



Pattinaggio Artistico a Rotelle

# Regolamento

# e Programma Tecnico



ANNO  
SPORTIVO  
**2021**

C/O CONFSPORT ITALIA A.S.D.R - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036  
[info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it) - [info@pec.confsportitalia.it](mailto:info@pec.confsportitalia.it) - [www.confsportitalia.it](http://www.confsportitalia.it)

## SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

### Sezione Pattinaggio Artistico

#### REGOLAMENTO GENERALE

1. Possono partecipare ai campionati e alle manifestazioni indette dal Settore Pattinaggio a Rotelle dell'A.S.I. e della ConfSport Italia A.S.D.R., tutte le scuole, associazioni e società sportive regolarmente affiliate all'A.S.I. e/o associate alla ConfSport Italia A.S.D.R. per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi che vogliono associarsi alla ConfSport Italia A.S.D.R./A.S.I., dovranno, attraverso l'apposito portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>, inoltrare regolare domanda di adesione.
3. La ConfSport Italia A.S.D.R., provvederà ad inoltrare all'A.S.I. le domande di adesione e i tesseramenti pervenuti al fine di poter rilasciare i certificati per l'iscrizione al Registro CONI, per le sole Associazioni e Società che siano in possesso dei requisiti richiesti, e le coperture assicurative.
4. La domanda deve essere presentata secondo le indicazioni fornite dalla Normativa Generale - Guida al portale, unitamente ai seguenti documenti:
  - a. **atto costitutivo e statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare riportanti la registrazione dell'atto all'Agenzia delle Entrate;
  - b. copia del **certificato di attribuzione del Codice Fiscale o Partita IVA** e/o della visura camerale aggiornati (devono riportare il nome del Legale rappresentante in carica);
  - c. copia del **verbale dell'assemblea dei soci** da cui risulti l'elezione del Presidente (legale rappresentante) e del Consiglio Direttivo, se non indicati o non più coincidenti con quelli riportati nell'atto costitutivo, con l'indicazione delle cariche societarie;
  - d. fotocopia del **documento di identità del Legale Rappresentante**.
5. Per associarsi alla ConfSport Italia A.S.D.R./A.S.I., **l'Associazione Sportiva o Società Sportiva deve avere un minimo di tesserati non inferiore a dieci**, tra i quali devono essere presenti il Presidente/Legale Rappresentante e almeno altri 2 consiglieri del direttivo o, dove previsto, l'Amministratore unico.
6. La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) - d) dell'art. 4 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già associata.
7. Tutte le domande di adesione dovranno essere inoltrate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalla Normativa Generale, dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti dell'A.S.I. e della ConfSport Italia A.S.D.R..
8. Gli atleti che partecipano alle manifestazioni devono essere tesserati all'A.S.I. e/o alla ConfSport Italia A.S.D.R., presso una associazione o società sportiva affiliata all'A.S.I. e/o alla ConfSport Italia A.S.D.R., per l'anno in corso.
9. Solo ai fini della partecipazione alle gare, le Società affiliate A.S.I., che non siano MAI state associate direttamente alla ConfSport Italia A.S.D.R., potranno richiedere l'adesione alla ConfSport Italia A.S.D.R. e tesserare gli atleti senza copertura assicurativa GRATUITAMENTE. Le società dovranno: registrarsi sul portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> secondo le procedure indicate nella Normativa Generale-Guida al Portale; caricare il Certificato di Affiliazione A.S.I., valido per l'anno in

corso, nella sezione 5 "Documentazione; inserire il codice CONV-ASI nella sezione "Adesione" del portale; richiedere alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., all'indirizzo e-mail [info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it), l'inserimento della tariffa "Convenzione ASI" per i tesseramenti; inviare, sempre per e-mail, il tabulato o le tessere ASI dei nomi inseriti.

10. Le Società potranno stampare direttamente le tessere delle ginnaste dal portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale>.
11. Il possesso della tessera A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R., dà diritto alla copertura assicurativa prescelta dalla Associazione o Società Sportiva Dilettantistica, al momento della richiesta, nelle forme previste in polizza.
12. A richiesta dei Giudici gli atleti dovranno esibire la tessera.
13. Le Società riportate al punto 9 potranno utilizzare le tessere A.S.I., già in loro possesso.
14. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti, tecnici e/o dirigenti accompagnatori esclusivamente attraverso il portale <http://confsportitalia.isprint.it/portale> entro la scadenza prevista per la manifestazione.
15. Le Società sono tenute ad iscrivere i propri atleti e ALMENO UN TECNICO O DIRIGENTE ACCOMPAGNATORE entro la scadenza prevista e, laddove non fosse specificato:

#### **16. FASE REGIONALE**

Entro 10 giorni prima della data di inizio della manifestazione (es. data inizio sabato iscrizione entro la mezzanotte del mercoledì della settimana antecedente la gara).

Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte della domenica antecedente la gara è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando la relativa sanzione per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso fino alla mezzanotte del lunedì antecedente la gara è possibile richiedere per mail ([info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it)) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17,00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una ulteriore sanzione. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.

E' possibile richiedere le quote di partecipazione già versate, in caso di ritiro di uno o più atleti, entro le ore 17.00 del lunedì antecedente la gara accedendo direttamente al portale delle iscrizioni. Si può richiedere per mail ([info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it)) alla segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., l'apertura del portale per effettuare la cancellazione.

Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione.

#### **17. FASE NAZIONALE**

Entro 20 giorni prima della data di inizio del Campionato o manifestazione.

