



Confsport Italia A.S.D.R.

Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero

ANNO SPORTIVO
2019-2020

REGOLAMENTO



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016



REGIONE
LAZIO

Iscritta nel Registro delle
Associazioni di Promozione Sociale
n. 713 - Det. N. D4535 del 14/12/2006



SEDE NAZIONALE SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

CONFSPORT ITALIA A.S.D.R - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036

info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it



SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

Sezione Pattinaggio Artistico

REGOLAMENTO GENERALE

1. Possono partecipare ai campionati e alle manifestazioni indette dal Settore Pattinaggio a Rotelle della Confsport Italia A.S.D.R., tutte le scuole, associazioni e società sportive regolarmente associate alla Confsport Italia A.S.D.R. o affiliate all'ASI per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi che vogliono associarsi alla Confsport Italia A.S.D.R., dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>, inoltrare regolare domanda di adesione.
3. La Confsport Italia A.S.D.R., provvederà ad inoltrare all'A.S.I. le domande di adesione e i tesseramenti pervenuti al fine di poter rilasciare i certificati per l'iscrizione al Registro CONI, per le sole Associazioni e Società che siano in possesso dei requisiti richiesti, e le coperture assicurative.
4. La domanda deve essere presentata secondo le indicazioni fornite dalla Normativa Generale - Guida al portale, unitamente ai seguenti documenti:
 - a. **atto costitutivo e statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare riportanti la registrazione dell'atto all'Agenzia delle Entrate;
 - b. copia del **certificato di attribuzione del Codice Fiscale o Partita IVA** e/o della visura camerale aggiornati (devono riportare il nome del Legale rappresentante in carica);
 - c. copia del **verbale dell'assemblea dei soci** da cui risulti l'elezione del Presidente (legale rappresentante) e del Consiglio Direttivo, se non indicati o non più coincidenti con quelli riportati nell'atto costitutivo, con l'indicazione delle cariche societarie;
 - d. fotocopia del **documento di identità del Legale Rappresentante**.
5. Tra i requisiti richiesti per associarsi alla Confsport Italia A.S.D.R., **la Associazione Sportiva deve avere un minimo di tesserati non inferiore a dieci, effettuati nell'anno in corso**, tra i quali devono essere presenti il Presidente/Legale Rappresentante e almeno altri 2 consiglieri del direttivo o, dove previsto, l'Amministratore unico.
6. **Le Società già affiliate alla F.I.S.R., al fine di ottenere una riduzione sulla quota di adesione e di tesseramento da parte della Confsport Italia A.S.D.R., dovranno presentare copia del Certificato di affiliazione federale e del tesseramento atleti in corso di validità.**
7. La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) - d) dell'art. 4 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già associata.
8. Tutte le domande di adesione dovranno essere inoltrate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalla Normativa Generale, dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti della Confsport Italia A.S.D.R..
9. Gli atleti che partecipano alle manifestazioni devono essere tesserati alla Confsport Italia A.S.D.R., presso una associazione o società sportiva affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R. e/o all'A.S.I., per l'anno in corso. Ai fini del possesso del requisito di tesseramento farà fede la documentazione di adesione e tesseramento della società sportiva che dovrà essere presentata al Comitato Organizzatore.
10. Solo ai fini della partecipazione alle gare, le Società affiliate A.S.I., che non siano **MAI** state associate direttamente alla Confsport Italia A.S.D.R., potranno richiedere l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R. e tesserare gli atleti senza copertura assicurativa GRATUITAMENTE. Le società dovranno: registrarsi sul portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> secondo le procedure indicate nella Normativa Generale-Guida al Portale; caricare il Certificato di Affiliazione A.S.I., valido per l'anno in corso, nella sezione 5 "Documentazione; inserire il codice

CONV-ASI nella sezione "Adesione" del portale; richiedere alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., all'indirizzo e-mail info@confsportitalia.it, l'inserimento della tariffa "Convenzione ASI" per i tesseramenti; inviare, sempre per e-mail, il tabulato o le tessere ASI dei nomi inseriti.

