



Confsport Italia A.S.D.R.
Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero



SETTORE PATTINAGGIO
ARTISTICO A ROTELLE



*Pattinaggio
Artistico a Rotelle*

Organizzazione
a cura della Società
Alusia A.S.D. Onlus



REGIONALE CAMPANIA QUALIFICANTE PER LA FASE NAZIONALE

*Serie A, Serie B, Serie C,
Arcobaleno,
e Gruppi Teatrali (Operetta)*

*“ASD PAPILLON”
Via Lufrano - Volla (NA)*

13 - 14 Febbraio 2021

SEDE NAZIONALE SETTORE PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

c/o CONFSPORT ITALIA - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036
info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it



Sezione Pattinaggio Artistico

Quote anno sportivo 2021

AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Adesione all'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R. (comprensiva del tess.to del Presidente e di 2 Dirigenti con assicurazione - Polizza A)	Gratuita, inserire codice PRM-DSN
Tesseramento Dirigenti e Tecnici – Polizza B	€ 16,00
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza A	€ 3,80
Tesseramento soci/atleti (con assicurazione) – Polizza B	€ 5,80
Tesseramento soci (senza assicurazione) – Solo per i Circoli Ricreativi	€ 2,00

PARTECIPAZIONE MANIFESTAZIONI PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

Iscrizione Campionato	Gratuita
Partecipazione atleti alle gare:	
1 specialità	€ 15,00
2 specialità	€ 20,00
3 specialità	€ 26,00
4 specialità	€ 30,00
Gruppi Teatrali (ad atleta)	€ 10,00
Ritardata iscrizione atleti (come da regolamento)	da € 2,00 a € 30,00

CONTRIBUTO PER ACCESSO ALLA GIUSTIZIA FEDERALE

Reclami e preannunci reclami sul campo-gara (da consegnare all'Ufficiale di Gara)	€ 50,00
---	---------

Modalità versamenti quote ADESIONE – TESSERAMENTO - ISCRIZIONE CAMPIONATI E TASSE GARA

- Attraverso carta di credito sul portale.
 - Creazione di un **“portafoglio”** sul portale Confsport Italia. Le Società che ne faranno richiesta potranno fare un versamento, che sarà caricato come credito, a mezzo:
 - c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale;
 - a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT45W050340329800000005558;
 - a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia specificando dettagliatamente la causale – codice IBAN IT3000760103200000054776000.
- Dal pagamento non sono ammesse detrazioni.

Per le modalità di Adesione e Tesseramento si rimanda a quanto riportato nella Normativa Generale 2021.



In convenzione con:



PATTINAGGIO ARTISTICO A ROTELLE

I FASE REGIONALE CAMPANIA 2021

SERIE A-B-C-ARCOBALENO e Gruppi Teatrali (Operetta)

QUALIFICANTE PER LA FASE NAZIONALE

Pista di Pattinaggio "ASD Papillon", Via Lufrano 30040 Volla (NA)

13 e 14 Febbraio 2021

Il **Campionato Regionale 2021** di Pattinaggio Artistico a Rotelle è una manifestazione a carattere regionale qualificante per la fase nazionale riservata a tutti gli atleti tesserati A.S.I./CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. e/o ad Enti convenzionati, **in possesso di certificato medico agonistico e che abbiano compiuto 8 anni**. Il presente regolamento e programma tecnico è rivolto sia ad atleti di sesso femminile che maschile senza distinzione di sezione. La prima fase regionale 2021 di pattinaggio artistico a rotelle è aperta a tutte le discipline previste dal regolamento ad eccezione degli obbligatorie e il giorno 13 e 14 febbraio 2021 presso la pista "ASD Papillon", Via Lufrano 30040 Volla (NA).

Il Programma Tecnico prevede:

- **Singolo – Libero**
- **Solo Dance**
- **Solo Dance Compulsory**
- **Duetto**
- **Gruppi Teatrali (Operetta)**

Per la parte tecnica fare riferimento al Regolamento Pattinaggio Artistico 2021.

La competizione è a porte chiuse e l'ingresso all'impianto sarà consentito esclusivamente ai tecnici e agli atleti all'orario stabilito dal Timing di gara. I tecnici dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina per tutta la permanenza all'interno e all'esterno dell'impianto. Gli atleti dovranno obbligatoriamente utilizzare la mascherina, fatto salvo i momenti di attività fisica.

Si rimanda al protocollo per il contrasto e contenimento della diffusione del Virus Covid-19.

ISCRIZIONE ALLA GARA

- Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **inderogabilmente entro domenica 7 Febbraio 2021**.
- E' possibile richiedere le quote di partecipazione già versate, in caso di ritiro di uno/o più atleti, **entro ore 17:00 dell' 8 febbraio 2021** accedendo direttamente al portale delle iscrizioni. Si può richiedere per mail (info@confsportitalia.it) alla Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R., l'apertura del portale per effettuare la cancellazione.

La manifestazione si svolgerà a numero chiuso pertanto, al di là del termine delle iscrizioni previsto al punto precedente, saranno ritenute valide le adesioni in base alla data di pagamento sul portale.

SEDE DI GARA

Pista di Pattinaggio "ASD Papillon", Via Lufrano 30040 Volla (NA)

CAMPO DI GARA

Pista: 22 x 44 parquet

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria sarà composta da Giudici Regionali A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..

Le modalità di composizione della giuria saranno indicate D.R.G o in caso di assenza dalla D.T.R..

CONTROLLO TESSERE

Al momento del controllo tessere devono essere presenti gli istruttori e gli atleti e **dovranno essere esibite le tessere A.S.I.** o dell'Associazione/Ente convenzionato.

Qualora le ginnaste non fossero ancora in possesso della tessera A.S.I. o di Associazioni/Enti convenzionati, la Società dovrà esibire la richiesta di tesseramento ed un valido documento di riconoscimento per le ginnaste.

ACCESSO AL CAMPO DI GARA

In campo gara possono accedere solo due istruttori, in abbigliamento sportivo, per ogni Associazione purché in regola con il tesseramento e in possesso di regolare pass consegnato dal Comitato Organizzatore.