Dal giorno successivo alla scadenza delle iscrizioni e fino alla mezzanotte del 15° giorno antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile effettuare l'aggiunta di uno o più atleti pagando la relativa sanzione per ogni atleta iscritto. Dopo tale data e in ogni caso per altri giorni 1 (uno) antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione è possibile richiedere per mail ([info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it)) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., entro e non oltre le ore 17:00, l'apertura del portale per effettuare l'iscrizione o l'aggiunta di uno o più atleti. In questo caso si dovrà pagare oltre alla tassa gara prevista, una ulteriore sanzione. La Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R. si riserva di accettare o meno la richiesta pervenuta tenendo presente anche le necessità organizzative.

E' possibile richiedere le quote di partecipazione già versate, in caso di ritiro di uno o più atleti, entro le ore 17:00 del 10° giorno antecedente l'inizio del Campionato o della manifestazione accedendo direttamente al portale delle iscrizioni. Si può richiedere per mail

([info@confsportitalia.it](mailto:info@confsportitalia.it)) alla segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., l'apertura del portale per effettuare la cancellazione.

Non sarà restituita la quota di partecipazione degli atleti iscritti che non saranno presenti al Campionato o manifestazione.

18. **Non è assolutamente possibile inviare le iscrizioni e i pagamenti per email, posta, fax o brevi manu. Non è possibile accettare iscrizioni, aggiunte, modifiche e/o pagamenti sul campo gara.**
19. Le decisioni ed i provvedimenti adottati dagli organi deputati dallo Statuto della Confsport Italia A.S.D.R. o dell'A.S.I., in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
20. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, atleti e Società che non dovessero rispettare il presente Regolamento o dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
21. **IN CAMPO GARA POSSONO ESSERE PRESENTI SOLO DUE ISTRUTTORI PER OGNI ASSOCIAZIONE PURCHÉ IN REGOLA CON IL TESSERAMENTO E IN POSSESSO DI REGOLARE PASS PER POTER ACCEDERE AL CAMPO GARA.**
22. **È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER LE PERSONE NON AUTORIZZATE.**
23. **DURANTE LE GARE E LE PREMIAZIONI È TASSATIVAMENTE VIETATO ENTRARE IN CAMPO GARA PER SCATTARE FOTO SE NON AL TERMINE DELL'INTERA GARA.**
24. Le varie fasi delle manifestazioni saranno giudicate da giudici dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
25. Per i limiti di età il Settore demanda a quanto previsto dai singoli Regolamenti di sezione.
26. Per la certificazione medica il Settore demanda a quanto previsto dalle normative della Confsport Italia ASDR e ASI e in ultimo a quanto previsto dal Ministero della Salute, dal CONI e dalla F.I.S.R..
27. Una società affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I. può autorizzare i propri atleti ad effettuare un tesseramento provvisorio per altra Società affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I., purché abbia già provveduto a tesserarli e sempre che gli stessi non siano stati utilizzati dalla stessa società in gare nella stagione in corso. Tale tesseramento assume la denominazione di "prestito".
28. La società che riceve l'atleta in prestito è obbligata al tesseramento dello stesso alla Confsport Italia A.S.D.R./A.S.I. Gli interessati, devono far pervenire alla Confsport Italia A.S.D.R. la seguente documentazione:
29. dichiarazione con la quale la Società di appartenenza concede il "prestito" con l'indicazione della Società a favore della quale l'atleta è autorizzato a tesserarsi provvisoriamente;
  - dichiarazione con la quale l'atleta acconsente a svolgere attività a favore della nuova Società;
  - dichiarazione di accettazione del "prestito" da parte della nuova Società;
  - fotocopia del cartellino di tesseramento dell'anno in corso rilasciato alla Società di origine, o fotocopia del modulo di tesseramento.
30. Non vi è limitazione nel numero di atleti che possono essere concessi o ricevuti in prestito da ogni singola società.
31. Non è possibile il prestito, tra società, di atleti che partecipano ad attività con la F.I.S.R..
32. Una Società che si associa all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. può autorizzare i propri atleti, purché abbia già provveduto a tesserarli e sempre che gli stessi non siano stati utilizzati, dalla stessa, in gare nella stagione 2020, a cambiare società di appartenenza attraverso il rilascio di un nulla osta che consenta alla nuova società di tesserarli per la medesima disciplina sportiva.
33. Le società, gli atleti, gli allenatori, i giudici, i dirigenti in genere hanno il dovere di rispettare in ogni loro comportamento, attivo od omissivo, la lealtà e la correttezza, quali principi generali che regolano l'esercizio e la partecipazione allo sport, il Regolamento Tecnico, il Regolamento di Giustizia e Disciplina, la normativa CONI, nonché le norme afferenti al Regolamento Antidoping e le

- prescrizioni Sanitarie di legge. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, ginnaste e società che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..
34. Il Presidente della Società, con l'adesione all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati con la propria Società sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata; dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dall'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa CONI, della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.
35. Tutti i tesseramenti comportano l'impegno al rispetto delle norme afferenti al Regolamento Antidoping e delle prescrizioni Sanitarie di legge. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 - Codice della privacy - Art. 13 del Regolamento Generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la Confsport Italia A.S.D.R. e l'ASI ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

**Per quanto non contemplato nel presente Regolamento vigono le norme previste dallo Statuto e dai Regolamenti vigenti dell'A.S.I. e/o della Confsport Italia A.S.D.R. o in ultima analisi della F.I.S.R..**

## Sezione Pattinaggio Artistico

### Quote anno sportivo 2021

#### AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti con assicurazione - Polizza A)	Gratuita, inserire codice PRM-DSN
Tesseramento Dirigenti e Tecnici – Polizza B	€ 16,00
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 3,80
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 5,80
Tesseramento soci (senza assicurazione) – Solo per i Circoli Ricreativi	€ 2,00

#### PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione Campionato	Gratuita
Partecipazione atleti alle gare:	
1 specialità	€ 13,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 10,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

#### CONTRIBUTO PER ACCESSO ALLA GIUSTIZIA FEDERALE

Reclami e preannunci reclami sul campo-gara (da consegnare all'Ufficiale di Gara)	€ 50,00
---	---------

#### Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI E TASSE GARA

- Attraverso carta di credito sul portale.
  - Creazione di un **“portafoglio”** sul portale Confsport Italia. Le Società che ne faranno richiesta potranno fare un versamento, che sarà caricato come credito, a mezzo:
    - c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
    - a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT45W0503403298000000005558;
    - a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT3000760103200000054776000.
- Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Per le modalità di Adesione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella Normativa Generale 2021.

## PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

### REGOLAMENTO

#### Premesse Generali

#### Discipline

Il regolamento del pattinaggio artistico ConfSport prevede le seguenti discipline:

- Singolo Libero
- Singolo Obbligatori
- Singolo Danza
- Duetto
- Gruppi Teatrali

#### Campionati, categorie, sottogruppi

Ogni disciplina permette agli atleti di iscriversi nella categoria che corrisponde alle proprie capacità tecniche. Le capacità tecniche sono suddivise in Campionati Nazionali di valore crescente come riportato di seguito:

Campionati discipline Individuali o di Coppia:

Campionato Arcobaleno (solo regionale)

Campionato Nazionale Serie C

Campionato Nazionale Serie B

Campionato Nazionale Serie A

Campionati discipline di Squadra:

Campionato Nazionale Gruppi

#### Scelta categoria e sottogruppo

La scelta della categoria viene effettuata con la prima gara ufficiale della stagione (Fase Regionale I) e nelle gare successive è possibile iscriversi ad una categoria di livello uguale o superiore ma non inferiore.

Per ogni categoria ci sono dei sottogruppi che richiedono capacità tecniche differenti (vedere il regolamento tecnico dei Campionati).

#### Le fasce d'età

All'interno dei sottogruppi gli atleti vengono divisi per fasce d'età. Le fasce d'età sono uguali per tutte le discipline ad eccezione dei gruppi teatrali che seguono una ripartizione diversa.

Di seguito la ripartizione in fasce:

fascia baby: 2014-2015-2016 (5-6-7 anni)

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

## **Competizioni**

I Campionati Nazionali di Serie A, B, C di tutte le discipline prevedono due fasi regionali ed una fase nazionale.

Per accedere alla fase nazionale è necessario prendere parte ad almeno una fase regionale.

Il Campionato Arcobaleno e la fascia baby di tutte le categorie e discipline svolgono solamente la fase regionale.

Il Campionato Gruppi Teatrali prevede la partecipazione alla fase nazionale anche in assenza di una fase regionale.

E' possibile svolgere anche trofei di carattere regionale, interregionale e nazionale la cui partecipazione però non consente l'accesso alla fase nazionale.

## **Premiazioni**

Le premiazioni per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, oltre alla scheda di valutazione individuale, prevedono la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione.

Le premiazioni per il Campionato di Serie C delle discipline Singolo, Solo Dance, Obbligatori e per il Campionato di Serie B della disciplina Duetto, oltre alla scheda di valutazione, prevedono che nella classifica generale gli atleti di fascia baby, 1° e 2° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara.

Le premiazioni delle altre fasce e degli altri livello avverranno con la consegna della medaglia d'oro, d'argento e di bronzo rispettivamente agli atleti classificati al 1°, 2°, 3° posto. Dal 4° posto in poi gli atleti saranno premiati con la medaglia di partecipazione.

## **Schede di valutazione**

Al termine della gara a tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata la scheda di valutazione che contiene il giudizio dettagliato da parte della giuria dell'esercizio svolto con il relativo punteggio finale.

Per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, poichè non c'è competizione, le valutazioni saranno date attraverso i colori per rendere più facilmente comprensibile la lettura del giudizio agli atleti. L'atleta si vedrà dunque assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Per tutti gli altri Campionati, compreso il Campionato Gruppi Teatrali, la scheda conterrà nel dettaglio le valutazioni date dalla giuria per ogni singolo elemento eseguito dagli atleti sia per quanto attiene la parte tecnica che quella artistica.

# **CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A**

Il Campionato Nazionale di Serie A è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della F.I.S.R. nelle categorie effettive (Giovanissimi, Esordienti, Allievi, Cadetti, Jeunesse, Junior e Senior). Per accedere al Campionato Nazionale di Serie A gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confspor o FISR

## **Discipline e categorie**

Il Campionato Nazionale di Serie A prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Silver (A-B-C-D) e Gold (A-B-C-D)

Disciplina Singolo – Obbligatori

Categorie: Gold (A-B-C)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Silver (A-B-C) e Gold (A-B-C)

Disciplina Duetto

Categorie: Artistico Silver (A-B-C) e Danza Silver (A-B-C)

## **Fasce d'età**

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie A le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

## **Premiazioni**

I primi tre classificati di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi saranno premiati con medaglia di partecipazione.