11. A richiesta dei Giudici gli atleti dovranno esibire la tessera.
12. Il possesso della tessera Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I., dà diritto alla copertura assicurativa prescelta dalla Associazione o Società Sportiva Dilettantistica, al momento della richiesta, nelle forme previste in polizza.
13. Le Società potranno stampare direttamente le tessere degli atleti dal portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.
14. Le Società riportate al punto 10 potranno utilizzare le tessere A.S.I., già in loro possesso.
15. Gli atleti non in regola con il tesseramento saranno tassativamente esclusi dalle manifestazioni.
16. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti, tecnici e/o dirigenti accompagnatori esclusivamente attraverso il portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> entro la scadenza prevista per la manifestazione.
17. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti e **ALMENO UN TECNICO O DIRIGENTE ACCOMPAGNATORE** entro la scadenza prevista e, laddove non fosse specificato:

A. FASE REGIONALE

- ❖ Entro 10 giorni prima della data di inizio della manifestazione (es. data inizio sabato iscrizione entro la mezzanotte del mercoledì della settimana antecedente la gara).
- ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte della domenica antecedente la gara è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando euro 2,00 in più per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso fino alla mezzanotte del lunedì antecedente la gara è possibile richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
- ❖ In caso di ritiro di uno/o più atleti entro il lunedì mattina antecedente la gara, le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla gara successiva.
- ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).

B. FASE NAZIONALE

- ❖ Entro 20 giorni prima della data di inizio del Campionato o manifestazione.
- ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte del 15° giorno antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando euro 2,00 in più per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso per altri giorni 1 (uno) antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R. si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
- ❖ In caso di ritiro di uno/o più atleti entro 10 giorni prima dell'inizio del Campionato o della manifestazione, le quote di partecipazione già versate verranno rimborsate o scalate alla gara successiva.
- ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).

18. **IN CAMPO GARA POSSONO ESSERE PRESENTI SOLO DUE ISTRUTTORI PER OGNI ASSOCIAZIONE PURCHÉ IN REGOLA CON IL TESSERAMENTO E IN POSSESSO DI REGOLARE PASS PER POTER ACCEDERE AL CAMPO GARA.**
19. **È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER LE PERSONE NON AUTORIZZATE.**
20. **DURANTE LE GARE E LE PREMIAZIONI È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER SCATTARE FOTO SE NON AL TERMINE DELL'INTERA GARA.**
21. **SANZIONI POTRANNO ESSERE PRESE VERSO LE SOCIETÀ CHE NON RISPETTERANNO O FARANNO RISPETTARE DAI PROPRI TESSERATI E ACCOMPAGNATORI QUANTO PREVISTO AGLI ARTT. 18), 19) e 20).**
22. Le varie fasi delle manifestazioni saranno giudicate da giudici della Confsport Italia A.S.D.R..
23. Le decisioni ed i provvedimenti adottati dagli organi deputati dallo Statuto della Confsport Italia A.S.D.R., in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
24. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, atleti e Società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
25. Per i limiti di età e per la certificazione medica il Settore demanda a quanto previsto dai singoli Regolamenti di sezione.
26. Una società affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R. può autorizzare i propri atleti, purché abbia già provveduto a tesserarli e sempre che gli stessi non siano stati utilizzati, dalla stessa, in gare nella stagione in corso, ad effettuare un tesseramento provvisorio per altra Società affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R., con termine al 31 gennaio 2020. Tale tesseramento assume la denominazione di "prestito".
27. La società che riceve l'atleta in prestito è obbligata al tesseramento dello stesso alla Confsport Italia A.S.D.R. con la nuova società. Gli interessati, devono far pervenire, entro il termine ultimo stabilito per il prestito, alla Confsport Italia A.S.D.R. la seguente documentazione:
 - dichiarazione con la quale la Società di appartenenza concede il "prestito" con l'indicazione della Società a favore della quale l'atleta è autorizzato a tesserarsi provvisoriamente;
 - dichiarazione con la quale l'atleta acconsente a svolgere attività a favore della nuova Società;
 - dichiarazione di accettazione del "prestito" da parte della nuova Società;
 - fotocopia del cartellino di tesseramento dell'anno in corso rilasciato alla Società di origine, o fotocopia del modulo di tesseramento.
28. Non vi è limitazione nel numero di atleti che possono essere concessi o ricevuti in prestito da ogni singola società.
29. Non è possibile il prestito, tra società, di atleti che partecipano ad attività con la F.IS.R..
30. Una Società che si associa alla Confsport Italia A.S.D.R. può autorizzare i propri atleti, purché abbia già provveduto a tesserarli e sempre che gli stessi non siano stati utilizzati, dalla stessa, in gare nella stagione 2018-2019, a cambiare società di appartenenza attraverso il rilascio di un **nulla osta** che consenta alla nuova società di tesserarli per la medesima disciplina sportiva.
31. Le società, gli atleti, gli allenatori, i giudici, i dirigenti in genere hanno il dovere di rispettare in ogni loro comportamento, attivo od omissivo, la lealtà e la correttezza, quali principi generali che regolano l'esercizio e la partecipazione allo sport, il Regolamento Tecnico, il Regolamento di Giustizia e Disciplina, la normativa CONI, nonché le norme afferenti al Regolamento Antidoping e le prescrizioni Sanitarie di legge. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, ginnaste e società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
32. Il Presidente della Società, con l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R. e all'A.S.I., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata; dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla

ConfSPORT Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiarano, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa CONI, della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla ConfSPORT Italia A.S.D.R. e all'ASI per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.

33. Tutti i tesseramenti comportano l'impegno al rispetto delle norme afferenti al Regolamento Antidoping e delle prescrizioni Sanitarie di legge. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 - Codice della privacy - Art. 13 del Regolamento Generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la ConfSPORT Italia A.S.D.R. e l'ASI ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento vigono le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti vigenti della ConfSPORT Italia A.S.D.R. o in ultima analisi della F.I.S.R..

Sezione Pattinaggio Artistico

Quote anno sportivo 2019 – 2020

AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti con assicurazione – Polizza B)	€ 100,00
Adesione alla Confsport Italia/A.S.I. per società affiliate alla F.I.S.R. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti con assicurazione – Polizza A)	€ 30,00
Tesseramento Dirigenti, Tecnici e Ufficiali di Gara – Polizza B	€ 18,00
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 4,50
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 6,50
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza A per gli atleti già tesserati alla F.I.S.R.	€ 4,00
Tesseramento atleti (con assicurazione) – Polizza B per gli atleti già tesserati alla F.I.S.R.	€ 6,00

PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione Campionato	Gratuita
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello provinciale/regionale):	
1 specialità	€ 11,00
2 specialità	€ 15,00
3 specialità	€ 18,00
4 specialità	€ 20,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 7,00
Iscrizione singolo atleta alle gare (livello nazionale):	
1 specialità	€ 13,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 10,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

CONTRIBUTO PER ACCESSO ALLA GIUSTIZIA FEDERALE

Reclami e preannunci reclami sul campo-gara (da consegnare all'Ufficiale di Gara)	€ 50,00
---	---------

Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI E TASSE GARA

- Attraverso carta di credito sul portale.
- Creazione di un “**portafoglio**” sul portale Confsport Italia. Le Società che ne faranno richiesta potranno fare un versamento, che sarà caricato come credito, a mezzo:
 - c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
 - a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT45W050340329800000005558;
 - a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT3000760103200000054776000.Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Per le modalità di Adesione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella Normativa Generale.

PROGRAMMA TECNICO

SINGOLO – LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita. Nella categoria Silver e Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C – D - E

DEBUTTANTI A – B – C – D – E

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

NOVIZI A – B – C – D – E – F – G – H

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

SILVER A – B – C - D

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

GOLD A – B – C - D

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro

3-affondo all'indietro

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro

3-anfora avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7- Sequenza di due Salti da ½ giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-anfora indietro

3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi

5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro

6-Sequenza di 2 salti da ½ giro

7-Salto semplice singolo

8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A (2.00-2.30 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola su due piedi
- 8-trottola verticale indietro interna (min. 1 giro)

Debuttanti B (2.00-2.30 min.)

