### **CLASSIFICHE**

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

## **CATEGORIA GOLD**

La categoria gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. Durante lo svolgimento del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il valore sincronizzato non sarà moltiplicato per alcun coefficiente ed andrà da 1 a 10.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

### Gold A (2.30-3.00 min.) coefficiente massimo 14

- 1 salto singolo massimo livello 5
- 1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5
- 1 disegno coreografico massimo livello 3
- 1 transizione massimo livello 5
- 1 serie di passi massimo livello 5
- 1 trottola singola di massimo livello 4
- 1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

### Gold B (2.30-3.00 min.) coefficiente massimo 18

- 1 salto singolo massimo livello 5
- 1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5
- 1 disegno coreografico massimo livello 3
- 1 transizione massimo livello 5
- 1 serie di passi massimo livello 5
- 1 trottola singola di massimo livello 4
- 1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

### Gold C (2.30-3.00 min.) coefficiente superiore a 18

- 1 salto singolo massimo livello 5
- 1 catena di 3 salti di livello diverso e di massimo livello 5
- 1 disegno coreografico massimo livello 3
- 1 transizione massimo livello 5
- 1 serie di passi massimo livello 5
- 1 trottola singola di massimo livello 4
- 1 combinazione di 2 trottole di livello diverso e di massimo livello 4

## **CLASSIFICHE**

I primi tre duetti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

## GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 6 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti. All'interno di ogni categoria sono permessi al massimo due atleti "fuori età".

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro. E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Al termine della manifestazione ad ogni gruppo sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

### **CATEGORIE:**

Recital	A: atleti fino ai 12 anni B: atleti tra i 13 ed i 20 anni B: atleti dopo i 21 anni C: atleti di età mista
Teatro	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista
Opera	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista

#### Recital (massimo 5.00 min – minimo 6 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

#### Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

#### Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

## LIVELLI E DEFINIZIONI

**Figure:** elementi su uno o due piedi la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per diversi secondi (ad esempio: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..)

**Passi:** elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad esempio: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, passi sui puntali, saltini, spaccate, pivot, etc..)

**Rotazioni:** elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

**Transizione:** una sequenza di figure, passi, rotazioni e fili a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

Livello 1: 2 figure

Livello 2: 4 figure

Livello 3: 6 figure

**Disegno coreografico:** una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti (max una rotazione) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico può essere sia un salto codificato che non codificato e sarà giudicato in base alla particolarità ed all'attinenza alla musica.

Livello 1: 2 figure – 2 rotazioni

Livello 2: 2 figure – 4 rotazioni – 2 passi tra cui almeno un mohawk – un salto coreografico

Livello 3: 2 figure – 6 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico

**Serie di passi:** una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio o serpentina che deve prendere almeno i  $\frac{3}{4}$  della pista

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro

livello 3: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro (3 sul piede destro e 3 sul piede sinistro) e due passi

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro (4 sul piede destro e 4 sul piede sinistro) e due passi

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro (5 sul piede destro e 5 sul piede sinistro) e due passi

### **Trottole**

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angelo base

Livello 5: trottole di alto livello

### **Salti**

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

### **VALORE ELEMENTI TECNICI**

#### **Transizioni**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

#### **Disegno coreografico**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,6
Livello 2	1
Livello 3	1,4
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

#### **Serie di passi**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	0,9
Livello 4	1,3
Livello 5	1,6
Livello 6	1,9
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

**Trottole:**

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

**Salto:**

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 3	Walley	1,3
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio rittberger	3,0
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8
Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6
Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore



**Prese di danza:**

LIVELLO	VALORE
Una presa di danza	0,6
Due prese di danza (cerchio)	0,7
Due prese di danza (serpentina)	0,9
Tre prese di danza	1,2
Quattro prese di danza	1,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

**Passi Solo Dance:**

Sequenze di Tre	VALORE
Livello 1 (2 rotazioni)	0,5
Livello 2 (2 rotazioni sul dx – 2 rotazioni sul sx)	0,8
Livello 3 (2 rotazioni sul dx in un senso – 2 rotazioni sul sx in un altro senso)	1
Livello 4 (3 rotazioni sul dx in un senso – 3 rotazioni sul sx in un altro senso)	1,2
Livello 5 (4 rotazioni sul dx in un senso – 4 rotazioni sul sx in un altro senso)	1,4

Sequenze di Rotazioni	VALORE
Livello 1 (2 rotazioni di diverso tipo)	0,7
Livello 2 (2 rotazioni sul dx – 2 rotazioni sul sx)	1
Livello 3 (3 rotazioni sul dx – 3 rotazioni sul sx)	1,4
Livello 4 (4 rotazioni sul dx – 4 rotazioni sul sx )	1,8

\*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di tipo diverso (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

**Obbligatori:**

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1
Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5
Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6

S boccola indietro esterna	3,0
Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7

SINGOLO ELEMENTO	VALORE
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5
Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9

Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1
Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5
Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5 punti