Durante la gara e le premiazioni è tassativamente vietato entrare in campo gara per scattare foto alle persone non autorizzate.

PUNTEGGI

I punteggi saranno resi noti al termine della manifestazione.

RICORSI

Come previsto dal regolamento tecnico in vigore per l'anno sportivo 2021, le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Giuria sono **INAPPELLABILI** pertanto non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia dell'A.S.I./Confsport Italia A.S.D.R..

PREMIAZIONI

A tutti gli atleti sarà consegnata la scheda di valutazione e riceveranno un premio di partecipazione.

- Le categorie arcobaleno saranno premiate con medaglia di partecipazione e non hanno classifica.
- Le categorie debuttanti della fascia 1 e 2 avranno classifica e prevedono una premiazione a fasce:
 - fascia oro: 1°-2° posto
 - fascia argento: 3°-4° posto
 - fascia bronzo: 5°-6° posto

Tutte le altre categorie avranno classifica e saranno premiate in base al piazzamento ottenuto.

Tutti gli atleti della categoria arcobaleno devono gareggiare con il body o la divisa sociale.

Ove previsto gli atleti devono inviare la scheda tecnica del programma all'indirizzo pattinaggioconfsportcampania@gmail.com.

All'inizio ed al termine di ogni convocazione ci sarà la sfilata degli atleti partecipanti.

MUSICHE

I programmi di gara potranno essere consegnati al termine delle iscrizioni all'indirizzo mail pattinaggioconfsportcampania@gmail.com.

Fase Regionale 2021

13 e 14 Febbraio 2021

Protocollo di accesso e norme comportamentali

La **Direttrice di Gara**, all'uopo nominata, è **responsabile** sull'osservanza di tali norme

PREMESSE

Sulla base dei riferimenti normativi dei vari DPCM, dell'Ufficio Sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Federazione Italiana l'A.S.I. e la Confisport Italia A.S.D.R. redigono il presente protocollo per il contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19, da applicare durante la competizione del campionato regionale del 13 e 14 Febbraio 2021.

NORME GENERALI

1. L'ingresso all'impianto sportivo è consentito ai soli partecipanti alla competizione, ai tecnici ed ai dirigenti in possesso della Tessera ASI/Confisport Italia A.S.D.R. valida per l'anno sportivo in corso. Inoltre, è consentito l'accesso ai medici, al personale sanitario, ai giudici di gara regolarmente convocati e in possesso della tessera ASI/Confisport Italia A.S.D.R. e della tessera di qualifica valida per la stagione in corso e allo staff tecnico dell'ASI/Confisport Italia A.S.D.R. provvisti di formale incarico.
2. L'accesso all'impianto per gli atleti è consentito all'orario indicato sull'Ordine di Lavoro alla voce **"Controllo tessere"** in base al proprio turno e gruppo di gara. All'ingresso sarà effettuato il controllo tessere e le necessarie verifiche dovute all'emergenza Covid-19.
3. Tutti coloro i quali in possesso di regolare autorizzazione all'accesso all'impianto, nonché tecnici, atleti, dirigenti, staff ecc. dovranno consegnare, al momento degli opportuni controlli l'autocertificazione in forma cartacea e in originale compilata e firmata in ogni parte.
4. La permanenza all'interno dell'impianto e campo gara è consentita solo per la durata del turno di gara al quale si partecipa.
5. L'accesso all'impianto, nel rispettivo orario indicato dall'Ordine di Lavoro, è consentito esclusivamente alla società così composta:
 - a. Atleti che gareggiano nel determinato turno di gara.
 - b. Max. 2 tecnici/dirigenti muniti di regolare PASS NOMINALE, che sarà consegnato da personale addetto all'ingresso all'impianto e del tesserino con foto che dovranno essere indossati per tutta la durata della permanenza in campo gara.
6. Non è consentito l'accesso all'impianto agli atleti che non gareggiano nel determinato turno di gara. Sarà attivo un servizio di sorveglianza per le zone di accesso all'impianto.
7. All'accesso all'impianto sarà predisposto, oltre al controllo tessere, anche le normali procedure previste dalle normative vigenti in ottemperanza del contrasto della diffusione del virus Covid-19, avverrà quindi, la misurazione della temperatura corporea, l'igienizzazione della mani e la sanificazione degli oggetti personali.
8. L'accesso all'impianto e conseguentemente alla competizione sarà consentito solo a coloro i quali non presentino una temperatura corporea rilevata superiore a 37,5 °C.

9. Verranno predisposti dispenser di soluzioni igienizzanti all'interno dell'impianto.
10. Al momento dell'accesso nelle diverse zone del campo gara (zona riscaldamento, pedana prova) sarà richiesta l'igienizzazione delle mani con apposita soluzione idroalcolica.
11. L'accesso all'impianto è consentito solo con scarpe da ginnastica pulite o ciabatte o copri scarpe.
12. All'interno e all'esterno dell'impianto è **OBBLIGATORIO** INDOSSARE la mascherina, eccetto per gli atleti durante le fasi di riscaldamento e competizione.
13. In ogni parte dell'impianto sono predisposte zone di attesa con postazioni distanziate.
14. Non è consentito l'utilizzo degli spogliatoi.
15. Potranno essere utilizzati i servizi igienici dell'impianto senza superare il numero massimo di persone consentito nei diversi locali.
16. Si invitano tutti ad utilizzare sempre e solo la propria borraccia/bottiglietta, eventualmente contrassegnata con il proprio nome.
17. È vietato lasciare per il campo gara vestiario, body, sottobody e qualsiasi oggetto personale che, se non utilizzato, dovrà essere riposto nella borsa personale.
18. Si dovrà accedere al campo gara già con il vestiario di allenamento e/o di gara.
19. È obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro.
20. Durante l'allenamento è obbligatorio mantenere almeno la distanza interpersonale di 2 metri.
21. E' vietato consumare pasti all'interno del campo gara e nelle parti comuni.
22. Si richiede a tutti i partecipanti il rispetto assoluto delle indicazioni dello Staff dell'ASI/Confsport Italia A.S.D.R. e dei flussi di entrata e di uscita predisposti dall'organizzazione.
23. La Confsport Italia A.S.D.R. si impegna nel caso di ricezione di avviso di positività da parte di un partecipante di informare le società partecipanti a mezzo email indicando giorno e orario in cui l'eventuale soggetto positivo era presente all'interno dell'impianto.
24. La cerimonia di premiazione è prevista solo per il podio. Durante la gara sarà data lettura dei punteggi degli atleti. A termine di ogni turno di gara, verrà pubblicata sulla pagina Facebook della diretta la classifica aggiornata. Resta inteso che gli atleti del turno precedente che hanno terminato il loro turno di gara, non potranno permanere in campo gara per ascoltare la lettura della classifica.
25. Alle società verrà consegnata busta sigillata contenente le medaglie di partecipazione per ogni singola atleta.
26. I risultati di gara e la classifica saranno pubblicati a partire dal lunedì successivo alla gara sul sito www.confspportitalia.it – www.confspportlazio.it.

