



Confsport Italia A.S.D.R.

Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero



**XXVII
RASSEGNA
REGIONALE
DELLA DANZA
E DELLA
COREOGRAFIA**

**Aspettando
MOMENTI**

Magici

2020

**VII TROFEO
RITA CIACCI**

GIURIA



CLAUDIA MARZANO
Classico



WALLY
Hip Hop



GIORDANO ORCHI
Contemporaneo

8-9 Febbraio *Teatro Viganò* Piazza A. Fradeletto 17, Roma



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016



Iscritta nel Registro delle
Associazioni di Promozione Sociale
n. 713 - Det. N. D4535 del 14/12/2006



Aspettando MOMENTI *Magici* 2020 VII TROFEO RITA CIACCI

Teatro Viganò 8-9 Febbraio Piazza A. Fradeletto 17, Roma

REGOLAMENTO RASSEGNA

STILI	CATEGORIE		DURATA ESIBIZIONI	
Classico	BABY	Dal 2014 al 2010	Solisti	2'
Modern	GIOVANI	Dal 2009 al 2006	Passo a due	2'30''
Funk Hip Hop	JUNIOR	Dal 2005 al 2000	Gruppi	4'
Contemporaneo	SENIOR	1999 e precedenti		
Danza Fantasia *				

* **Danza Fantasia:** contaminazioni di più stili e tecniche della danza; fusione e confronto di diverse forme artistiche, linguaggi e percorsi espressivi di comunicazione.

1. Possono partecipare alla manifestazione tutte le Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente associate alla Confsport Italia A.S.D.R., affiliate all'A.S.I., alla F.I.D.S. o ad altri E.P.S. per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi non affiliati alla F.I.D.S. o ad altri E.P.S. che vogliono associarsi alla Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I. dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>, inoltrare alla Confsport Italia A.S.D.R., domanda di adesione, secondo le modalità previste dalla Normativa Generale 2019/2020.
3. Solo ai fini della partecipazione alle rassegne, le Società che non siano MAI state associate direttamente alla Confsport Italia A.S.D.R. ma che siano affiliate alla F.I.D.S. o ad altri E.P.S., potranno richiedere l'adesione e il tesseramento alla Confsport Italia A.S.D.R. (senza copertura assicurativa) **gratuitamente**. Gli atleti che prenderanno parte alla manifestazione dovranno avere regolare copertura assicurativa presso la F.I.D.S. o l'E.P.S. di appartenenza. Le società si impegnano a non richiedere alla Confsport Italia A.S.D.R. il risarcimento per eventuali infortuni occorsi ai partecipanti. A tal fine dovranno inviare il Modello A, allegato al presente regolamento, debitamente compilato alla mail info@confsportitalia.it. Per ottenere la gratuità, le società dovranno:
 - a) creare l'utenza registrandosi sul portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> secondo la procedura indicata nella Normativa Generale-Guida al Portale;
 - b) compilare la sezione 1 "informazioni generali", la sezione 3 "discipline sportive" e la sezione 4 "direttivo" indicando almeno il Legale rappresentante;
 - c) inviare una e-mail a info@confsportitalia.it richiedendo l'abilitazione della procedura agevolata e allegando copia del certificato di affiliazione alla FIDS o all'EPS di appartenenza, valido per l'anno in corso, e copia delle tessere degli atleti che parteciperanno alla manifestazione;
 - d) ricevuta la mail di conferma da parte della Segreteria Confsport Italia, effettuare la richiesta di tesseramento atleti nella sezione 7 del portale, secondo le direttive riportate nella Normativa Generale - Guida al Portale, per poi procedere con l'iscrizione alla manifestazione attraverso la sezione "eventi".

4. La quota di partecipazione alla manifestazione è la seguente:

Partecipazione ballerine/i (1 esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 15,00
Partecipazione ballerine/i (1 esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive non associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 20,00

Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 2° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 11,00
Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 2° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive non associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 15,00
Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 3° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 10,00
Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 3° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive non associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 13,00
Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 4° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 9,00
Partecipazione ballerine/i (quota aggiuntiva 4° esibizione) per Scuole, Associazioni e Società Sportive non associate alla Confsport Italia e all'A.S.I.	€ 12,00

Modalità versamento quote di partecipazione

- Attraverso carta di credito sul portale.
 - Creazione di un “**portafoglio**” sul portale Confsport Italia. Le Società che ne faranno richiesta potranno fare un versamento, che sarà caricato come credito, a mezzo:
 - c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
 - a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale - codice IBAN IT45W050340329800000005558;
 - a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale - codice IBAN IT30O0760103200000054776000.
- Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