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00-2.30 min.)

- 1-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza semplice – toeloop - salchow
- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5- una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 3 giri)

Debuttanti D (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena toeloop – thoren - flip
- 4-una catena di 3 rittberger
- 5-una sequenza di figure di livello 3
- 6-serie di passi livello 3
- 7-trottola verticale indietro esterna
- 8-trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un axel
- 3-una catena lutz – thoren – flip – thoren - salchow
- 4-una catena di 5 rittberger
- 5-una sequenza di figure di livello 3
- 6-serie di passi livello 3
- 7-trottola abbassata indietro interna
- 8-trottola combinata verticale indietro esterna – verticale indietro interna

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Novizi A (2.30 min.) - ERA

possono essere eseguiti al massimo:

4 salti da un giro eseguiti singolarmente e diversi tra loro

2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi B (2.30 min.) - ERB

possono essere eseguiti al massimo:

4 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi C (3.00 min.) - ARA

possono essere eseguiti al massimo:

4 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro

2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro

1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi D (3.00 min.) - ARB

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio salchow eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro
- 2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro
- 1 trottole abbassata o angelo indietro esterna eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi E (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti eseguiti singolarmente (da un giro, axel, doppio toeloop, doppio salchow)
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 2 catene di massimo 5 salti diverse tra loro
- 3 elementi trottole di massimo livello 4
- le trottole di livello 4 devono essere eseguite singolarmente
- solo una trottole di livello 4 può essere eseguita in combinazione con una trottole di livello 3
- le trottole combinate di massimo livello 3 possono contenere al massimo 3 posizioni
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi F (3.00 min.) - DIV A

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop e doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottole di massimo livello 4
- almeno una trottole deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi G (3.00 min.) – DIV B

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi ad eccezione del doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottole di massimo livello 5 (eccetto broken ankle)
- almeno una trottole deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Novizi H (3.30 min.) – DIV C

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi e doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottole di massimo livello 5
- almeno una trottole deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottole ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità

e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Silver A (2.00-2.30 min.) GIOV A

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro

4 elementi trottola eseguite singolarmente

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottole verticali

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.00-2.30 min.) GIOV B

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- possono essere eseguite solo trottole verticali e abbassate

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30-3.00 min.) ES A

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo esterna indietro

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

Silver D (2.30-3.00 min.) ES B

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel, doppio toeloop e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- Deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni)

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro
- 2 elementi trottola diversi tra loro
- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate e angelo base
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria Gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (3.00 min.) – ALL A

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate e angelo base
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Gold B (3.00 min.) – ALL B

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottolate (ad eccezione della broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.) - CAD

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro
- minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro
- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Gold D (4.00-4.30 min.) – JEU, JUN, SEN

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto per le donne e 9 per gli uomini (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro
- minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro
- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottole
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente
- 1 serie di passi
- 1 disegno coreografico

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

OBBLIGATORI

Il regolamento per gli esercizi obbligatori è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio. Nella categoria Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso.

CATEGORIE:

ARCOBALENO

DEBUTTANTI

A – B – C – D

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)

fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)

fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)

fascia 4: 2004 in poi

NOVIZI	A – B – C	fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni) fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni) fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni) fascia 4: 2004 in poi
GOLD	A – B - C	

Categoria Arcobaleno

La categoria arcobaleno prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta. Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni. Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno

Curva avanti esterna dx/sx

Curva avanti interna dx/sx

Curva indietro esterna dx

Curva indietro interna dx

Tre avanti esterno dx/sx

Tre avanti interno dx/sx

Contro tre esterno dx/sx

Contro tre interno dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti interna dx/sx