Si rende noto che il presente documento potrà essere aggiornato qualora pervenissero nuove comunicazioni dalle autorità preposte.

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

(la presente autodichiarazione deve essere firmata da ambedue i genitori per atleti minorenni)

La sottoscritta _____, nata il ____ . ____ . ____
a _____ (____), residente in _____ (____),
via _____, identificata a mezzo _____
nr. _____, rilasciato da _____ in data ____ . ____ . ____ , utenza
telefonica _____, mail _____ consapevole
delle conseguenze penali previste dall'art. 76 dello stesso Decreto per le ipotesi di falsità in atti e
dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere affetto da COVID-19; |
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere sottoposto a regime di quarantena da parte delle autorità sanitarie; |
| <input type="checkbox"/> di essere | <input type="checkbox"/> non essere stato esposto a casi accertati o probabili o sospetti di COVID-19 negli ultimi 14 giorni; |

consapevole che in caso di risposta positiva non potrà accedere all'impianto se non in possesso di un certificato di guarigione.

Mi impegno ad informare il medico di famiglia in caso di:

- comparsa di temperatura oltre i 37.5°;
- esposizione a casi accertati o probabili o sospetti di COVID-19;
- qualsiasi sintomatologia (tosse, raffreddore, mal di gola, difficoltà respiratorie, dispnea da sforzo, stanchezza e dolori muscolari, dolori addominali, diarrea, perdita del gusto e/o dell'olfatto)

Mi impegno a rispettare le idonee misure di riduzione del rischio di contagio da COVID-19 come da linee guida istituzionali che mi sono state fornite.

Autorizzo la misura della temperatura corporea ad ogni ingresso presso l'impianto sportivo ai fini della prevenzione dal contagio da COVID-19, l'implementazione dei protocolli di sicurezza anti-contagio ai sensi dell'art. art. 1, n. 7, lett. d) del DPCM 11 marzo 2020, sino al termine dello stato d'emergenza.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (regolamento UE 2016/679).

Luogo e data _____

Firma

Preso visione della presente informativa, attesto il mio libero consenso al trattamento dei dati personali di mia figlia minore.

Firma padre _____ Firma madre _____

PROGRAMMA TECNICO 13 E 14 FEBBRAIO 2021

I FASE REGIONALE CAMPANIA 2021

SERIE A-B-C-ARCOBALENO e Gruppi Teatrali (Operetta)

QUALIFICANTE PER LA FASE NAZIONALE

Pista di Pattinaggio "ASD Papillon", Via Lufrano 30040 Volla (NA)

CAMPIONATO SERIE A

Il Campionato Nazionale di Serie A è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFESPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della FISR nelle categorie effettive (Giovanissimi, Esordienti, Allievi, Cadetti, Jeunesse, Junior e Senior). Per accedere al Campionato Nazionale di Serie A gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confesport o FISR

Discipline e categorie

Il Campionato Nazionale di Serie A prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Silver (A-B-C-D) e Gold (A-B-C-D)

Disciplina Singolo – Obbligatorie

Categorie: Gold (A-B-C)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Silver (A-B-C) e Gold (A-B-C)

Disciplina Duetto

Categorie: Artistico Silver (A-B-C) e Danza Silver (A-B-C)

Fasce d'età

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie A le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

Premiazioni

I primi tre classificati di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi saranno premiati con medaglia di partecipazione.

Scheda Individuale Programma Tecnico

Entro 10 giorni dall'inizio del Campionato gli atleti devono inviare all'organizzazione le schede dettagliate del programma tecnico che andranno ad eseguire

PROGRAMMA TECNICO

DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti. Sommando i coefficienti delle difficoltà inserite nel programma l'atleta determinerà la categoria di appartenenza.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di coefficienti.

Silver A (2.00-2.40 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro

4 elementi trottola eseguite singolarmente

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte

- possono essere eseguite solo trottolate verticali

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.00-2.40 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer

- lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- possono essere eseguite solo trottolate verticali e abbassate

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30-2.55 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro, axel e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte

- axel e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
 - possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo esterna indietro
 - almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Silver D (2.30-2.55 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro , axel, doppio toeloop e doppio salchow

- lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte
- axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena

- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- Deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni)

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
 - possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base
 - almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

CATEGORIA GOLD

La categoria Gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce di età.

Gold A (3.05-3.25 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

2 elementi trottola diversi tra loro

- la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte
 - possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base
 - almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 4

Gold B (3.05-3.25 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni
- lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione

- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro
- 2 elementi trottola diversi tra loro
- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle)
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente
- 1 serie di passi di massimo livello 5

Gold D (4.00-4.30 min)

possono essere eseguiti al massimo:

8 elementi salto per le donne e 9 per gli uomini (esclusi salti da un giro)

- possono essere eseguiti tutti i salti
- axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena
- deve essere presentato un axel singolo o in combinazione
- 3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro

minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro

- lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte
- possono essere eseguite tutte le trottole
- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata
- almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente
- 1 serie di passi
- 1 disegno coreografico

DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi: un cerchio ed una boccola. Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria. Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo coefficiente di difficoltà. Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio (vedi allegato).