5. Per l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I e al relativo tesseramento fare riferimento alla Normativa Generale 2019/2020 consultabile sul sito www.confspportitalia.it.
6. Le iscrizioni dei ballerine/i potranno avvenire esclusivamente attraverso il portale <http://confspportitalia.isprint.it/portale> **entro il 29 gennaio 2020**.
 - ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte di domenica 2 Febbraio 2020 è possibile effettuare l'aggiunta di una/o o più ballerine/i pagando euro 2,00 in più per ogni ballerina/o iscritto. Dopo tale data, fino alla mezzanotte di lunedì 3 Febbraio 2020 è possibile richiedere per mail (info@confspportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17.00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di una/o o più ballerine/i. In questo caso si dovrà pagare oltre alla quota iscrizione prevista maggiorata di € 2,00 ad iscritto, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R. si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
 - ❖ In caso di ritiro di una/o o più ballerine/i entro il lunedì mattina antecedente la rassegna, le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla successiva rassegna.
 - ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli iscritti che non saranno presenti alla manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).
7. Ogni Scuola, Associazione o Società Sportiva potrà portare un massimo di 4 coreografie di Gruppo ed un massimo di 4 esibizioni tra Solista e Passo a due per ogni singola serata e non potrà partecipare a più di una serata.
8. Ogni partecipante potrà danzare in un massimo di 4 coreografie. Il ballerino che vorrà danzare in più coreografie avrà l'obbligo di versare la quota aggiuntiva come sopra indicato.

9. Lo stesso Gruppo potrà esibirsi in una seconda coreografia purché si tratti di stile di danza diverso. Per la seconda esibizione dello stesso stile il Gruppo dovrà contenere un numero di ballerini diversi dalla prima coreografia pari ad almeno al cinquanta per cento.
10. È ammessa la partecipazione di soli 2 ballerini di età superiore alla categoria iscritta. Diversamente, il Gruppo sarà inserito obbligatoriamente nella categoria successiva.
11. Per essere considerato tale, un Gruppo dovrà essere composto da un minimo di 3 ballerini.
12. Gli insegnanti non possono partecipare ad alcuna coreografia.
13. Il brano musicale scelto dovrà essere registrato su CD etichettato con la denominazione della Scuola, del Gruppo, o dei singoli ballerini.
14. **Ogni CD dovrà contenere un solo brano musicale che non dovrà superare il tempo assegnato (penalità: taglio del brano stesso).**
15. I partecipanti dovranno presentarsi in costumi di scena e potranno usufruire di accessori e scenografie minime.
16. Sul palcoscenico potranno essere introdotti oggetti di scena installati e rimossi dagli stessi partecipanti, in breve tempo. Il tappeto danza deve essere lasciato pulito alla fine dell'esecuzione dai partecipanti. È vietato l'uso di acqua, di fuoco, di candele, di borotalco e di olii.
17. L'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti implica l'assenso all'utilizzo e all'acquisizione della propria immagine, attraverso riprese video, audio e fotografiche, e dei dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31.12.1996. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 Codice della privacy - Art. 13 del Regolamento Generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la ConfSport Italia e l'A.S.I. ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.
18. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti alla rassegna;
19. Ogni partecipante alla rassegna, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore, di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione alla rassegna.
20. La giuria sarà così composta:
 - ❖ per lo stile Contemporaneo, **Giordano Orchi**, danzatore, coreografo e performer che, artisticamente, spazia in generi come contemporary, brodway, lyrical, jazz e jazz-funk. Coreografo di "Sanremo Musical 2018", danzatore del Cirque du Soleil nello spettacolo "AllaVita", nell'Aida a San Siro; nel ruolo di Erode in "Jesus Christ Superstar". Ballerino della trasmissione tv "...è nata una Stella Gemella" di canale5, e per il concerto di Torino di Mario Biondi. Vari i premi ottenuti: "Miglior ballerino non protagonista in Musical" a Milano Danza Expo; "Talento dell'anno" al Festival Ballet di Massa Carrara, "Talento dell'anno" e "Migliore Artista", "Miglior Talento" al concorso nazionale Dance on Stage; borsa di studio per la compagnia americana Ajkun Ballet Theatre;
 - ❖ per lo stile Classico, **Claudia Marzano**, diplomata nel 1994 con il massimo dei voti nella prestigiosa scuola del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Elisabetta Terabust. Nel 1996 entra a far parte del corpo di ballo del teatro, in quel momento diretto da Amedeo Amodio che le affida ruoli solistici nei balletti: Don Chisciotte, Lo Schiaccianoci, Who Cares, La Bella Addormentata. Dal 2000 al 2010 la compagnia è diretta da Carla Fracci. In questo periodo interpreta ulteriori ruoli stilistici nei balletti: Il Lago dei Cigni, Giselle, Lo Schiaccianoci, Cenerentola, Romeo e Giulietta. Dal 2004 è membro stabile della Compagnia del Teatro dell'Opera di Roma;
 - ❖ per lo stile Funk Hip Hop, **Wally**, a cavallo tra la prima e la seconda generazione di stand up dancers italiani, ha vissuto gli albori dell'Hip Hop commerciale dall'alto degli occhi del Team

"Almost Famous", pluripremiato in Italia e all'estero. Si rinnova con la Crew Klandeskillz, di cui è ideatore, creando un punto focale della scena romana. Calca il palco del Just Debut di Bercy nel 2012, è giudice presso i maggiori eventi italiani e all'estero.