## **Scheda Individuale Programma Tecnico**

Entro 10 giorni dall'inizio del Campionato gli atleti devono inviare all'organizzazione le schede dettagliate del programma tecnico che andranno ad eseguire

# CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A

## PROGRAMMA TECNICO

### DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

#### CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

#### Silver A (2.00-2.40 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro

4 elementi trottola eseguite singolarmente

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottole verticali

1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver B (2.00-2.40 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- possono essere eseguite solo trottole verticali e abbassate

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni

1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver C (2.30-2.55 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angolo esterna indietro

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

### Silver D (2.30-2.55 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel, doppio toeloop e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni)

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottola verticali, abbassate e angelo base

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

### **CATEGORIA GOLD**

La categoria Gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di età.

### Gold A (3.05-3.25 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop

- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottola verticali, abbassate e angelo base

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

### Gold B (3.05-3.25 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni

- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite tutte le trottola (ad eccezione della broken ankle)

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 5

### Gold C (3.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti

- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle)

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 5

### Gold D (4.00-4.30 min)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto per le donne e 9 per gli uomini (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti

- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite tutte le trottole

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente

1 serie di passi

1 disegno coreografico

## **DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI**

### **CATEGORIA GOLD**

La categoria gold prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi: un cerchio ed una boccola. Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria. Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo coefficiente di difficoltà. Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio (vedi allegato).

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni). Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. Generi ed età diversi gareggeranno insieme.

### Gold A

1 cerchio da 12 elementi

1 boccola da 12 elementi

### Gold B

1 cerchio da 16 elementi

1 boccola da 16 elementi

### Gold C

1 cerchio da 18 elementi

1 boccola da 18 elementi

## **DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE**

### **CATEGORIA SILVER**

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi tecnici e coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

#### Silver A (1.30 – 2.00)

una serie di passi di livello 2

1 disegno coreografico di livello 3

una sequenza di tre di livello 2

#### Silver B (2.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 2

2 disegni coreografici di massimo livello 4 e diversi tra loro

una sequenza di tre di massimo livello 3

#### Silver C (2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 3

2 disegni coreografici di massimo livello 5 e diversi tra loro

una sequenza di tre di massimo livello 4

### **CATEGORIA GOLD**

La categoria gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi tecnici e coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

#### Gold A (3.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 5

2 disegni coreografici diversi tra loro

una sequenza di tre di massimo livello 5  
una sequenza di rotazioni di massimo livello 4  
Gold B (3.15 min.)  
una serie di passi  
2 disegni coreografici diversi tra loro  
una sequenza di tre di massimo livello 6  
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.)  
una serie di passi  
2 disegni coreografici diversi tra loro  
una sequenza di tre di massimo livello 7  
una sequenza di rotazioni di massimo livello 6

## DISCIPLINA DUETTO

### CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER

La categoria duetto artistico silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai salti ed alle trottola. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

#### Silver A (2.00–2.30 min.)

1 salto singolo da una rotazione  
1 combinazione di massimo 3 salti da una rotazione  
1 elemento trottola di massimo livello 2 (se combinata max 2 posizioni)  
1 trottola d'incontro verticale (non combinata)  
1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver B (2.30–3.00 min.)

massimo 2 salti singoli di massimo livello 4 diversi tra loro  
1 trottola di massimo livello 3 (se combinata massimo 2 posizioni)  
massimo 2 salti lanciati di massimo livello 3 ed axel diversi tra loro  
1 trottola d'incontro di massimo livello 2 singola  
1 spirale ad angelo indietro esterna  
1 serie di passi di massimo livello 3

#### Silver C (2.30–3.00 min.)

massimo 2 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro (se in combinazione max 2 salti)  
1 elemento trottola di massimo livello 4 (se combinata massimo 2 posizioni)  
massimo 2 salti lanciati di massimo livello 4 diversi tra loro  
1 trottola d'incontro verticale, abbassata o angelo base (se combinata massimo 2 posizioni)  
1 spirale ad angelo avanti esterna  
1 serie di passi di massimo livello 4  
massimo un sollevamento singolo di massimo livello 2 (massimo 4 rotazioni)  
massimo un sollevamento combinato di massimo livello 2 (massimo 8 rotazioni totali)

## **CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER**

La categoria duetto danza silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai passi ed alle figure. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

### Silver A (2.00–2.30 min.)

1 serie di passi di massimo livello 3

1 serie di passi di massimo livello 3 in presa

1 posa coreografica

1 sollevamento coreografico

### Silver B (2.30–3.00 min.)

1 serie di passi di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 3 in presa

1 sequenza di tre di massimo livello 4

1 sollevamento coreografico

### Silver C (3.00 min.)

1 serie di passi di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 4 in presa

1 sequenza di tre di massimo livello 5

1 sollevamento coreografico

1 sollevamento stazionario

1 sollevamento rotatorio

# CAMPIONATO NAZIONALE SERIE B

Il Campionato Nazionale di Serie B è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della FISR nelle categorie promozionali (Esordienti Regionali, Allievi Regionali, Divisioni Nazionali A/B/C/D, Promozionali Cadetti/Junior/Senior). Ad eccezione della Disciplina Singolo – Obbligatori, non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive della FISR nell'anno in corso.

Per accedere al Campionato Nazionale di Serie B gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confspor o FISR

## **Discipline e categorie**

Il Campionato Nazionale di Serie B prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Novizi (A-B-C-D-E-F-G-H)

Disciplina Singolo – Obbligatori

Categorie: Novizi (A-B-C)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Compulsory Silver (A-B-C-D-E-F) e Compulsory Gold (A-B-C-D-E)

Disciplina Duetto

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D-E)

## **Fasce d'età**

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie B le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

## **Premiazioni**

I primi tre classificati di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi saranno premiati con medaglia di partecipazione.