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni). Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).
Gli atleti gareggeranno divisi per categoria. Generi ed età diversi gareggeranno insieme.

Gold A

1 cerchio da 12 elementi
1 boccola da 12 elementi

Gold B

1 cerchio da 16 elementi
1 boccola da 16 elementi

Gold C

1 cerchio da 18 elementi
1 boccola da 18 elementi

DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE

CATEGORIA SILVER

La categoria silver prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi tecnici e coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

Silver A (1.30 – 2.00)

una serie di passi di livello 2
1 disegno coreografico di livello 3
una sequenza di tre di livello 2

Silver B (2.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 2
2 disegni coreografici di massimo livello 4 e diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 3

Silver C (2.30 min.)

una serie di passi di massimo livello 3
2 disegni coreografici di massimo livello 5 e diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 4

CATEGORIA GOLD

La categoria gold prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi tecnici e coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri

interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

Gold A (3.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 5
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 5
una sequenza di rotazioni di massimo livello 4

Gold B (3.15 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 6
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5

Gold C (3.30 min.)

una serie di passi
2 disegni coreografici diversi tra loro
una sequenza di tre di massimo livello 7
una sequenza di rotazioni di massimo livello 6

DISCIPLINA DUETTO

CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER

La categoria duetto artistico silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai salti ed alle trottolo. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Silver A (2.00–2.30 min.)

1 salto singolo da una rotazione
1 combinazione di massimo 3 salti da una rotazione
1 elemento trottolo di massimo livello 2 (se combinata max 2 posizioni)
1 trottolo d'incontro verticale (non combinata)
1 serie di passi di massimo livello 3

Silver B (2.30–3.00 min.)

massimo 2 salti singoli di massimo livello 4 diversi tra loro
1 trottolo di massimo livello 3 (se combinata massimo 2 posizioni)
massimo 2 salti lanciati di massimo livello 3 ed axel diversi tra loro
1 trottolo d'incontro di massimo livello 2 singola
1 spirale ad angolo indietro esterna

1 serie di passi di massimo livello 3

Silver C (2.30–3.00 min.)

massimo 2 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro (se in combinazione max 2 salti)

1 elemento trottola di massimo livello 4 (se combinata massimo 2 posizioni)

massimo 2 salti lanciati di massimo livello 4 diversi tra loro

1 trottola d'incontro verticale, abbassata o angelo base (se combinata massimo 2 posizioni)

1 spirale ad angelo avanti esterna

1 serie di passi di massimo livello 4

massimo un sollevamento singolo di massimo livello 2 (massimo 4 rotazioni)

massimo un sollevamento combinato di massimo livello 2 (massimo 8 rotazioni totali)

CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER

La categoria duetto danza silver prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai passi ed alle figure. L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Silver A (2.00–2.30 min.)

1 serie di passi di massimo livello 3

1 serie di passi di massimo livello 3 in presa

1 posa coreografica

1 sollevamento coreografico

Silver B (2.30–3.00 min.)

1 serie di passi di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 3 in presa

1 sequenza di tre di massimo livello 4

1 sollevamento coreografico

Silver C (3.00 min.)

1 serie di passi di massimo livello 4

1 serie di passi di massimo livello 4 in presa

1 sequenza di tre di massimo livello 5

1 sollevamento coreografico

1 sollevamento stazionario

1 sollevamento rotatorio

CAMPIONATO NAZIONALE SERIE B

Il Campionato Nazionale di Serie B è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della FISR nelle categorie promozionali (Esordienti Regionali, Allievi Regionali, Divisioni Nazionali A/B/C/D, Promozionali Cadetti/Junior/Senior). Ad eccezione della Disciplina Singolo – Obbligatoria, non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive della FISR nell'anno in corso.

Per accedere al Campionato Nazionale di Serie B gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confsport o FISR

Discipline e categorie

Il Campionato Nazionale di Serie B prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Novizi (A-B-C-D-E-F-G-H)

Disciplina Singolo – Obbligatoria

Categorie: Novizi (A-B-C)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Compulsory Silver (A-B-C-D-E-F) e Compulsory Gold (A-B-C-D-E)

Disciplina Duetto

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D-E)

Fasce d'età

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie B le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

Premiazioni

I primi tre classificati di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi saranno premiati con medaglia di partecipazione.

Scheda Individuale Programma Tecnico

Entro 10 giorni dall'inizio del Campionato gli atleti devono inviare all'organizzazione le schede dettagliate del programma tecnico che andranno ad eseguire

CAMPIONATO NAZIONALE SERIE B

PROGRAMMA TECNICO

DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola ed elementi coreografici. Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Novizi A (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro eseguiti singolarmente diversi tra loro

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi B (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro

2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro

1 trottola verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 4

Novizi C (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro

2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro

1 trottola di massimo livello 3 eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi D (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio Salchow eseguiti singolarmente

- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro

2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro

1 trottola abbassata o angelo indietro esterna eseguita singolarmente

1 serie di passi di massimo livello 3

1 sequenza di figure di massimo livello 5

Novizi E (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto

- salti eseguiti singolarmente (da un giro, axel, doppio toeloop, doppio Salchow)

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

2 catene di massimo 5 salti diverse tra loro

3 elementi trottola di massimo livello 4

- le trottole di livello 4 devono essere eseguite singolarmente

- solo una trottola di livello 4 può essere eseguita in combinazione con una trottola di livello 3

- le trottole combinate di massimo livello 3 possono contenere al massimo 3 posizioni

1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi F (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/ doppio loop e doppio axel

axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

- 3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 4

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 4

Novizi G (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppio ad eccezione del doppio axel

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

- 3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 5 (eccetto broken ankle)

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 5

Novizi H (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

15 elementi salto (esclusi salti da una rotazione)

- salti doppi e doppio axel

- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena

- 3 catene da massimo 5 salti

3 elementi trottola di massimo livello 5

- almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata

1 serie di passi di massimo livello 5

DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI

CATEGORIA NOVIZI

La categoria novizi prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta. Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara ed eventuali osservazioni.