21. Al termine di ogni serata saranno assegnati alle Scuole, Associazioni o Società Sportive, in base alle coreografie presentate, i seguenti Premi:

- ❖ *Premio per lo Stile "Classico" Gruppo; Premio per lo Stile "Classico" Passo a Due; Premio per lo Stile "Classico" Assolo.*
- ❖ *Premio per lo Stile "Contemporaneo" Gruppo; Premio per lo Stile "Contemporaneo" Assolo; Premio per lo Stile "Contemporaneo" Passo a Due.*
- ❖ *Premio per lo Stile "Modern" Gruppo; Premio per lo Stile "Modern" Passo a Due; Premio per lo Stile "Modern" Assolo.*
- ❖ *Premio per lo Stile "Funk-Hip Hop" Gruppo; Premio per lo Stile "Funk-Hip Hop" Passo a Due; Premio per lo Stile "Funk-Hip Hop" Assolo.*
- ❖ *Premio per lo Stile "Danza Fantasia" Gruppo; Premio per lo Stile "Danza Fantasia" Passo a Due; Premio per lo Stile "Danza Fantasia" Assolo;*
- ❖ **XXVII TROFEO ASPETTANDO MOMENTI MAGICI 2020 - VII TROFEO RITA CIACCI.**

Il XXVII Trofeo Aspettando Momenti Magici 2020 - VII Trofeo Rita Ciacci sarà assegnato, alla Scuola, Associazione o Società Sportiva che, tra tutte le coreografie presentate, qualsiasi sia lo stile di danza, si distinguerà per: miglior lavoro d'insieme, miglior lavoro coreografico e contenuto tecnico.

17. La Scuola, Associazione o Società Sportiva che si aggiudicherà il XXVII Trofeo Aspettando Momenti Magici 2020 - VII Trofeo Rita Ciacci non potrà ricevere alcun altro premio dedicato allo stile di danza, ma solo premi speciali.
18. Ai partecipanti potranno essere assegnate borse di studio per stage.
19. La Giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di consegnare dei premi speciali ai singoli ballerini/e.
20. La Confsport Italia A.S.D.R. consegnerà ad ogni Scuola, ai coreografi e ai danzatori un ricordo della manifestazione.
21. È possibile assistere allo spettacolo acquistando i biglietti esclusivamente in prevendita al costo di € 10,00 cadauno, previa richiesta via mail all'indirizzo info@confsportitalia.it, almeno una settimana prima, con specifica del numero di biglietti al fine di verificarne la disponibilità.
22. Durante gli spettacoli e le premiazioni è tassativamente vietato avvicinarsi al palco per scattare foto se non al termine dell'intera manifestazione.
23. **Sanzioni potranno essere adottate verso tecnici, dirigenti, ballerini e società che non rispetteranno o faranno rispettare dai propri tesserati e accompagnatori quanti previsto dall'art. 22. o che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva**
24. Il Presidente della Società, con l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata; dichiara inoltre, che tutti i ballerini, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla Confsport Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa CONI, della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla Confsport Italia A.S.D.R. per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento vigono le norme previste dallo Statuto e dal Regolamento di Giustizia e dalla Normativa Generale della Confsport Italia A.S.D.R..

**MODULO DI ADESIONE ALLA RASSEGNA
"ASPETTANO MOMENTI MAGICI - VII TROFEO RITA CIACCI"**

(inviare a info@confsportitalia.it)

Io sottoscritto _____
in qualità di legale rappresentante della ASD/SSD _____ cod.
fiscale _____ richiedo alla Confsport Italia A.S.D.R. di poter aderire alla
manifestazione della sezione danza denominata "ASPETTANDO MOMENTI MAGICI - VII TROFEO
RITA CIACCI", che si svolgerà l'8 e il 9 febbraio 2020 presso il Teatro Viganò di Roma.

A tal fine dichiaro

- ✓ di aver letto, compreso ed accettato le condizioni riportate nel Regolamento della manifestazione;
- ✓ che gli atleti iscritti alla manifestazione parteciperanno utilizzando le tessere e relativa copertura assicurativa dell'EPS _____
- ✓ di essere a conoscenza che eventuali richieste di indennizzo pervenute dai partecipanti rimarranno ad esclusivo carico dell'Associazione da me presieduta, sollevando la Confsport Italia A.S.D.R. da qualsiasi richiesta di risarcimento per eventuali infortuni occorsi ai partecipanti durante la manifestazione.

_____, li ____ / ____ / _____

Per la ASD/SSD - Il Legale rappresentante