## **Scheda Individuale Programma Tecnico**

Entro 10 giorni dall'inizio del Campionato gli atleti devono inviare all'organizzazione le schede dettagliate del programma tecnico che andranno ad eseguire

# CAMPIONATO NAZIONALE SERIE B

## PROGRAMMA TECNICO

### DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

#### CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

#### Novizi A (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro eseguiti singolarmente diversi tra loro

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottola combinata (di massimo tre trottola verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

#### Novizi B (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottola combinata (di massimo tre trottola verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

#### Novizi C (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro

2 trottola combinata di massimo livello 3 (di massimo tre trottola) e diverse tra loro

1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 5

#### Novizi D (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio Salchow eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro

2 trottola combinata di massimo livello 3 (di massimo tre trottola) e diverse tra loro

1 trottola abbassata o angolo indietro esterna eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 5

#### Novizi E (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti eseguiti singolarmente (da un giro, axel, doppio toeloop, doppio Salchow)

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

2 catene di massimo 5 salti diverse tra loro

3 elementi trottola di massimo livello 4

- le trottole di livello 4 devono essere eseguite singolarmente

- solo una trottola di livello 4 può essere eseguita in combinazione con una trottola di livello 3

- le trottole combinate di massimo livello 3 possono contenere al massimo 3 posizioni

1 serie di passi di massimo livello 4

#### Novizi F (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/ doppio loop e doppio axel

axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

-3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 4

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

#### Novizi G (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppio ad eccezione del doppio axel

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

-3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 5 (eccetto broken ankle)

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 5

#### Novizi H (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppi e doppio axel

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

-3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 5

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 5

## **DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI**

### **CATEGORIA NOVIZI**

La categoria novizi prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

#### Novizi A (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

Contro tre avanti esterno dx/sx

Contro tre avanti interno dx/sx

Doppio tre indietro esterno dx

Doppio tre indietro interno dx

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Boccola avanti interna dx

Boccola avanti esterna dx

S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

#### Novizi B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni)

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Boccola indietro esterna dx

Boccola indietro interna dx

S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

#### Novizi C (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre)

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)

Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

## **DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE**

### **CATEGORIA COMPULSORY SILVER**

La categoria compulsory silver prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

La classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

#### Compulsory silver A

fase provinciale/regionale: Glide Waltz – Academy Blues

fase nazionale: Academy Blues – Progressive Tango

#### Compulsory silver B

fase provinciale/regionale: La Vista Cha Cha – Ritmo Blues

fase nazionale: Ritmo Blues – Casino Tango

#### Compulsory silver C

fase provinciale/regionale: Denver Shuffle – Dutch Waltz

fase nazionale: Dutch Waltz – Swing Foxtrot

#### Compulsory silver D

fase provinciale/regionale: Werner Tango – Southland Swing

fase nazionale: Southland Swing – Tudor Waltz

#### Compulsory silver E

fase provinciale/regionale: Bounce Boogie – 14 Passi\*

fase nazionale: 14 Passi\* - Kent Tango

\*si eseguono i passi dell'uomo

#### Compulsory silver F

fase provinciale/regionale: Easy Paso – Imperial Tango

fase nazionale: Imperial Tango – Cha Cha Patin

### **CATEGORIA COMPULSORY GOLD**

La categoria compulsory gold prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

Ad eccezione del Compulsory Gold A, la classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

#### Compulsory gold A

carlos tango

#### Compulsory gold B

skaters march

carlos tango

### Compulsory gold C

roller samba

little waltz

### Compulsory gold D

federation foxtrot

siesta tango

### Compulsory gold E

cha cha patin

kent tango

## **DISCIPLINA DUETTO**

### **CATEGORIE DEBUTTANTI**

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

#### Debuttanti A (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 1

2-un salto semplice

3-una sequenza di tre salti semplici

4-una sequenza di figure di livello 1 in presa

5-una sequenza di figure di livello 1

6-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)

7-una trottola su due piedi

8-una trottola verticale indietro interna (1 giro)

#### Debuttanti B (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 2

2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente

3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1

4-una sequenza di figure di livello 2

5-una sequenza di figure di livello 2 in presa

6-una sequenza di tre di livello 1

7-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)

8-una trottola verticale indietro interna

#### Debuttanti C (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 3

2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente

3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1

- 4-una sequenza di figure di livello 3
- 5-una sequenza di figure di livello 3 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 2
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

**Debuttanti D (2.00 min.)**

- 1-una presa di danza di livello 4
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2
- 4-una sequenza di figure di livello 4
- 5-una sequenza di figure di livello 4 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 3
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola di livello 2

**Debuttanti E (2.00 min.)**

- 1-una presa di danza di livello 5
- 2-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 4-una sequenza di figure di livello 5
- 5-una sequenza di figure di livello 5 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 4
- 7-una serie di passi di livello 3 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola combinata di livello 2 di massimo due posizioni

## **CAMPIONATO NAZIONALE SERIE C**

Il Campionato Nazionale di Serie C è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A o B per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della FISR nelle categorie primi passi e giovani promesse. Ad eccezione della Disciplina Singolo – Obbligatori, non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive e promozionali della FISR nell'anno in corso.

Per accedere al Campionato Nazionale di Serie C gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confspor o FISR

### **Discipline e categorie**

Il Campionato Nazionale di Serie C prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D-E)

Disciplina Singolo – Obbligatori

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Debuttanti (A-B-C)

### **Fasce d'età**

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie C le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

### **Premiazioni**

I primi tre classificati delle fasce 3-4-5-6 di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi delle medesime fasce d'età saranno premiati con medaglia di partecipazione.

Le fasce d'età 1 e 2 saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara.