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Boccola avanti esterna dx

Boccola avanti interna dx

Boccola indietro esterna dx

Boccola indietro interna dx

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

Categoria Debuttanti

La categoria debuttanti prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi pre-definiti. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debottanti A

Curva avanti esterna dx/sx
Curva avanti interna dx/sx
Curva indietro esterna dx
Curva indietro interna dx

Debottanti B

Curva indietro esterna dx
Curva indietro interna dx
Tre avanti esterno dx/sx
Tre avanti interno dx/sx

Debottanti C

Tre avanti esterno dx/sx
Tre avanti interno dx/sx
Contro tre esterno dx/sx
Contro tre interno dx/sx
Boccola avanti esterna dx

Debottanti D

Contro tre esterno dx/sx
Contro tre interno dx/sx
Doppio tre indietro esterno dx
Doppio tre indietro interno dx
Boccola avanti esterna dx
Boccola avanti interna dx

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

Categorie Novizi

La categoria novizi prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a

10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Novizi A (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

Contro tre avanti esterno dx/sx

Contro tre avanti interno dx/sx

Doppio tre indietro esterno dx

Doppio tre indietro interno dx

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Boccola avanti interna dx

Boccola avanti esterna dx

S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni)

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Boccola indietro esterna dx

Boccola indietro interna dx

S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi C (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre)

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi: un cerchio ed una boccola. Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria. Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo

coefficiente di difficoltà. Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio (vedi allegato).

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni). Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. Generi ed età diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A

1 cerchio da 12 elementi

1 boccola da 12 elementi

Gold B

1 cerchio da 16 elementi

1 boccola da 16 elementi

Gold C

1 cerchio da 18 elementi

1 boccola da 18 elementi

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C

DEBUTTANTI A – B – C

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)

fascia 4: 2004 in poi

NOVIZI A – B – C

fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-2009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

SILVER	A – B – C	fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni) fascia 2: 2010-20009-2008 (10-12 anni) fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni) fascia 4: 2004 in poi
GOLD	A – B – C	fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni) fascia 2: 2010-20009-2008 (10-12 anni) fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni) fascia 4: 2004 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step
- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro
- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario
- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna

9-mohawk
10-boccola indietro interna

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

Categorie Debuttanti

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1
una sequenza di tre di livello 1
un disegno coreografico di livello 1
un salto o una trottola di livello 1

Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 2
una sequenza di tre di livello 1
un disegno coreografico di livello 1
un salto o una trottola di massimo livello 2

Debuttanti C (2.00 min.)

una serie di passi di livello 3
una sequenza di tre di livello 2
un disegno coreografico di livello 2
un salto o una trottola di massimo livello 3

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema più avanzato di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Novizi A (2.00-2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 3
una sequenza di tre di massimo livello 3
un disegno coreografico di massimo livello 3
una sequenza di danza obbligatoria (stright waltz)

Novizi B (2.00-2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 3
una sequenza di tre di massimo livello 4
un disegno coreografico di massimo livello 3
una sequenza di danza obbligatoria (denver shuffle)

Novizi C (2.00-2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 4
una sequenza di tre di massimo livello 5
un disegno coreografico di massimo livello 3
una sequenza di danza obbligatoria (twelve steps)

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fascia d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Silver A (1.30 – 2.00)

una serie di passi di livello 4
2 disegni coreografici di livello 3 e diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 5

Silver B (2.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 5
2 disegni coreografici di massimo livello 4 e diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 6

Silver C (2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 5
2 disegni coreografici di massimo livello 5 e diversi tra loro
una sequenza di tre

CATEGORIA GOLD

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (3.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 5
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre
una sequenza di rotazioni di massimo livello 2

Gold B (3.15 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre
una sequenza di rotazioni di massimo livello 4

Gold C (3.30 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre
una sequenza di rotazioni

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE COMPULSORY

Tutte le categorie hanno delle musiche predefinite con un disegno prestabilito (danze).

La classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

CATEGORIE:

COMPULSORY SILVER A – B – C – D – E – F

COMPULSORY GOLD A – B – C - D

CATEGORIA COMPULSORY SILVER

La categoria compulsory silver prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinaggio, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. All'interno di ogni categoria generi diversi ed anni diversi gareggeranno insieme

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Compulsory silver A

fase provinciale/regionale: stright waltz – society blues

fase nazionale: society blues – country polka

Compulsory silver B

fase provinciale/regionale: denver shuffle – olympic foxtrot

fase nazionale: olympic foxtrot – canasta tango

Compulsory silver C

fase provinciale/regionale: twelve steps – city blues

fase nazionale: city blues – siesta tango

Compulsory silver D

fase provinciale/regionale: casino tango – southland swing

fase nazionale: southland swing – tudor waltz

Compulsory silver E

fase provinciale/regionale: werner tango – little waltz

fase nazionale: little waltz – keats foxtrot

Compulsory silver F

fase provinciale/regionale: florinda tango – association waltz

fase nazionale: association waltz – rocker foxtrot

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA COMPULSORY GOLD

La categoria compulsory gold prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinaggio, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. All'interno di ogni categoria generi diversi ed anni diversi gareggeranno insieme

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Compulsory gold A

skaters march
carlos tango

Compulsory gold B

roller samba
little waltz

Compulsory gold C

federation foxtrot
siesta tango

Compulsory gold D

cha cha patin
kent tango

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

DUETTO

La specialità DUETTO viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente. La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO). Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta. Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini le spalle dell'atleta portante.

Sono ammessi oggetti di scena (cappelli, palloni, sciarpe, giacche, etc..) purché non rappresentino un pericolo per gli atleti che eseguono o per coloro che si esibiranno successivamente

CATEGORIE:

ARCOBALENO A – B – C – D - E

DEBUTTANTI A – B – C – D – E fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-20009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

ARTISTICO SILVER A – B – C fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-20009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

DANZA SILVER A – B – C fascia 1: 2013-2012-2011 (7-9 anni)
fascia 2: 2010-20009-2008 (10-12 anni)
fascia 3: 2007-2006-2005 (13-15 anni)
fascia 4: 2004 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetto.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-affondo all'indietro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-anfora avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7- Sequenza di due Salti da ½ giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

2-anfora indietro

- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIE DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Debuttanti A (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 1
- 2-un salto semplice
- 3-una sequenza di tre salti semplici
- 4-una sequenza di figure di livello 1 in presa
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)
- 7-una trottola su due piedi
- 8-una trottola verticale indietro interna (1 giro)

Debuttanti B (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 2
- 2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 4-una sequenza di figure di livello 2
- 5-una sequenza di figure di livello 2 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 1
- 7-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 3
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1

- 4-una sequenza di figure di livello 3
- 5-una sequenza di figure di livello 3 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 2
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti D (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 4
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2
- 4-una sequenza di figure di livello 4
- 5-una sequenza di figure di livello 4 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 3
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola di livello 2

Debuttanti E (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 5
- 2-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 4-una sequenza di figure di livello 5
- 5-una sequenza di figure di livello 5 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 4
- 7-una serie di passi di livello 3 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola combinata di livello 2 di massimo due posizioni

CLASSIFICHE

Nella classifica generale i duetti di 1°, 2° e 3° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER

La categoria duetto artistico silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai salti ed alle trottole. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Silver A (2.00–2.30 min.)

- 1 salto singolo da una rotazione
- 1 combinazione di massimo 3 salti da una rotazione
- 1 elemento trottola di massimo livello 2 (se combinata max 2 posizioni)
- 1 trottola d'incontro verticale (non combinata)
- 1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.30–3.00 min.)

- massimo 2 salti singoli di massimo livello 4 diversi tra loro
- 1 trottola di massimo livello 3 (se combinata massimo 2 posizioni)
- massimo 2 salti lanciati di massimo livello 3 ed axel diversi tra loro
- 1 trottola d'incontro di massimo livello 2 singola
- 1 spirale ad angelo indietro esterna
- 1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30–3.00 min.)

