



Campionato Nazionale

19-20 Dicembre 2020


ANNO SPORTIVO 2020

PALATORRINO

Via Fiume Giallo, 47/65
Roma (Eur Torrino)



REGOLAMENTO

 Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016



Iscritta nel Registro delle
Associazioni di Promozione Sociale
n. 713 - Det. N. D4535 del 14/12/2006



SEDE NAZIONALE SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

CONFSPORT ITALIA A.S.D.R - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036

info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it  @confsport.italia



SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

Sezione Pattinaggio Artistico

REGOLAMENTO GENERALE

1. Possono partecipare ai campionati e alle manifestazioni indette dal Settore Pattinaggio dell'A.S.I. e dalla Confsport Italia A.S.D.R., tutte le scuole, associazioni e società sportive regolarmente affiliate all'A.S.I. e/o associate alla Confsport Italia A.S.D.R. per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi che vogliono associarsi all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R., dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>, inoltrare regolare domanda di adesione.
3. L'A.S.I. provvederà successivamente a rilasciare i certificati di adesione e i tesseramenti pervenuti al fine di poter rilasciare i certificati per l'iscrizione al Registro CONI, per le sole Associazioni e Società che siano in possesso dei requisiti richiesti, e le coperture assicurative.
4. La domanda deve essere presentata secondo le indicazioni fornite dalla Normativa Generale - Guida al portale, unitamente ai seguenti documenti:
 - a. **atto costitutivo e statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare riportanti la registrazione dell'atto all'Agenzia delle Entrate;
 - b. copia del **certificato di attribuzione del Codice Fiscale o Partita IVA** e/o della visura camerale aggiornati (devono riportare il nome del Legale rappresentante in carica);
 - c. copia del **verbale dell'assemblea dei soci** da cui risulti l'elezione del Presidente (legale rappresentante) e del Consiglio Direttivo, se non indicati o non più coincidenti con quelli riportati nell'atto costitutivo, con l'indicazione delle cariche societarie;
 - d. fotocopia del **documento di identità del Legale Rappresentante**.
5. Tra i requisiti richiesti per associarsi all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R., **la Associazione Sportiva deve avere un minimo di tesserati non inferiore a dieci, effettuati nell'anno in corso**, tra i quali devono essere presenti il Presidente/Legale Rappresentante e almeno altri 2 consiglieri del direttivo o, dove previsto, l'Amministratore unico.
6. La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) - d) dell'art. 4 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già associata.
7. Tutte le domande di adesione dovranno essere inoltrate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalla Normativa Generale, dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti dell'A.S.I. e della Confsport Italia A.S.D.R..
8. Gli atleti che partecipano alle manifestazioni devono essere tesserati all'A.S.I. e/o alla Confsport Italia A.S.D.R., presso una associazione o società sportiva affiliata all'A.S.I. e/o alla Confsport Italia A.S.D.R., per l'anno in corso. Ai fini del possesso del requisito di tesseramento farà fede la documentazione di adesione e tesseramento della società sportiva che dovrà essere presentata al Comitato Organizzatore.
9. A richiesta dei Giudici gli atleti dovranno esibire la tessera.
10. Il possesso della tessera A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R., dà diritto alla copertura assicurativa prescelta dalla Associazione o Società Sportiva Dilettantistica, al momento della richiesta, nelle forme previste in polizza.
11. Le Società potranno stampare direttamente le tessere degli atleti dal portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.

12. Le Società riportate al punto 10 potranno utilizzare le tessere A.S.I. già in loro possesso.
13. Gli atleti non in regola con il tesseramento saranno tassativamente esclusi dalle manifestazioni.
14. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti, tecnici e/o dirigenti accompagnatori esclusivamente attraverso il portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> entro la scadenza prevista per la manifestazione.
15. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti e ALMENO UN TECNICO O DIRIGENTE ACCOMPAGNATORE entro la scadenza prevista e, laddove non fosse specificato:

A. ISCRIZIONE ALLA GARA

- ❖ Entro 20 giorni prima della data di inizio della manifestazione (es. data inizio sabato iscrizione entro la mezzanotte del mercoledì della settimana antecedente la gara).
 - ❖ Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte della domenica antecedente la gara è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando euro 2,00 in più per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso fino alla mezzanotte del lunedì antecedente la gara è possibile richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una sanzione di € 30,00. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.
 - ❖ In caso di ritiro di uno/o più atleti entro il lunedì mattina antecedente la gara, le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla gara successiva.
 - ❖ Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione (salvo ritiro come previsto al punto precedente).
16. **IN GARA POSSONO ESSERE PRESENTI SOLO DUE ISTRUTTORI PER OGNI ASSOCIAZIONE PURCHÉ IN REGOLA CON IL TESSERAMENTO E IN POSSESSO DI REGOLARE PASS.**
 17. **L'INGRESSO ALL'IMPIANTO SPORTIVO È CONSENTITO ESCLUSIVAMENTE ALLE PERSONE IN POSSESSO DI REGOLARE PASS.**
 18. **DURANTE LE GARE E LE PREMIAZIONI È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER SCATTARE FOTO.**
 19. **SANZIONI POTRANNO ESSERE PRESE VERSO LE SOCIETÀ CHE NON RISPETTERANNO O FARANNO RISPETTARE DAI PROPRI TESSERATI E ACCOMPAGNATORI QUANTO PREVISTO AGLI ARTT. 16), 17) e 18).**
 20. Le varie fasi delle manifestazioni saranno giudicate da giudici dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
 21. Le decisioni ed i provvedimenti adottati dagli organi deputati dallo Statuto della Confsport Italia A.S.D.R. o dell'A.S.I., in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
 22. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, atleti e Società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
 23. Per i limiti di età e per la certificazione medica il Settore demanda a quanto previsto dai singoli Regolamenti di sezione.
 24. Le società, gli atleti, gli allenatori, i giudici, i dirigenti in genere, hanno il dovere di rispettare in ogni loro comportamento, attivo od omissivo, la lealtà e la correttezza, quali principi generali che regolano l'esercizio e la partecipazione allo sport, il Regolamento Tecnico, il Regolamento di

- Giustizia e Disciplina, la normativa CONI, nonché le norme afferenti al Regolamento Antidoping e le prescrizioni Sanitarie di legge. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, ginnaste e società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./ConfSPORT Italia A.S.D.R..
25. Il Presidente della Società, con l'adesione all'A.S.I./ConfSPORT Italia A.S.D.R., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata; dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dall'A.S.I./ConfSPORT Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa CONI, della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni all'A.S.I./ConfSPORT Italia A.S.D.R. per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.
26. Tutti i tesseramenti comportano l'impegno al rispetto delle norme afferenti al Regolamento Antidoping e delle prescrizioni Sanitarie di legge. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 - Codice della privacy - Art. 13 del Regolamento Generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la ConfSPORT Italia A.S.D.R. e l'ASI ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento vigono le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti vigenti dell'A.S.I. e/o della ConfSPORT Italia A.S.D.R. o in ultima analisi della F.I.S.R.

Sezione Pattinaggio Artistico

Quote anno sportivo 2020 valide anche per il 2021

AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti con assicurazione - Polizza A)	Gratuita, inserire codice PRM-DSN
Tesseramento Dirigenti e Tecnici – Polizza B	€ 16,00
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 3,80
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 5,80
Tesseramento soci (senza assicurazione) – Solo per i Circoli Ricreativi	€ 2,00

PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione Campionato	Gratuita
Iscrizione singolo atleta alle gare:	
1 specialità	€ 13,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 10,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

CONTRIBUTO PER ACCESSO ALLA GIUSTIZIA FEDERALE

Reclami e preannunci reclami sul campo-gara (da consegnare all'Ufficiale di Gara)	€ 50,00
---	---------

Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI E TASSE GARA

- Attraverso carta di credito sul portale.
 - Creazione di un “**portafoglio**” sul portale Confsport Italia. Le Società che ne faranno richiesta potranno fare un versamento, che sarà caricato come credito, a mezzo:
 - c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
 - a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT45W050340329800000005558;
 - a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT3000760103200000054776000.
- Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Per le modalità di Adesione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella Normativa Generale 2020.



In convenzione con:
Confsport Italia A.S.D.R.