# CAMPIONATO NAZIONALE SERIE C

## PROGRAMMA TECNICO

### DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

#### CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

#### Debuttanti A (2.00-2.30 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola su due piedi
- 8-trottola verticale indietro interna (min. 1 giro)

#### Debuttanti B (2.00-2.30 min.)

- 1-sequenza di tre salti Semplice
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

#### Debuttanti C (2.00-2.30 min.)

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2- una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 3-un flip eseguito singolarmente
- 4-una catena salchow-toeloop-toeloop
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 1 giro)

#### Debuttanti D (2.00-2.30 min.)

- 1-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza semplice – toeloop - salchow
- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 3 giri)

#### Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena flip – toeloop - rittberger
- 4-una catena rittberger – toeloop - rittberger
- 5-una sequenza di figure di livello 3
- 6-serie di passi livello 3
- 7-trottola verticale indietro esterna
- 8-trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

## **DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI**

### **CATEGORIA DEBUTTANTI**

La categoria debuttanti prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi pre-definiti. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

#### Debuttanti A

- Curva avanti esterna dx/sx
- Curva avanti interna dx/sx
- Curva indietro esterna dx
- Curva indietro interna dx

#### Debuttanti B

- Curva indietro esterna dx
- Curva indietro interna dx
- Tre avanti esterno dx/sx
- Tre avanti interno dx/sx

#### Debuttanti C

- Tre avanti esterno dx/sx
- Tre avanti interno dx/sx
- Contro tre esterno dx/sx

Contro tre interno dx/sx  
Boccola avanti esterna dx

#### Debuttanti D

Contro tre esterno dx/sx  
Contro tre interno dx/sx  
Doppio tre indietro esterno dx  
Doppio tre indietro interno dx  
Boccola avanti esterna dx  
Boccola avanti interna dx

## **DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE**

### **CATEGORIA DEBUTTANTI**

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

#### Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1  
tre avanti interno o esterno  
un disegno coreografico di livello 1  
un salto o una trottola di livello 1

#### Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1  
una sequenza di tre di livello 1  
un disegno coreografico di livello 1  
un salto o una trottola di massimo livello 2

#### Debuttanti C (2.00 min.)

una serie di passi di livello 1  
una sequenza di tre di livello 1  
un disegno coreografico di livello 2  
un salto o una trottola di massimo livello 3

## CAMPIONATO ARCOBALENO

Il Campionato Arcobaleno è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A o B o C per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali primi passi della FISR. Non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive, promozionali e giovani promesse della FISR nell'anno in corso.

Il Campionato Arcobaleno ha solo valenza regionale

### **Discipline e categorie**

Il Campionato Arcobaleno prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Arcobaleno (A-B-C-D-E) – Debuttanti/Novizi (A)/Silver(A-B) (solo fascia baby di tutte le categorie)

Disciplina Singolo – Obbligatori

Categorie: Arcobaleno (tutte le fasce) – Debuttanti A (solo fascia baby)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Arcobaleno (A-B-C) - Debuttanti/Compulsory Gold A/Silver A (solo fascia baby di tutte le categorie)

Disciplina Duetto

Categorie: Arcobaleno (A-B-C-D-E) – Debuttanti/Artistico Silver A/Danza Silver A (solo fascia baby di tutte le categorie)

### **Fasce d'età**

Possono prendere parte al Campionato Arcobaleno le seguenti fasce d'età

fascia baby: 2014-2015-2016 (5-6-7 anni)

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

### **Premiazioni**

Le premiazioni per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, oltre alla scheda di valutazione individuale, prevedono la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione

# CAMPIONATO ARCOBALENO

## PROGRAMMA TECNICO

Per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, poiché non c'è competizione, le valutazioni saranno date attraverso i colori per rendere più facilmente comprensibile la lettura del giudizio agli atleti. L'atleta si vedrà dunque assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

### DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

#### CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

#### Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

#### Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

#### Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro

3-affondo all'indietro

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino)  
su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (1 giro)

#### Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro

3-anfora avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7- Sequenza di due Salti da  $\frac{1}{2}$  giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-anfora indietro

3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi

5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro

6-Sequenza di 2 salti da  $\frac{1}{2}$  giro

7-Salto valzer singolo

8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

#### **CATEGORIA DEBUTTANTI**

Vedere regolamento Campionato Serie C

#### **CATEGORIA NOVIZI**

Vedere Campionato Serie B

#### **CATEGORIA SILVER**

Vedere regolamento Campionato Serie A

### **DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI**

#### **CATEGORIA ARCOBALENO**

La categoria arcobaleno prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta. Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni. Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