- massimo 2 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro (se in combinazione max 2 salti)
- 1 elemento trottola di massimo livello 4 (se combinata massimo 2 posizioni)
- massimo 2 salti lanciati di massimo livello 4 diversi tra loro
- 1 trottola d'incontro verticale, abbassata o angelo base (se combinata massimo 2 posizioni)
- 1 spirale ad angelo avanti esterna
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- massimo un sollevamento singolo di massimo livello 2 (massimo 4 rotazioni)
- massimo un sollevamento combinato di massimo livello 2 (massimo 8 rotazioni totali)

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER

La categoria duetto danza silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai passi ed alle figure. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Silver A (2.00–2.30 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 posa coreografica
- 1 sollevamento coreografico

Silver B (2.30–3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 sequenza di tre di massimo livello 4
- 1 sollevamento coreografico

Silver C (3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 4 in presa
- 1 sequenza di tre di massimo livello 5
- 1 sollevamento coreografico
- 1 sollevamento stazionario
- 1 sollevamento rotatorio

GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 6 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti. All'interno di ogni categoria sono permessi al massimo due atleti "fuori età".

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Al termine della manifestazione ad ogni gruppo sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

CATEGORIE:

Recital	A: atleti fino ai 12 anni B: atleti tra i 13 ed i 20 anni B: atleti dopo i 21 anni C: atleti di età mista
Teatro	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista
Opera	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista

Recital (massimo 5.00 min – minimo 6 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

ALLEGATO

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi eseguiti su uno o due piedi o con una fase di elevazione da terra la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per un periodo prolungato (ad es.: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..) anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: pivot, chiocciolate, saltelli, spaccate, frenate, etc ...)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad es.: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, etc..), anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: passetti sui puntali)

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Movimenti coreografici: elementi coreografici che devono rendere difficile l'equilibrio del pattinatore. Possono coinvolgere ogni parte del corpo

Sequenza figure: una sequenza di 2 o più figure a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

NB: Tra due figure possono essere inserite al massimo due spinte o un passo incrociato

Livello 1: 2 figure

Livello 2: 4 figure

Livello 3: 2 figure su un piede - 2 figure sull'altro piede – un cambio di marcia
(es.: angelo avanti-angelo indietro)

Livello 4: 3 figure su un piede - 3 figure sull'altro piede – due cambi di marcia
(es.: angelo avanti - angelo indietro - angelo avanti)

Livello 5: 3 figure su un piede – 3 figure sull'altro piede – due cambi di marcia effettuati tramite rotazioni
(es.: angelo avanti – tre – angelo indietro – tre – angelo avanti)

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico non avrà un valore tecnico e deve essere attinente al tema ed alla musica presentate.

Livello 1: 2 figure – 2 rotazioni - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 2: 3 figure – 3 rotazioni – 2 passi - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 3: 4 figure – 4 rotazioni – 2 passi tra cui almeno un mohawk – un salto coreografico – due movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 4: 5 figure – 5 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 5: 6 figure – 6 rotazioni – 6 passi tra cui almeno un mohawk e un choctaw (in senso orario ed antiorario) – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio, serpentina o schema libero che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

NB: nella serie di passi possono essere inserite anche figure e passetti sui puntali

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro - un movimento coreografico

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro - due movimenti coreografici

livello 3: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro - tre movimenti coreografici

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro (devono essere utilizzati piedi diversi) – tre movimenti coreografici diversi tra loro – un choctaw

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro (devono essere utilizzati entrambi i piedi e devono essere eseguiti in senso orario ed antiorario) – 3 movimenti coreografici diversi tra loro – 2 choctaw (senso orario ed antiorario)

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro (deve essere presentato almeno un cluster e devono essere utilizzati entrambi i piedi e devono essere eseguiti in senso orario ed antiorario) – 3 movimenti coreografici diversi tra loro – 2 choctaw (senso orario ed antiorario)

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angolo base

Livello 5: trottole di alto livello

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Sequenze di Figure

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello 4	1,4
Livello 5	1,9
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Disegno coreografico