CAMPIONATO NAZIONALE

“Palatorrino” – Via Fiume Giallo 47/65 – Roma

19-20 dicembre 2020

PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

CAMPIONATO NAZIONALE 2020

Il **Campionato Nazionale 2020** di Pattinaggio Artistico a Rotelle è una manifestazione riservata a tutti gli atleti tesserati A.S.I./CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. e/o ad Enti convenzionati. Il presente regolamento e programma tecnico è rivolto sia ad atleti di sesso femminile che maschile senza distinzione di sezione.

Il Programma Tecnico prevede:

- **Singolo – Libero**
- **Solo Dance**
- **Solo Dance Compulsory**
- **Duetto**
- **Gruppi Teatrali**

PROGRAMMA TECNICO

SINGOLO – LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta. Con la categoria arcobaleno l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti. Con le categorie debuttanti e novizi gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita. Nella categoria Silver e Gold viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso. Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C – D - E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
NOVIZI	A – B – C – D – E – F – G – H	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
SILVER	A – B – C - D	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
GOLD	A – B – C - D	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

ASI – Confsport Italia A.S.D.R. – *Campionato Nazionale 2020 – Pattinaggio Artistico*

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
2-affondo in avanti
3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
5-salto piedi uniti in verticale in avanti
6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro
3-affondo all'indietro
4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
6-Angelo in avanti
7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro
3-anfora avanti
4-Angelo all'indietro
5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
7- Sequenza di due Salti da ½ giro
8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
2-anfora indietro
3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)
4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
7-Salto semplice singolo
8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri –

pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A (2.00-2.30 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola su due piedi
- 8-trottola verticale indietro interna (min. 1 giro)

Debuttanti B (2.00-2.30 min.)

- 1-sequenza di tre salti Semplice
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00-2.30 min.)

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2- una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 3-un flip eseguito singolarmente
- 4-una catena salchow-toeloop-toeloop
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 1 giro)

Debuttanti D (2.00-2.30 min.)

- 1-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza semplice – toeloop - salchow
- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 3 giri)

Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena flip – toeloop - rittberger
- 4-una catena rittberger – toeloop - rittberger
- 5-una sequenza di figure di livello 3
- 6-serie di passi livello 3
- 7-trottola verticale indietro esterna
- 8-trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1° e 2° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:
dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO
dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO
dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO
dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Novizi A (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti da un giro eseguiti singolarmente e diversi tra loro
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro
- 2 trottolate combinate (di massimo tre trottolate verticali) e diverse tra loro
- 1 trottola verticale eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi B (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro
- 2 trottolate combinate (di massimo tre trottolate verticali) e diverse tra loro
- 1 trottola verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi C (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti da un giro o al massimo axel eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro
- 2 trottolate combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottolate) e diverse tra loro
- 1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi D (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio salchow eseguiti singolarmente
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro
- 2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro
- 1 trottola abbassata o angelo indietro esterna eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi E (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti eseguiti singolarmente (da un giro, axel, doppio toeloop, doppio salchow)
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 2 catene di massimo 5 salti diverse tra loro
- 3 elementi trottola di massimo livello 4
- le trottole di livello 4 devono essere eseguite singolarmente
- solo una trottola di livello 4 può essere eseguita in combinazione con una trottola di livello 3
- le trottole combinate di massimo livello 3 possono contenere al massimo 3 posizioni
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi F (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop e doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottola di massimo livello 4
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi G (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi ad eccezione del doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottola di massimo livello 5 (eccetto broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Novizi H (3.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 4 salti doppi e doppio axel
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena
- 3 catene da massimo 5 salti
- 3 elementi trottola di massimo livello 5
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità

e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Silver A (2.00-2.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro

4 elementi trottola eseguite singolarmente

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottolate verticali

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.00-2.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- possono essere eseguite solo trottolate verticali e abbassate

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottolate verticali, abbassate e angelo esterna indietro

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

Silver D (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel, doppio toeloop e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- Deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni)
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro
- 2 elementi trottola diversi tra loro
- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA GOLD

La categoria Gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Gold B (3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte

ASI – Confsport Italia A.S.D.R. – Campionato Nazionale 2020 – Pattinaggio Artistico

- possono essere eseguite tutte le trottolo (ad eccezione della broken ankle)
 - almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottolo (ad eccezione della broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 5

Gold D (4.00-4.30 min)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto per le donne e 9 per gli uomini (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottolo
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente

1 serie di passi

1 disegno coreografico

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.
Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C	
DEBUTTANTI	A – B – C	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
SILVER	A – B – C	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
GOLD	A – B – C	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo. Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step
- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro

- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario
- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna
- 9-mohawk
- 10-tre avanti esterno

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

Categorie Debuttanti

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

- una serie di passi di livello 1
- tre avanti interno o esterno
- un disegno coreografico di livello 1
- un salto o una trottola di livello 1

Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

- una serie di passi di livello 1
- una sequenza di tre di livello 1
- un disegno coreografico di livello 1
- un salto o una trottola di massimo livello 2

Debuttanti C (2.00 min.)

- una serie di passi di livello 1
- una sequenza di tre di livello 1
- un disegno coreografico di livello 2
- un salto o una trottola di massimo livello 3

CLASSIFICHE

Nella classifica generale gli atleti di 1° e 2° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:
dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO
dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO
dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO
dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.
Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fascia d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Silver A (1.30 – 2.00)

una serie di passi di livello 2

1 disegno coreografico di livello 3

una sequenza di tre di livello 0

Silver B (2.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 2

2 disegni coreografici di massimo livello 4 e diversi tra loro

una sequenza di tre di massimo livello 3

Silver C (2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 3

2 disegni coreografici di massimo livello 5 e diversi tra loro

una sequenza di tre di massimo livello 4

CATEGORIA GOLD

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Gold A (3.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 5
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 5
una sequenza di rotazioni di massimo livello 4

Gold B (3.15 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 6
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 7
una sequenza di rotazioni di massimo livello 6

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

SOLO DANCE COMPULSORY

Tutte le categorie hanno delle musiche predefinite con un disegno prestabilito (danze).
La classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

CATEGORIE:

COMPULSORY SILVER A – B – C – D – E – F

COMPULSORY GOLD A – B – C – D - E

CATEGORIA COMPULSORY SILVER

La categoria compulsory silver prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. All'interno di ogni categoria generi diversi ed anni diversi gareggeranno insieme

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Compulsory silver A

fase provinciale/regionale: Glide Waltz – Academy Blues

fase nazionale: Academy Blues – Progressive Tango

Compulsory silver B

fase provinciale/regionale: La Vista Cha Cha – Ritmo Blues

fase nazionale: Ritmo Blues – Casino Tango

Compulsory silver C

fase provinciale/regionale: Denver Shuffle – Dutch Waltz

fase nazionale: Dutch Waltz – Swing Foxtrot

Compulsory silver D

fase provinciale/regionale: Werner Tango – Southland Swing

fase nazionale: Southland Swing – Tudor Waltz

Compulsory silver E

fase provinciale/regionale: Bounce Boogie – 14 Passi*

fase nazionale: 14 Passi* - Kent Tango

*si eseguono i passi dell'uomo

Compulsory silver F

fase provinciale/regionale: Easy Paso – Imperial Tango

fase nazionale: Imperial Tango – Cha Cha Patin

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA COMPULSORY GOLD

La categoria compulsory gold prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. All'interno di ogni categoria generi diversi ed anni diversi gareggeranno insieme

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Compulsory gold A

carlos tango

Compulsory gold B

skaters march

carlos tango

Compulsory gold C

roller samba

little waltz

Compulsory gold D

federation foxtrot

siesta tango

Compulsory gold E

cha cha patin

kent tango

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

DUETTO

La specialità DUETTO viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente. La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO). Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta. Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini le spalle dell'atleta portante.