Novizi A (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

Contro tre avanti esterno dx/sx
Contro tre avanti interno dx/sx
Doppio tre indietro esterno dx
Doppio tre indietro interno dx
Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti interna dx/sx
Boccola avanti interna dx
Boccola avanti esterna dx
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)
S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni)
Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti interna dx/sx
Boccola indietro esterna dx
Boccola indietro interna dx
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)
S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

Novizi C (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre)

Controvolta avanti esterna dx/sx
Controvolta avanti interna dx/sx
Volta avanti esterna dx/sx
Volta avanti interna dx/sx
Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni)
Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni)
Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni)

DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE

CATEGORIA COMPULSORY SILVER

La categoria compulsory silver prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

La classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

Compulsory silver A

fase provinciale/regionale: Glide Waltz – Academy Blues

fase nazionale: Academy Blues – Progressive Tango

Compulsory silver B

fase provinciale/regionale: La Vista Cha Cha – Ritmo Blues

fase nazionale: Ritmo Blues – Casino Tango

Compulsory silver C

fase provinciale/regionale: Denver Shuffle – Dutch Waltz

fase nazionale: Dutch Waltz – Swing Foxtrot

Compulsory silver D

fase provinciale/regionale: Werner Tango – Southland Swing

fase nazionale: Southland Swing – Tudor Waltz

Compulsory silver E

fase provinciale/regionale: Bounce Boogie – 14 Passi*

fase nazionale: 14 Passi* - Kent Tango

*si eseguono i passi dell'uomo

Compulsory silver F

fase provinciale/regionale: Easy Paso – Imperial Tango

fase nazionale: Imperial Tango – Cha Cha Patin

CATEGORIA COMPULSORY GOLD

La categoria compulsory gold prevede l'esecuzione di determinati esercizi (danze) con schema e musica obbligati

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

Ad eccezione del Compulsory Gold A, la classifica viene ottenuta dalla somma dei punteggi delle due danze.

Compulsory gold A

carlos tango

Compulsory gold B

skaters march

carlos tango

Compulsory gold C

roller samba

little waltz

Compulsory gold D

federation foxtrot

siesta tango

Compulsory gold E

cha cha patin

kent tango

DISCIPLINA DUETTO

CATEGORIE DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti. Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Debuttanti A (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 1

2-un salto semplice

3-una sequenza di tre salti semplici

4-una sequenza di figure di livello 1 in presa

5-una sequenza di figure di livello 1

6-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)

7-una trottola su due piedi

8-una trottola verticale indietro interna (1 giro)

Debuttanti B (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 2

2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente

3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1

4-una sequenza di figure di livello 2

5-una sequenza di figure di livello 2 in presa

6-una sequenza di tre di livello 1

7-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa)

8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00 min.)

1-una presa di danza di livello 3

2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente

3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1

- 4-una sequenza di figure di livello 3
- 5-una sequenza di figure di livello 3 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 2
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola verticale indietro interna

Debuttanti D (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 4
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2
- 4-una sequenza di figure di livello 4
- 5-una sequenza di figure di livello 4 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 3
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola di livello 2

Debuttanti E (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 5
- 2-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3
- 4-una sequenza di figure di livello 5
- 5-una sequenza di figure di livello 5 in presa
- 6-una sequenza di tre di livello 4
- 7-una serie di passi di livello 3 (metà serie deve essere in presa)
- 8-una trottola combinata di livello 2 di massimo due posizioni

CAMPIONATO SERIE C

Il Campionato Nazionale di Serie C è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A o B per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali e nazionali della FISR nelle categorie primi passi e giovani promesse. Ad eccezione della Disciplina Singolo – Obbligatoria, non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive e promozionali della FISR nell'anno in corso.

Per accedere al Campionato Nazionale di Serie C gli atleti devono aver preso parte ad almeno una fase regionale o interregionale Confsport o FISR

Discipline e categorie

Il Campionato Nazionale di Serie C prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D-E)

Disciplina Singolo – Obbligatoria

Categorie: Debuttanti (A-B-C-D)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Debuttanti (A-B-C)

Fasce d'età

Possono prendere parte al Campionato Nazionale di Serie C le seguenti fasce d'età

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

Premiazioni

I primi tre classificati delle fasce 3-4-5-6 di ogni categoria saranno premiati rispettivamente con medaglia d'oro, medaglia d'argento, di bronzo. I classificati dal 4° posto in poi delle medesime fasce d'età saranno premiati con medaglia di partecipazione.

Le fasce d'età 1 e 2 saranno premiate secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara.

PROGRAMMA TECNICO

DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Debuttanti A (2.00-2.30 min.)

- 1-salto Semplice eseguito singolarmente
- 2-salto Semplice eseguito singolarmente
- 3-sequenza di tre salti Semplice
- 4-sequenza di tre salti Semplice
- 5-una sequenza di figure di livello 1
- 6-una serie di passi di livello 1
- 7-trottola su due piedi
- 8-trottola verticale indietro interna (min. 1 giro)

Debuttanti B (2.00-2.30 min.)

- 1-sequenza di tre salti Semplice
- 2-un toeloop eseguito singolarmente
- 3-un salchow eseguito singolarmente
- 4-una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro interna

Debuttanti C (2.00-2.30 min.)

- 1-un Semplice eseguito singolarmente
- 2- una sequenza semplice- toeloop - salchow
- 3-un flip eseguito singolarmente
- 4-una catena salchow-toeloop-toeloop
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi di livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 1 giro)

Debuttanti D (2.00-2.30 min.)