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,8
Livello 2	1,1
Livello 3	1,5
Livello 4	2,1
Livello 5	2,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,7
Livello 2	1,2
Livello 3	1,7
Livello 4	2,3
Livello 5	2,9
Livello 6	3,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Trottole individuali per singolo e coppie:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0

Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

Salto singoli e Salto lanciati:

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop/rittberger	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8

Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6
Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Prese di danza:

la coppia deve eseguire per ogni presa differente una pattinata (composta di minimo 2 – massimo 4 passi) a schema libero

Livello	Descrizione	VALORE
Livello 1	Una presa di danza (avanti o indietro)	0,6
Livello 2	Una sequenza di due prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	0,9
Livello 3	Una sequenza di tre prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	1,2
Livello 4	Una sequenza di quattro prese di danza (2 in avanti e 2 indietro)	1,7
Livello 5	Una sequenza di sei prese di danza (3 avanti e tre indietro)	2,2
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Specifiche Solo Dance – Duetto:

Sequenze di Tre

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 1	1 sequenza di 2 tre	0,8
Livello 2	1 sequenza di 3 tre	1,0
Livello 3	2 sequenze di 2 tre	1,6
Livello 4	2 sequenze di 2 tre su piedi diversi	2,1

Livello 5	2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,5
Livello 6	2 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,9
Livello 7	3 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	4,5
Qualsiasi livello	Entrata difficile	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

* braccia in posizione base: lungo il corpo, larghe fino all'altezza delle spalle

** gambe in posizione base: parallele alla gamba portante con angolo inferiore ai 45°

Sequenze di Rotazioni

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 1	1 sequenza di 2 rotazioni	1,0
Livello 2	1 sequenza di 3 rotazioni	1,4
Livello 3	2 sequenze di 3 rotazioni	2,0
Livello 4	2 sequenze di 3 rotazioni su piedi diversi	3,2
Livello 5	2 sequenze su piedi diversi: una di 4 rotazioni ed una di 3 rotazioni	3,7
Livello 6	2 sequenze di 4 rotazioni su piedi diversi (ogni sequenza deve avere un'entrata difficile)	4,5
Qualsiasi livello	2 body movement (uno per ogni sequenza)	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di almeno due tipi diversi (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

Trottole Incontro:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Verticali	1,0
Livello 2	Abbassate	1,6
Livello 2	Circasso parallela	1,8
Livello 3	Angelo	2,5
Livello 3	Angelo (tango)	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5

Livello 4	Impossible abbassata	5,5
Livello 4	Sorpasso	4,7
Livello 4	Sorpasso rovesciata	5,7
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0
Qualsiasi livello	Trottola diversa dalla dichiarata	¼ del valore

Spirali:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Spirale ad Angelo	1,0
Livello 2	Spirale della morte	1,6
Livello 3	Spirale della morte con cambio presa	1,8
Livello 4	Spirale della morte con cambio presa e più di un giro	2,5
Livello 5	Spirale della morte con cambio presa, più di un giro e posizione difficile	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5

Sollevamenti:

LIVELLO	SOLLEVAMENTO	VALORE
Livello 1	Posa coreografica	0,6
Livello 1	coreografico	1,2
Livello 1	stazionario (posizione tenuta min 3 secondi)	1,6
Livello 1	rotatorio (minimo 3 giri)	1,6
Livello 1	combinato (stazionario + rotatorio)	2,3
Livello 2	Axel	2,5
Livello 2	Flip sagittale	2,7
Livello 2	Mezzo Laccio (low kennedy)	2,9
Livello 2	Mezzo laccio americano (low militano)	3,1
Qualsiasi livello	Sollevamento con entrata, esecuzione e/o uscita difficile	+1,0
Qualsiasi livello	Sollevamento combinato	Somma dei due sollevamenti
Qualsiasi livello	Sollevamento diverso dal dichiarato	¼ del valore

Obbligatori:

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1
Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5
Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6
S boccola indietro esterna	3,0

Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7

SINGOLO ELEMENTO	VALORE
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5
Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9
Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1

Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5
Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5 punti