Sono ammessi oggetti di scena (cappelli, palloni, sciarpe, giacche, etc..) purché non rappresentino un pericolo per gli atleti che eseguono o per coloro che si esibiranno successivamente

CATEGORIE:

ARCOBALENO	A – B – C – D – E	
DEBUTTANTI	A – B – C – D – E	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
ARTISTICO SILVER	A – B – C	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi
DANZA SILVER	A – B – C	fascia 1: 2014-2013-2012 (7-9 anni) fascia 2: 2011-2010-2009 (10-12 anni) fascia 3: 2008-2007-2006 (13-15 anni) fascia 4: 2005 in poi

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.**

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

ASI – Confsport Italia A.S.D.R. – Campionato Nazionale 2020 – Pattinaggio Artistico

- 2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-affondo all'indietro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 6-Angelo in avanti
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-anfora avanti
- 4-Angelo all'indietro
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 7- Sequenza di due Salti da ½ giro
- 8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 2-anfora indietro
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto semplice singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata una medaglia di partecipazione.

CATEGORIE DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Debuttanti A (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 1
- 2-un salto semplice
- 3-una sequenza di tre salti semplici
- 4-una sequenza di figure di livello 1 in presa
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)
- 7-una trottola su due piedi
- 8-una trottola verticale indietro interna (1 giro)

Debuttanti B (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 2
- 2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 4-una sequenza di figure di livello 2
- 5-una sequenza di figure di livello 2 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 1
- 7-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 3
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1
- 4-una sequenza di figure di livello 3
- 5-una sequenza di figure di livello 3 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 2
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti D (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 4
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2
- 4-una sequenza di figure di livello 4
- 5-una sequenza di figure di livello 4 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 3
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola di livello 2

Debuttanti E (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 5
- 2-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 4-una sequenza di figure di livello 5

- 5-una sequenza di figure di livello 5 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 4
- 7-una serie di passi di livello 3 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola combinata di livello 2 di massimo due posizioni

CLASSIFICHE

Nella classifica generale i duetti di 1°e 2° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica per categoria in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara e successivamente pubblicate sul sito della Confsport Italia.

CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER

La categoria duetto artistico silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai salti ed alle trottole. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Silver A (2.00–2.30 min.)

- 1 salto singolo da una rotazione
- 1 combinazione di massimo 3 salti da una rotazione
- 1 elemento trottola di massimo livello 2 (se combinata max 2 posizioni)
- 1 trottola d'incontro verticale (non combinata)
- 1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.30–3.00 min.)

- massimo 2 salti singoli di massimo livello 4 diversi tra loro
- 1 trottola di massimo livello 3 (se combinata massimo 2 posizioni)
- massimo 2 salti lanciati di massimo livello 3 ed axel diversi tra loro
- 1 trottola d'incontro di massimo livello 2 singola
- 1 spirale ad angelo indietro esterna
- 1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30–3.00 min.)

- massimo 2 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro (se in combinazione max 2 salti)
- 1 elemento trottola di massimo livello 4 (se combinata massimo 2 posizioni)
- massimo 2 salti lanciati di massimo livello 4 diversi tra loro
- 1 trottola d'incontro verticale, abbassata o angelo base (se combinata massimo 2 posizioni)
- 1 spirale ad angelo avanti esterna
- 1 serie di passi di massimo livello 4
- massimo un sollevamento singolo di massimo livello 2 (massimo 4 rotazioni)

massimo un sollevamento combinato di massimo livello 2 (massimo 8 rotazioni totali)

CLASSIFICHE

I primi tre atleti classificati saranno premiati con medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo, gli altri con medaglia di partecipazione.

CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER

La categoria duetto danza silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai passi ed alle figure. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale.

Silver A (2.00–2.30 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 posa coreografica
- 1 sollevamento coreografico

Silver B (2.30–3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 sequenza di tre di massimo livello 4
- 1 sollevamento coreografico

Silver C (3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 4 in presa
- 1 sequenza di tre di massimo livello 5
- 1 sollevamento coreografico
- 1 sollevamento stazionario
- 1 sollevamento rotatorio

GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 6 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti. All'interno di ogni categoria sono permessi al massimo due atleti "fuori età".