- 1-una catena salchow – toeloop - toeloop
- 2-un flip eseguito singolarmente
- 3-una sequenza semplice – toeloop - salchow
- 4-un rittberger eseguito singolarmente
- 5-una sequenza di figure di livello 2
- 6-serie di passi livello 2
- 7-trottola verticale indietro interna
- 8-trottola verticale indietro esterna (min. 3 giri)

Debuttanti E (2.00-2.30 min.)

- 1-un lutz eseguito singolarmente
- 2-un thoren eseguito singolarmente
- 3-una catena flip – toeloop - rittberger
- 4-una catena rittberger – toeloop - rittberger
- 5-una sequenza di figure di livello 3
- 6-serie di passi livello 3
- 7-trottola verticale indietro esterna
- 8-trottola combinata verticale indietro interna – verticale indietro esterna

DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi pre-definiti. Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni. L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi). Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Debuttanti A

- Curva avanti esterna dx/sx
- Curva avanti interna dx/sx
- Curva indietro esterna dx
- Curva indietro interna dx

Debuttanti B

- Curva indietro esterna dx
- Curva indietro interna dx
- Tre avanti esterno dx/sx
- Tre avanti interno dx/sx

Debuttanti C

- Tre avanti esterno dx/sx
- Tre avanti interno dx/sx
- Contro tre esterno dx/sx
- Contro tre interno dx/sx
- Boccola avanti esterna dx

Debuttanti D

- Contro tre esterno dx/sx
- Contro tre interno dx/sx
- Doppio tre indietro esterno dx
- Doppio tre indietro interno dx

Boccola avanti esterna dx
Boccola avanti interna dx

DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE

CATEGORIA DEBUTTANTI

La categoria debuttanti prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso. Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1

tre avanti interno o esterno

un disegno coreografico di livello 1

un salto o una trottola di livello 1

Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1

una sequenza di tre di livello 1

un disegno coreografico di livello 1

un salto o una trottola di massimo livello 2

Debuttanti C (2.00 min.)

una serie di passi di livello 1

una sequenza di tre di livello 1

un disegno coreografico di livello 2

un salto o una trottola di massimo livello 3

CAMPIONATO ARCOBALENO

Il Campionato Arcobaleno è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati che non abbiano già preso parte ad una delle fasi del Campionato nazionale di Serie A o B o C per l'anno in corso. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali primi passi della FISR. Non sono ammessi gli atleti che abbiano preso parte ai campionati regionali e nazionali delle categorie effettive, promozionali e giovani promesse della FISR nell'anno in corso.

Il Campionato Arcobaleno ha solo valenza regionale

Discipline e categorie

Il Campionato Arcobaleno prevede lo svolgimento delle gare delle seguenti discipline e categorie

Disciplina Singolo – Libero

Categorie: Arcobaleno (A-B-C-D-E) – Debuttanti/Novizi (A)/Silver(A-B) (solo fascia baby di tutte le categorie)

Disciplina Singolo – Obbligatorie

Categorie: Arcobaleno (tutte le fasce) – Debuttanti A (solo fascia baby)

Disciplina Singolo – Solo Dance

Categorie: Arcobaleno (A-B-C) - Debuttanti/Compulsory Gold A/Silver A (solo fascia baby di tutte le categorie)

Disciplina Duetto

Categorie: Arcobaleno (A-B-C-D-E) – Debuttanti/Artistico Silver A/Danza Silver A (solo fascia baby di tutte le categorie)

Fasce d'età

Possono prendere parte al Campionato Arcobaleno le seguenti fasce d'età

fascia baby: 2014-2015-2016 (5-6-7 anni)

fascia 1: 2013-2012 (8-9 anni)

fascia 2: 2011-2010 (10-11 anni)

fascia 3: 2009-2008 (12-13 anni)

fascia 4: 2007-2006 (14-15 anni)

fascia 5: 2005-2004-2003 (16-17-18 anni)

fascia 6: 2002 e precedenti

Premiazioni

Le premiazioni per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, oltre alla scheda di valutazione individuale, prevedono la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione

CAMPIONATO ARCOBALENO

PROGRAMMA TECNICO

Per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, poichè non c'è competizione, le valutazioni saranno date attraverso i colori per rendere più facilmente comprensibile la lettura del giudizio agli atleti. L'atleta si vedrà dunque assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

DISCIPLINA SINGOLO – LIBERO

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti

2-affondo in avanti

3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti

5-salto piedi uniti in verticale in avanti

6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro

2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro

3-affondo all'indietro

4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti

5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)

6-Angelo in avanti

7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti

8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro

3-anfora avanti

4-Angelo all'indietro

5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti

6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro

7- Sequenza di due Salti da ½ giro

8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

2-anfora indietro

3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio)

- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto valzer singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

CATEGORIA DEBUTTANTI

Vedere regolamento Campionato Serie C

CATEGORIA NOVIZI

Vedere Campionato Serie B

CATEGORIA SILVER

Vedere regolamento Campionato Serie A

DISCIPLINA SINGOLO – OBBLIGATORI

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria arcobaleno prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta. Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni. Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Arcobaleno

- Curva avanti esterna dx/sx
- Curva avanti interna dx/sx
- Curva indietro esterna dx
- Curva indietro interna dx
- Tre avanti esterno dx/sx
- Tre avanti interno dx/sx
- Contro tre esterno dx/sx
- Contro tre interno dx/sx
- Volta avanti esterna dx/sx
- Volta avanti interna dx/sx
- Controvolta avanti esterna dx/sx
- Controvolta avanti interna dx/sx
- Boccola avanti esterna dx
- Boccola avanti interna dx
- Boccola indietro esterna dx
- Boccola indietro interna dx

CATEGORIA DEBUTTANTI

Vedere Regolamento campionato nazionale Serie C

DISCIPLINA SINGOLO – SOLO DANCE

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati. Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma. Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro
- 3-cigno avanti interno destro
- 4-cigno avanti interno sinistro
- 5-chassé destro
- 6-chassé sinistro
- 7-cut step
- 8-flat
- 9-affondo Avanti esterno destro
- 10-affondo Avanti esterno sinistro