#### Arcobaleno

Curva avanti esterna dx/sx

Curva avanti interna dx/sx

Curva indietro esterna dx

Curva indietro interna dx

Tre avanti esterno dx/sx

Tre avanti interno dx/sx

Contro tre esterno dx/sx

Contro tre interno dx/sx

Volta avanti esterna dx/sx

Volta avanti interna dx/sx

Controvolta avanti esterna dx/sx

Controvolta avanti interna dx/sx

Boccola avanti esterna dx

Boccola avanti interna dx

Boccola indietro esterna dx

Boccola indietro interna dx

#### **CATEGORIA DEBUTTANTI**

Vedere Regolamento campionato nazionale Serie C

## DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE

### CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

#### Arcobaleno A (1.30 min.)

1-bilanciato avanti esterno destro

2-bilanciato avanti esterno sinistro

3-cigno avanti interno destro

4-cigno avanti interno sinistro

5-chassé destro

6-chassé sinistro

7-cut step

8-flat

9-affondo Avanti esterno destro

10-affondo Avanti esterno sinistro

#### Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

1-passo incrociato avanti in senso orario

2-passo incrociato avanti in senso antiorario

3-swing avanti destro

4-swing avanti sinistro

5-cross back destro

6-cross back sinistro

7-bilanciato avanti interno destro

8-bilanciato avanti interno sinistro

9-perno (pivot) avanti senso orario

10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

#### Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

1-progressivi avanti senso orario

2-progressivi avanti senso antiorario

3-cross front destro

4-cross front sinistro

5-swing avanti esterno destro con cambio filo

6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo

7-cross roll avanti

8-mezzaluna

9-mohawk

10-tre avanti esterno

### CATEGORIA DEBUTTANTI

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie C

### CATEGORIA COMPULSORY GOLD

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie B

### CATEGORIA SILVER

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

## DISCIPLINA DUETTO

### CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-affondo all'indietro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

3-anfora avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7- Sequenza di due Salti da ½ giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

2-anfora indietro

3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi

- 5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
- 6-Sequenza di 2 salti da  $\frac{1}{2}$  giro
- 7-Salto valzer singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

**CATEGORIE DEBUTTANTI**

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie B

**CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER**

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

**CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER**

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

## **CAMPIONATO NAZIONALE GRUPPI TEATRALI**

Il Campionato Nazionale Gruppi Teatrali è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali Gruppi della FISR.

**CATEGORIE:**

Operetta	A: atleti fino a 15 anni B: atleti fino a 18 anni C: atleti dai 12 anni in poi
Small Recital	A: atleti fino a 15 anni B: atleti fino a 18 anni C: atleti dai 12 anni in poi
Recital	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti fino ai 18 anni C: atleti di età mista
Teatro	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti fino ai 18 anni C: atleti di età mista
Opera	A: atleti fino ai 15 anni B: atleti fino ai 18 anni C: atleti di età mista

**Premiazioni**

Le premiazioni per il Campionato Nazionale Gruppi prevede la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione ed ai Gruppi primi classificati una coppa.

# **CAMPIONATO NAZIONALE GRUPPI TEATRALI**

## **PROGRAMMA TECNICO**

### **DISCIPLINA GRUPPI TEATRALI**

Le categorie saranno suddivise secondo il numero dei partecipanti, la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 4 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti.

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

#### **Operetta (massimo 3.00 min – massimo 4 atleti)**

Sono ammessi salti e trottola di massimo livello 4; sono consentiti sollevamenti bassi; deve essere eseguito un elemento blocco o un elemento linea; deve essere eseguita una serie di passi o un disegno coreografico a canone.

#### **Small Recital (minimo 3.30/massimo 4.00 min – minimo 6 atleti/massimo 12 atleti)**

Sono ammessi salti e trottola di massimo livello 4; sono consentiti sollevamenti bassi; deve essere eseguito un elemento blocco o un elemento linea; deve essere eseguita una serie di passi o un disegno coreografico a canone.

#### **Recital (massimo 5.00 min – minimo 10 atleti)**

Sono ammessi salti e trottola di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

#### **Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)**

Sono ammessi salti e trottola di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

## Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Sono ammessi salti e trottola di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

## **ALLEGATO**

### **LIVELLI E DEFINIZIONI**

Figure: elementi eseguiti su uno o due piedi o con una fase di elevazione da terra la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per un periodo prolungato (ad es.: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..) anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: pivot, chiocciole, saltelli, spaccate, frenate, etc ...)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad es.: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, etc..), anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: passetti sui puntali)

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Movimenti coreografici: elementi coreografici che devono rendere difficile l'equilibrio del pattinatore. Possono coinvolgere ogni parte del corpo

**Sequenza figure**: una sequenza di 2 o più figure a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

NB: Tra due figure possono essere inserite al massimo due spinte o un passo incrociato

Livello 1: 2 figure su due piedi stessa direzione di marcia

Livello 2: 2 figure su un piede stessa direzione di marcia

Livello 3: 2 figure su un piede diversa direzione di marcia

Livello 4: 3 figure su uno o due piedi in qualsiasi direzione di marcia

Livello 5: 4 figure su uno o due piedi in qualsiasi direzione di marcia

**Disegno coreografico**: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico e la trottola coreografica non avranno un valore tecnico e devono essere attinenti al tema ed alla musica presentate.

Livello 1: 2 figure - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 2: 2 figure – 2 passi - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 3: devono essere eseguiti almeno: 2 figure – 2 rotazioni – 2 passi – un salto coreografico – due movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 4: devono essere eseguiti almeno: 3 figure – 4 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 5: devono essere eseguiti almeno: 3 figure – 4 rotazioni – 6 passi tra cui almeno un mohawk e un choctaw (in senso orario ed antiorario) – un salto coreografico – una trottola coreografica - tre movimenti coreografici diversi tra loro

**Serie di passi:** una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio, serpentina o schema libero che deve prendere almeno i  $\frac{3}{4}$  della pista

NB: nella serie di passi possono essere inserite anche figure e passetti sui puntali)

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro - un movimento coreografico

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro - due movimenti coreografici

Livello 3: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro e deve includere: tre movimenti coreografici o 2 choctaw (orario ed antiorario)

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro e deve includere 2 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro e deve includere 3 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro e deve includere 4 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

### **Trottola**

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottola verticali

Livello 3: trottola abbassate

Livello 4: trottola ad angolo base e verticali figurate

Livello 5: trottola di alto livello

### **Salti**

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop/rittberger – doppio lutz – doppio thoren