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro. E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Al termine della manifestazione ad ogni gruppo sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

CATEGORIE:

Recital	A: atleti fino ai 12 anni B: atleti tra i 13 ed i 20 anni C: atleti dopo i 21 anni D: atleti di età mista
Teatro	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista
Opera	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti dopo i 15 anni C: atleti di età mista

Recital (massimo 5.00 min – minimo 6 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Possono essere inseriti salti da un giro singoli; trottole verticali, abbassate ed angelo singole; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi eseguiti su uno o due piedi o con una fase di elevazione da terra la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per un periodo prolungato (ad es.: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..) anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: pivot, chiocciole, saltelli, spaccate, frenate, etc ...)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad es.: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, etc..), anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: passetti sui puntali)

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Movimenti coreografici: elementi coreografici che devono rendere difficile l'equilibrio del pattinatore. Possono coinvolgere ogni parte del corpo

Sequenza figure: una sequenza di 2 o più figure a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

NB: Tra due figure possono essere inserite al massimo due spinte o un passo incrociato

Livello 1: 2 figure su due piedi stessa direzione di marcia

Livello 2: 2 figure su un piede stessa direzione di marcia

Livello 3: 2 figure su un piede diversa direzione di marcia

Livello 4: 3 figure su un piede stessa direzione di marcia

Livello 5: 4 figure su un piede stessa direzione di marcia

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico non avrà un valore tecnico e deve essere attinente al tema ed alla musica presentate.

Livello 1: 2 figure – 2 rotazioni - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 2: 3 figure – 3 rotazioni – 2 passi - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 3: 4 figure – 4 rotazioni – 2 passi tra cui almeno un mohawk – un salto coreografico – due movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 4: 5 figure – 5 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 5: 6 figure – 6 rotazioni – 6 passi tra cui almeno un mohawk e un choctaw (in senso orario ed antiorario) – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio, serpentina o schema libero che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

NB: nella serie di passi possono essere inserite anche figure e passetti sui puntali

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro - un movimento coreografico

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro - due movimenti coreografici

livello 3: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro - tre movimenti coreografici

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro (devono essere utilizzati piedi diversi) – tre movimenti coreografici diversi tra loro – un choctaw

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro (devono essere utilizzati entrambi i piedi e devono essere eseguiti in senso orario ed antiorario) – 3 movimenti coreografici diversi tra loro – 2 choctaw (senso orario ed antiorario)

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro (deve essere presentato almeno un cluster e devono essere utilizzati entrambi i piedi e devono essere eseguiti in senso orario ed antiorario) – 3 movimenti coreografici diversi tra loro – 2 choctaw (senso orario ed antiorario)

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angelo base

Livello 5: trottole di alto livello

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Sequenze di Figure

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello 4	1,3
Livello 5	1,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Disegno coreografico

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,8
Livello 2	1,1
Livello 3	1,5

Livello 4	2,1
Livello 5	2,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,7
Livello 2	1,2
Livello 3	1,7
Livello 4	2,3
Livello 5	2,9
Livello 6	3,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Trottole individuali per singolo e coppie:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale indietro esterna	0,9
Livello 2	Verticale avanti interna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4

Livello 5	Flying camel	2,6
Livello 5	Tacco avanti esterna	2,8
Livello 5	Tacco indietro esterna	2,9
Livello 5	Rovesciata	3,0
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

Salti singoli e Salti lanciati:

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,0
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop/rittberger	2,6
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 6	Doppio axel	3,5
Livello 6	Triplo toeloop	3,8
Livello 6	Triplo salchow	3,8
Livello 7	Triplo flip	4,2
Livello 7	Triplo loop	4,4
Livello 7	Triplo lutz	4,6

Livello 8	Triplo axel	5,2
Livello 8	Quadruplo toeloop	5,5
Livello 8	Quadruplo salchow	5,5
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Prese di danza:

la coppia deve eseguire per ogni presa differente una pattinata (composta di minimo 2 – massimo 4 passi) a schema libero

Livello	Descrizione	VALORE
Livello 1	Una presa di danza (avanti o indietro)	0,6
Livello 2	Una sequenza di due prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	0,9
Livello 3	Una sequenza di tre prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	1,2
Livello 4	Una sequenza di quattro prese di danza (2 in avanti e 2 indietro)	1,7
Livello 5	Una sequenza di sei prese di danza (3 avanti e tre indietro)	2,2
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Specifiche Solo Dance – Duetto:

Sequenze di Tre

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 0	Un tre interno – un tre esterno – un cross avanti – un mohawk aperto	0,5
Livello 1	1 sequenza di 2 tre	0,8
Livello 2	1 sequenza di 3 tre	1,0
Livello 3	2 sequenze di 2 tre	1,6
Livello 4	2 sequenze di 2 tre su piedi diversi	2,1
Livello 5	2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,5
Livello 6	2 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,9

Livello 7	3 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	4,5
Qualsiasi livello	Entrata difficile	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

* braccia in posizione base: lungo il corpo, larghe fino all'altezza delle spalle

** gambe in posizione base: parallele alla gamba portante con angolo inferiore ai 45°

Sequenze di Rotazioni

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 1	1 sequenza di 2 rotazioni	1,0
Livello 2	1 sequenza di 3 rotazioni	1,4
Livello 3	2 sequenze di 3 rotazioni	2,0
Livello 4	2 sequenze di 3 rotazioni su piedi diversi	3,2
Livello 5	2 sequenze su piedi diversi: una di 4 rotazioni ed una di 3 rotazioni	3,7
Livello 6	2 sequenze di 4 rotazioni su piedi diversi (ogni sequenza deve avere un'entrata difficile)	4,5
Qualsiasi livello	2 body movement (uno per ogni sequenza)	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di almeno due tipi diversi (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

Trottole Incontro:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Verticali	1,0
Livello 2	Abbassate	1,6
Livello 2	Circasso parallela	1,8
Livello 3	Angelo	2,5
Livello 3	Angelo (tango)	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5
Livello 4	Impossible abbassata	5,5
Livello 4	Sorpasso	4,7
Livello 4	Sorpasso rovesciata	5,7
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0

Qualsiasi livello	Trottola diversa dalla dichiarata	¼ del valore
-------------------	-----------------------------------	--------------

Spirali:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Spirale ad Angelo	1,0
Livello 2	Spirale della morte	1,6
Livello 3	Spirale della morte con cambio presa	1,8
Livello 4	Spirale della morte con cambio presa e più di un giro	2,5
Livello 5	Spirale della morte con cambio presa, più di un giro e posizione difficile	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5

Sollevamenti:

LIVELLO	SOLLEVAMENTO	VALORE
Livello 1	Posa coreografica	0,6
Livello 1	coreografico	1,2
Livello 1	stazionario (posizione tenuta min 3 secondi)	1,6
Livello 1	rotatorio (minimo 3 giri)	1,6
Livello 1	combinato (stazionario + rotatorio)	2,3
Livello 2	Axel	2,5
Livello 2	Flip sagittale	2,7
Livello 2	Mezzo Laccio (low kennedy)	2,9
Livello 2	Mezzo laccio americano (low militano)	3,1
Qualsiasi livello	Sollevamento con entrata, esecuzione e/o uscita difficile	+1,0
Qualsiasi livello	Sollevamento combinato	Somma dei due sollevamenti
Qualsiasi livello	Sollevamento diverso dal dichiarato	¼ del valore

PROTOCOLLO PER IL CONTRASTO E CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19

Campionato Nazionale 2020

19-20 dicembre 2020

PREMESSE

Sulla base dei riferimenti normativi dei vari DPCM, dell'Ufficio Sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Federazione Italiana l'A.S.I. e la Confsport Italia A.S.D.R. redigono il presente protocollo per il contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19, da applicare durante la competizione del campionato nazionale del 19-20 dicembre 2020.