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario
- 3-swing avanti destro
- 4-swing avanti sinistro
- 5-cross back destro
- 6-cross back sinistro
- 7-bilanciato avanti interno destro
- 8-bilanciato avanti interno sinistro
- 9-perno (pivot) avanti senso orario
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario
- 2-progressivi avanti senso antiorario
- 3-cross front destro
- 4-cross front sinistro
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo
- 6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo
- 7-cross roll avanti
- 8-mezzaluna
- 9-mohawk
- 10-tre avanti esterno

CATEGORIA DEBUTTANTI

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie C

CATEGORIA COMPULSORY GOLD

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie B

CATEGORIA SILVER

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

DISCIPLINA DUETTO

CATEGORIA ARCOBALENO

La categoria Arcobaleno prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati. Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma. Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa. All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto. **NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.** Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica. Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti
- 2-affondo in avanti (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti
- 6-trottola a due piedi (un giro)

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro
- 2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-affondo all'indietro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina)
- 6-Angelo in avanti
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti
- 8-Trottola a due piedi (1 giro)

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 2-sequenza affondo indietro destro, affondo indietro sinistro (i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 3-anfora avanti
- 4-Angelo all'indietro
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro
- 7- Sequenza di due Salti da ½ giro
- 8-Trottola su due piedi (3 giri)

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)
- 2-anfora indietro
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio ed i due atleti dovranno essere uno in coda all'altro – senza presa)

- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi
- 5-Sequenza angelo avanti, angelo indietro
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro
- 7-Salto valzer singolo
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro)

CATEGORIE DEBUTTANTI

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie B

CATEGORIA DUETTO ARTISTICO SILVER

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

CATEGORIA DUETTO DANZA SILVER

Vedere regolamento Campionato Nazionale Serie A

CAMPIONATO NAZIONALE GRUPPI TEATRALI

Il Campionato Nazionale Gruppi Teatrali è riservato a tutti gli atleti tesserati all'A.S.I. alla CONFSPORT ITALIA A.S.D.R. o ad Enti convenzionati. Sono ammessi anche atleti che partecipano ai campionati regionali Gruppi della FISR.

CATEGORIE:

Operetta
A: atleti fino a 15 anni
B: atleti fino a 18 anni
C: atleti dai 12 anni in poi

Premiazioni

Le premiazioni per il Campionato Nazionale Gruppi prevede la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione ed ai Gruppi primi classificati una coppa.

PROGRAMMA TECNICO

DISCIPLINA GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo il numero dei partecipanti, la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I gruppi teatrali possono essere formati da un minimo di 4 atleti in poi senza limitazioni di numero. Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti.

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro. E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto. I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico-culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico. L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

Operetta (massimo 3.00 min – massimo 4 atleti)

Sono ammessi salti e trottolo di massimo livello 4; sono consentiti sollevamenti bassi; deve essere eseguito un elemento blocco o un elemento linea; deve essere eseguita una serie di passi o un disegno coreografico a canone.

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi eseguiti su uno o due piedi o con una fase di elevazione da terra la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per un periodo prolungato (ad es.: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..) anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: pivot, chiocciole, saltelli, spaccate, frenate, etc ...)

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad es.: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, etc..), anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: passetti sui puntali)

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole)

Movimenti coreografici: elementi coreografici che devono rendere difficile l'equilibrio del pattinatore. Possono coinvolgere ogni parte del corpo

Sequenza figure: una sequenza di 2 o più figure a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

NB: Tra due figure possono essere inserite al massimo due spinte o un passo incrociato

Livello 1: 2 figure su due piedi stessa direzione di marcia

Livello 2: 2 figure su un piede stessa direzione di marcia

Livello 3: 2 figure su un piede diversa direzione di marcia

Livello 4: 3 figure su un piede stessa direzione di marcia

Livello 5: 4 figure su un piede stessa direzione di marcia

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico e la trottola coreografica non avranno un valore tecnico e devono essere attinenti al tema ed alla musica presentate.

Livello 1: 2 figure - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 2: 2 figure – 2 passi - un salto coreografico – un movimento coreografico

Livello 3: devono essere eseguiti almeno: 2 figure – 2 rotazioni – 2 passi – un salto coreografico – due movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 4: devono essere eseguiti almeno: 3 figure – 4 rotazioni – 4 passi tra cui almeno un mohawk ed un choctaw – un salto coreografico – tre movimenti coreografici diversi tra loro

Livello 5: devono essere eseguiti almeno: 3 figure – 4 rotazioni – 6 passi tra cui almeno un mohawk e un choctaw (in senso orario ed antiorario) – un salto coreografico – una trottola coreografica - tre movimenti coreografici diversi tra loro

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio, serpentina o schema libero che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista

NB: nella serie di passi possono essere inserite anche figure e passetti sui puntali

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro - un movimento coreografico

Livello 2: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro - due movimenti coreografici

livello 3: deve avere 4 rotazioni diverse tra loro e deve includere: tre movimenti coreografici o 2 choctaw (orario ed antiorario)

Livello 4: deve avere 6 rotazioni diverse tra loro e deve includere 2 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

Livello 5: deve avere 8 rotazioni diverse tra loro e deve includere 3 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

Livello 6: deve avere 10 rotazioni diverse tra loro e deve includere 4 tra i seguenti requisiti: tre movimenti coreografici - 2 choctaw (orario ed antiorario) – una sequenza di minimo 3 rotazioni – le rotazioni presentate devono essere equilibrate (piede dx e sx – senso orario e antiorario)

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi

Livello 2: trottole verticali

Livello 3: trottole abbassate

Livello 4: trottole ad angelo base e verticali figurate

Livello 5: trottole di alto livello

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow

Livello 2: flip – lutz

Livello 3: rittberger – thoren – walley

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow

Livello 5: doppio flip – doppio loop/rittberger – doppio lutz – doppio thoren

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz – triplo thoren

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow

VALORE ELEMENTI TECNICI

Sequenze di Figure

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,4
Livello 2	0,7
Livello 3	1
Livello 4	1,3
Livello 5	1,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Disegno coreografico

