



Confsport Italia A.S.D.R.

Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero

SETTORE PATTINAGGIO
ARTISTICO A ROTELLE

Organizzazione a cura
della Società di Pattinaggio
Rotellare



Pattinaggio Artistico a Rotelle

18 Maggio

2019



TROFEO REGIONALE CAMPANIA

Arcobaleno Debuttanti

Pala Tecfi, Via Casacelle 100, Giugliano in Campania (NA)

SEDE NAZIONALE SEZIONE PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

CONFSPORT ITALIA - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036

info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it



Saver One



ASSIEUR
CONSULTING
Assieur Consulting Srl

pubblismile
online comunicazione
dibattito social

RIVORIO
Società di servizi e consulenza
Dinamica / Italia



zeus
EnergyGroup

Sezione Pattinaggio Artistico

Quote anno sportivo 2018 – 2019

AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti)	€ 100,00
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiali di Gara	€ 18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 4,50
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 6,50

AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO PER SOCIETA' F.I.S.R.

Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. per le Associazioni già affiliate alla FISR (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti, senza copertura assicurativa)	€ 30,00*
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiali di Gara	€ 18,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A per gli atleti già tesserati FISR	€ 4,00*
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B per gli atleti già tesserati FISR	€ 6,00*
* Il pagamento delle quote è subordinato all'invio del Certificato di affiliazione e del tabulato o delle tessere Federali.	

PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione singolo atleta alle gare (livello provinciale/regionale):	
1 specialità	€ 10,00
2 specialità	€ 15,00
3 specialità	€ 18,00
4 specialità	€ 20,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 6,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello nazionale):	
1 specialità	€ 12,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 8,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI

- Attraverso carta di credito sul portale. Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Modalità versamenti quote TASSE GARA

- Direttamente sul campo gara

Per le modalità di Affiliazione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella guida al Portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.



PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE **Trofeo Regionale 2019**

c/o il Pala Tecfi di Giugliano in Campania (NA)
Via Casacelle, 100 - Giugliano in Campania (NA)

AMMISSIONE

La manifestazione comprende tutte le discipline della categoria Debuttanti e la categoria Arcobaleno.

Tutti gli atleti, per le categorie ARCOBALENO, devono gareggiare con il body o la divisa sociale. All'inizio di ogni convocazione ci sarà la sfilata degli atleti partecipanti. Al termine della convocazione tutti gli atleti verranno chiamati in pista e premiati in base all'ordine di esecuzione.

SEDE DI GARA

Pala Tecfi di Giugliano in Campania (NA)
Via Casacelle, 100 - Giugliano in Campania (NA)

CAMPO DI GARA

Pista in parquet 20x40

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria sarà composta da Giudici Regionali Confsport Italia o giudici F.I.S.R..

RIUNIONE DELLA GIURIA

È consentito ad un solo istruttore per Società, regolarmente tesserato alla Confsport, di assistere alla riunione di giuria.

CONTROLLO TESSERE

Al momento del controllo tessere devono essere presenti gli istruttori e gli atleti e **dovranno essere esibite le tessere Confsport Italia.**

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 14 aprile 2019** al seguente indirizzo e-mail **pattinaggioconfsportcampania@gmail.com**

Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti entro la scadenza prevista.

In caso di ritiro di uno o più atleti entro il **lunedì mattina** antecedente la gara, le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla gara successiva.

Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti alla manifestazione.

Per informazioni circa le iscrizioni contattare la Direttrice Tecnica Regionale **Laura Maselli 320.0618033.**

Tutti gli organismi che vogliono associarsi alla Confsport Italia A.S.D.R. dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> inoltrare alla Confsport Italia A.S.D.R. domanda di adesione e

successivamente attraverso lo stesso portale procedere al tesseramento dei propri atleti. Potranno iscriversi ad un evento solo gli atleti in regola con il tesseramento alla data dell'evento stesso appartenenti a società in regola con l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R.

Per assistenza tecnica nella procedura d'iscrizione è possibile contattare la segreteria della Confsport Italia A.S.D.R. al seguente indirizzo email info@confsportitalia.it o ai numeri 06.55282936 - 06.5506622.

ACCESSO AL CAMPO DI GARA

È consentito l'accesso al campo di gara a soli **2 istruttori per Società** in abbigliamento sportivo regolarmente tesserati in qualità di Istruttore. Il tesserino dovrà essere munito di fototessera annullata con timbro della società ed essere visibile dal tecnico, affinché possa essere riconosciuto dal Direttore di Gara.

PUNTEGGI

I punteggi saranno resi noti al termine della manifestazione.

RICORSI

Come previsto dal regolamento tecnico in vigore per l'anno sportivo 2018/2019, le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Giuria sono **INAPPELLABILI** pertanto non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia.

PREMIAZIONI

Le categorie arcobaleno saranno premiate con medaglia di partecipazione.

Le categorie debuttanti saranno premiate con **FASCE DI MERITO**:

FASCIA ORO: 1°-2° posto

FASCIA ARGENTO: 3°-4° posto

FASCIA BRONZO. 5°-6° posto

PROGRAMMA TECNICO

SINGOLO – LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita. Nella categoria Silver e Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso. Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C – D - E

DEBUTTANTI A – B – C – D – E

fascia 1: 2012-2013 (6/7 anni)

fascia 2: 2011-2010 (8/9 anni)

fascia 3: 2009-2008 (10/11 anni)

fascia 4: 2007-2006 (12/13 anni)

fascia 5: 2005-2004 (14/15 anni)

fascia 6: 2003 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde=molto buono;

blu=buono; giallo=sufficiente; rosa= appena sufficiente; arancione=scarso; viola=insufficiente; rosso=nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro

3-affondo all'indietro

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (3 giri)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro

3-Cigno in avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7-Sequenza di due Salti da ½ giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti in senso orario

2-Passo incrociato avanti in senso anti-orario

3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza di 2 angeli in avanti e/o indietro con pressione di filo
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, coreografia, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A (2.00-2.30 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una transizione di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti B (2.00-2.30 min.)