NORME GENERALI

- Il giorno della manifestazione gli atleti e i tecnici dovranno essere muniti di modulo di autocertificazione da consegnare già compilato al personale preposto.
- L'ingresso all'impianto sarà consentito esclusivamente agli atleti e ai tecnici in possesso di regolare pass, non è consentita la presenza del pubblico.
- Prima dell'accesso all'impianto sarà rilevata la temperatura corporea che in ogni caso non dovrà essere superiore ai 37,5°.
- L'uso della mascherina è obbligatorio per l'accesso all'impianto. I tecnici dovranno indossare la mascherina per tutta la durata dell'evento mentre per gli atleti, durante l'attività sportiva, non è necessario indossarla.
- Dovrà essere rispettata la distanza interpersonale di almeno 1 metro e in nessun caso sono consentiti assembramenti, sia all'interno della struttura che nelle aree esterne.
- All'interno della struttura saranno predisposti appositi distributori di detergenti a base alcolica a disposizione di ginnaste, tecnici, staff ecc..
- All'ingresso sarà disponibile una soluzione alcolica per l'igienizzazione delle borse e della suola delle scarpe.
- Tutti gli operatori, gli atleti e i tecnici hanno l'obbligo di disinfettare le mani sia all'entrata che all'uscita dall'impianto e ogni volta si rendesse necessario.
- Non è consentito consumare pasti all'interno della palestra di allenamento e degli spogliatoi.
- Coprirsi la bocca e il naso con un fazzoletto - preferibilmente monouso - o con il braccio, ma non con la mano, qualora si tossisca o starnutisca.

NORME DI COMPORTAMENTO PER GLI ATLETI

- Gli atleti dovranno portare una borsa personale con l'occorrente che dovrà essere riposto negli spogliatoi.
- Tutti gli indumenti (compreso le scarpe) e oggetti personali devono essere riposti dentro la borsa personale. Gli atleti e i tecnici dovranno avere un paio di ciabatte ad uso esclusivo per la palestra.
- Dovrà essere rispettata la distanza interpersonale di **almeno 2 metri**.
- Buttare subito negli appositi contenitori i fazzolettini di carta o altri materiali usati come cerotti, bende, ecc.
- Evitare, nell'utilizzo di servizi igienici comuni, di toccare il rubinetto prima e dopo essersi lavati le mani, ma utilizzare salviette monouso per l'apertura e la chiusura dello stesso.

UTILIZZO DEGLI SPOGLIATOI

- Gli spogliatoi potranno essere utilizzati solo per riporre le borse personali. Non è consentito l'utilizzo delle docce.
- L'ingresso agli spogliatoi avverrà in modo scaglionato affinché non si creino assembramenti, in ogni caso le postazioni utilizzabili negli spogliatoi saranno contraddistinte da apposita segnaletica rispettando la distanza interpersonale di **almeno 1 metro.**

Si rende noto che il presente documento potrà essere aggiornato qualora pervenissero nuove comunicazioni dalle autorità preposte.

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

(la presente autodichiarazione deve essere firmata da ambedue i genitori per atleti minorenni)

La sottoscritta _____, nata il ____ . ____ . ____
a _____ (____), residente in _____ (____),
via _____, identificata a mezzo _____
nr. _____, rilasciato da _____ in data ____ . ____ . ____ , utenza
telefonica _____, mail _____ consapevole
delle conseguenze penali previste dall'art. 76 dello stesso Decreto per le ipotesi di falsità in atti e
dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere affetto da COVID-19; |
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere sottoposto a regime di quarantena da parte delle autorità sanitarie; |
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere stato esposto a casi accertati o probabili o sospetti di COVID-19 negli ultimi 14 giorni; |

consapevole che in caso di risposta positiva non potrà accedere all'impianto se non in possesso di un certificato di guarigione.

Mi impegno ad informare il medico di famiglia in caso di:

- comparsa di temperatura oltre i 37.5°;
- esposizione a casi accertati o probabili o sospetti di COVID-19;
- qualsiasi sintomatologia (tosse, raffreddore, mal di gola, difficoltà respiratorie, dispnea da sforzo, stanchezza e dolori muscolari, dolori addominali, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto)

Mi impegno a rispettare le idonee misure di riduzione del rischio di contagio da COVID-19 come da linee guida istituzionali che mi sono state fornite.

Autorizzo la misura della temperatura corporea ad ogni ingresso presso l'impianto sportivo ai fini della prevenzione dal contagio da COVID-19, l'implementazione dei protocolli di sicurezza anti-contagio ai sensi dell'art. 1, n. 7, lett. d) del DPCM 11 marzo 2020, sino al termine dello stato d'emergenza.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (regolamento UE 2016/679).

Luogo e data _____

Firma

Preso visione della presente informativa, attesto il mio libero consenso al trattamento dei dati personali di mia figlia minore.

Firma padre _____ Firma madre _____