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz – triplo thoren

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

### **VALORE ELEMENTI TECNICI**

#### **Sequenze di Figure**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello 4	1,3
Livello 5	1,6
Livello diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

#### **Disegno coreografico**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,8
Livello 2	1,1
Livello 3	1,5
Livello 4	2,1
Livello 5	2,6
Livello diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

#### **Serie di passi**

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,5
Livello 2	2,0
Livello 3	2,5
Livello 4	3,5

Livello 5	4,0
Livello 6	4,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

**Trottole individuali per singolo e coppie:**

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale avanti interna	0,9
Livello 2	Verticale indietro esterna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angelo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angelo esterna avanti	2,4
Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 4	Verticale Forward	2,6
Livello 4	Verticale Layback	2,6
Livello 4	Verticale Torso Sideways	2,6
Livello 5	Broken Ankle	3,0
Livello 5	Tacco avanti esterna	3,2
Livello 5	Tacco indietro esterna	3,2
Livello 5	Verticale Sideways	3,4
Livello 5	Rovesciata	3,6
Livello 5	Biellman	3,8
Livello 5	Biellmann sul tacco	4,2

Qualsiasi livello	Trottola con entrata difficile o esecuzione figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

**Salti singoli e Salti lanciati:**

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,2
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4
Livello 5	Doppio loop/rittberger	2,8
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio thoren	2,8
Livello 6	Doppio axel	4,5
Livello 6	Triple toeloop	4,8
Livello 6	Triple salchow	4,8
Livello 7	Triple flip	5,4
Livello 7	Triple loop	5,8
Livello 7	Triple lutz	5,8
Livello 7	Triple thoren	5,8
Livello 8	Triple axel	6,8

Livello 8	Quadruplo toeloop	7,2
Livello 8	Quadruplo salchow	7,2
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

#### Prese di danza:

la coppia deve eseguire per ogni presa differente una pattinata (composta di minimo 2 – massimo 4 passi) a schema libero

Livello	Descrizione	VALORE
Livello 1	Una presa di danza (avanti o indietro)	0,6
Livello 2	Una sequenza di due prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	0,9
Livello 3	Una sequenza di tre prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	1,2
Livello 4	Una sequenza di quattro prese di danza (2 in avanti e 2 indietro)	1,7
Livello 5	Una sequenza di sei prese di danza (3 avanti e tre indietro)	2,2
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

#### Specifiche Solo Dance – Duetto:

##### Sequenze di Tre

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 0	Un tre interno – un tre esterno – un cross avanti – un mohawk aperto	0,5
Livello 1	1 sequenza di 2 tre	0,8
Livello 2	1 sequenza di 3 tre	1,0
Livello 3	2 sequenze di 2 tre	1,6
Livello 4	2 sequenze di 2 tre su piedi diversi	2,1
Livello 5	2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,5
Livello 6	2 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,9

	avere la gamba libera non in posizione base)	
Livello 7	3 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	4,5
Qualsiasi livello	Entrata difficile	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

\* braccia in posizione base: lungo il corpo, larghe fino all'altezza delle spalle

\*\* gambe in posizione base: parallele alla gamba portante con angolo inferiore ai 45°

### Sequenze di Rotazioni

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 1	1 sequenza di 2 rotazioni	1,0
Livello 2	1 sequenza di 3 rotazioni	1,4
Livello 3	2 sequenze di 3 rotazioni	2,0
Livello 4	2 sequenze di 3 rotazioni su piedi diversi	3,2
Livello 5	2 sequenze su piedi diversi: una di 4 rotazioni ed una di 3 rotazioni	3,7
Livello 6	2 sequenze di 4 rotazioni su piedi diversi (ogni sequenza deve avere un'entrata difficile)	4,5
Qualsiasi livello	2 body movement (uno per ogni sequenza)	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	$\frac{1}{4}$ del valore

\*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di almeno due tipi diversi (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

### Trottole Incontro:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Verticali	1,0
Livello 2	Abbassate	1,6
Livello 2	Circasso parallela	1,8
Livello 3	Angelo	2,5
Livello 3	Angelo (tango)	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5
Livello 4	Impossible abbassata	5,5

Livello 4	Sorpasso	4,7
Livello 4	Sorpasso rovesciata	5,7
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0
Qualsiasi livello	Trottola diversa dalla dichiarata	¼ del valore

**Spirali:**

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Spirale ad Angelo	1,0
Livello 2	Spirale della morte	1,6
Livello 3	Spirale della morte con cambio presa	1,8
Livello 4	Spirale della morte con cambio presa e più di un giro	2,5
Livello 5	Spirale della morte con cambio presa, più di un giro e posizione difficile	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5

**Sollevamenti:**

LIVELLO	SOLLEVAMENTO	VALORE
Livello 1	Posa coreografica	0,6
Livello 1	coreografico	1,2
Livello 1	stazionario (posizione tenuta min 3 secondi)	1,6
Livello 1	rotatorio (minimo 3 giri)	1,6
Livello 1	combinato (stazionario + rotatorio)	2,3
Livello 2	Axel	2,5
Livello 2	Flip sagittale	2,7
Livello 2	Mezzo Laccio (low kennedy)	2,9
Livello 2	Mezzo laccio americano (low militano)	3,1

Qualsiasi livello	Sollevamento con entrata, esecuzione e/o uscita difficile	+1,0
Qualsiasi livello	Sollevamento combinato	Somma dei due sollevamenti
Qualsiasi livello	Sollevamento diverso dal dichiarato	¼ del valore

**Obbligatori:**

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1
Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5

Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6
S boccola indietro esterna	3,0
Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7
<b>SINGOLO ELEMENTO</b>	
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5
Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9
Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1
Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5

Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5