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 1
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00-2.30 min.)

- 1-un toeloop eseguito singolarmente
- 2-un salchow eseguito singolarmente
- 3-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 4-un flip eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti D (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza flip – toeloop - salchow

- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna

Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena flip – toeloop - rittberger
- 4-una catena rittberger – toeloop - rittberger
- 5-una transizione di livello 3
- 6-serie di passi di livello 3
- 7-una trottola verticale indietro esterna
- 8-una trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi su uno o due piedi la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per diversi secondi (ad esempio: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad esempio: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, passi sui puntali, saltini, spaccate, pivot, etc..)

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Transizione: una sequenza di figure, passi, rotazioni e fili a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

Livello 1: 2 figure

Livello 2: 4 figure

Livello 3: 6 figure

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti (max una rotazione) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico può essere sia un salto codificato che non codificato e sarà giudicato in base alla particolarità ed all'attinenza alla musica.

Livello 1: 2 figure – 2 rotazioni

Livello 2: 2 figure – 4 rotazioni – 2 passi tra cui almeno un mohawk – un salto coreografico

Livello 3: 2 figure – 6 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio o serpentina che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro

livello 3: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro (3 sul piede destro e 3 sul piede sinistro) e due passi

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro (4 sul piede destro e 4 sul piede sinistro) e due passi

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro (5 sul piede destro e 5 sul piede sinistro) e due passi

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angelo base

Livello 5: trottole di alto livello

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Transizioni

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Disegno coreografico

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,6
Livello 2	1
Livello 3	1,4
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	0,9
Livello 4	1,3
Livello 5	1,6
Livello 6	1,9
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Trottole

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1

Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

Salti

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 3	Walley	1,3
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0

Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio rittberger	3,0
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8
Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6
Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Prese di danza

LIVELLO	VALORE
Una presa di danza	0,6
Due prese di danza (cerchio)	0,7
Due prese di danza (serpentina)	0,9
Tre prese di danza	1,2
Quattro prese di danza	1,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Passi Solo Dance

Sequenze di Tre	VALORE
Livello 1 (2 rotazioni)	0,5
Livello 2 (2 rotazioni sul dx – 2 rotazioni sul sx)	0,8
Livello 3 (2 rotazioni sul dx in un senso – 2 rotazioni sul sx in un altro senso)	1

Livello 4 (3 rotazioni sul dx in un senso – 3 rotazioni sul sx in un altro senso)	1,2
Livello 5 (4 rotazioni sul dx in un senso – 4 rotazioni sul sx in un altro senso)	1,4

Sequenze di Rotazioni	VALORE
Livello 1 (2 rotazioni di diverso tipo)	0,7
Livello 2 (2 rotazioni sul dx – 2 rotazioni sul sx)	1
Livello 3 (3 rotazioni sul dx – 3 rotazioni sul sx)	1,4
Livello 4 (4 rotazioni sul dx – 4 rotazioni sul sx)	1,8

*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di tipo diverso (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

Obbligatori

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1
Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3

Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5
Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6
S boccola indietro esterna	3,0
Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7

SINGOLO ELEMENTO	VALORE
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5
Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9

Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9
Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1
Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5
Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5 punti

Anno Sportivo
2018 - 2019



Codice Società

MODULO ISCRIZIONE GARE

IL SOTTOSCRITTO _____ IN QUALITÀ DI _____

DELLA SOCIETÀ _____ CON SEDE IN _____

TEL. _____ INDIRIZZO _____

ALTRO RECAPITO _____ E-MAIL _____

Visto il Regolamento di Gara

iscrive per la gara del _____ per il settore PATTINAGGIO ARTISTICO I seguenti atleti:

	Cognome Nome	Specialità	Categoria	N. Tessera	Data di Nascita		
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
17							

Allenatori

	Cognome Nome	N. Tessera
01		
02		

Il sottoscritto Presidente dichiara di aver preso visione del Regolamento Gara e di approvarne il suo contenuto e si impegna a provvedere al pagamento delle quote previste, e a qualsiasi pendenza amministrativa nei confronti della Confsport Italia ASDR. Dichiara, inoltre, che gli atleti tesserati per la corrente stagione sportiva sono stati sottoposti a regolare visita medica e dichiarati idonei all'attività sportiva praticata, come previsto dalle norme di legge vigente in materia sanitaria e che i certificati medici di ciascun atleta tesserato sono giacenti presso l'archivio della Società. Con la presente, nel rispetto delle normative vigenti in tema di trattamento dei dati personali, si autorizza la Confsport Italia alla raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, dei dati forniti per le finalità istituzionali e commerciali connesse all'organizzazione stessa e per consentire un'efficace gestione di rapporti promozionali con partner commerciali. È diritto dello scrivente, altresì, ottenere tutte le informazioni ritenute opportune, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione nonché il blocco e la cancellazione degli stessi, scrivendo a: info@confsportitalia.it.

Data:

Timbro

Il Presidente della Società