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,8

Livello 2	1,1
Livello 3	1,5
Livello 4	2,1
Livello 5	2,6
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Serie di passi

LIVELLO	VALORE
Livello 1	0,5
Livello 2	2,0
Livello 3	2,5
Livello 4	3,5
Livello 5	4,0
Livello 6	4,5
Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Trottole individuali per singolo e coppie:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Su due piedi	0,3
Livello 2	Verticale indietro interna	0,7
Livello 2	Verticale avanti interna	0,9
Livello 2	Verticale indietro esterna	1,1
Livello 2	Verticale avanti esterna	1,1
Livello 3	Abbassata indietro interna	1,5
Livello 3	Abbassata indietro esterna	1,7
Livello 3	Abbassata avanti interna	2,0
Livello 3	Abbassata avanti esterna	2,0
Livello 4	Angolo esterna indietro	2,2
Livello 4	Angolo esterna avanti	2,4

Livello 4	Angelo interna indietro	2,4
Livello 4	Angelo interna avanti	2,4
Livello 4	Verticale Forward	2,6
Livello 4	Verticale Layback	2,6
Livello 4	Verticale Torso Sideways	2,6
Livello 5	Broken Ankle	3,0
Livello 5	Tacco avanti esterna	3,2
Livello 5	Tacco indietro esterna	3,2
Livello 5	Verticale Sideways	3,4
Livello 5	Rovesciata	3,6
Livello 5	Biellman	3,8
Livello 5	Biellmann sul tacco	4,2
Qualsiasi livello	Trottola con entrata difficile o esecuzione figurata	+1,0 sul valore finale della trottola
Qualsiasi livello	Trottola combinata	Somma dei valori trottole singole
Qualsiasi livello	Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata	¼ del valore

Salto singoli e Salto lanciati:

LIVELLO	SALTO	VALORE
Livello 1	Semplice	0,4
Livello 1	Toeloop	0,6
Livello 1	Salchow	0,6
Livello 2	Flip	0,9
Livello 2	Lutz	1,2
Livello 3	Rittberger	1,2
Livello 3	Thoren	1,2
Livello 4	Axel	1,8
Livello 4	Doppio toeloop	2,0
Livello 4	Doppio salchow	2,0
Livello 5	Doppio flip	2,4

Livello 5	Doppio loop/rittberger	2,8
Livello 5	Doppio lutz	2,8
Livello 5	Doppio Thoren	2,8
Livello 6	Doppio axel	4,5
Livello 6	Triplo toeloop	4,8
Livello 6	Triplo salchow	4,8
Livello 7	Triplo flip	5,4
Livello 7	Triplo loop	5,8
Livello 7	Triplo lutz	5,8
Livello 7	Triplo thoren	5,8
Livello 8	Triplo axel	6,8
Livello 8	Quadruplo toeloop	7,2
Livello 8	Quadruplo salchow	7,2
Qualsiasi livello	Salto con partenza, esecuzione o arrivo figurato	+1,0 sul valore finale del salto
Qualsiasi livello	Catene e sequenze	Somma dei valori dei singoli salti
Qualsiasi livello	Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Prese di danza:

la coppia deve eseguire per ogni presa differente una pattinata (composta di minimo 2 – massimo 4 passi) a schema libero

Livello	Descrizione	VALORE
Livello 1	Una presa di danza (avanti o indietro)	0,6
Livello 2	Una sequenza di due prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	0,9
Livello 3	Una sequenza di tre prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro)	1,2
Livello 4	Una sequenza di quattro prese di danza (2 in avanti e 2 indietro)	1,7
Livello 5	Una sequenza di sei prese di danza (3 avanti e tre indietro)	2,2
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

Specifiche Solo Dance – Duetto:

Sequenze di Tre

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 0	Un tre interno – un tre esterno – un cross avanti – un mohawk aperto	0,5
Livello 1	1 sequenza di 2 tre	0,8
Livello 2	1 sequenza di 3 tre	1,0
Livello 3	2 sequenze di 2 tre	1,6
Livello 4	2 sequenze di 2 tre su piedi diversi	2,1
Livello 5	2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,5
Livello 6	2 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	3,9
Livello 7	3 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base)	4,5
Qualsiasi livello	Entrata difficile	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

* braccia in posizione base: lungo il corpo, larghe fino all'altezza delle spalle

** gambe in posizione base: parallele alla gamba portante con angolo inferiore ai 45°

Sequenze di Rotazioni

LIVELLO	DESCRIZIONE	VALORE
Livello 1	1 sequenza di 2 rotazioni	1,0
Livello 2	1 sequenza di 3 rotazioni	1,4
Livello 3	2 sequenze di 3 rotazioni	2,0
Livello 4	2 sequenze di 3 rotazioni su piedi diversi	3,2
Livello 5	2 sequenze su piedi diversi: una di 4 rotazioni ed una di 3 rotazioni	3,7
Livello 6	2 sequenze di 4 rotazioni su piedi diversi (ogni sequenza deve avere un'entrata difficile)	4,5
Qualsiasi livello	2 body movement (uno per ogni sequenza)	+1
Qualsiasi livello	Livello diverso da quello dichiarato	¼ del valore

*le rotazioni sullo stesso piede devono essere di almeno due tipi diversi (es. tre+tre NO; tre+controtre SI)

Trottole Incontro:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Verticali	1,0

Livello 2	Abbassate	1,6
Livello 2	Circasso parallela	1,8
Livello 3	Angelo	2,5
Livello 3	Angelo (tango)	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5
Livello 4	Impossible abbassata	5,5
Livello 4	Sorpasso	4,7
Livello 4	Sorpasso rovesciata	5,7
Qualsiasi livello	Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata	+1,0
Qualsiasi livello	Trottola diversa dalla dichiarata	¼ del valore

Spirali:

LIVELLO	TROTTOLA	VALORE
Livello 1	Spirale ad Angelo	1,0
Livello 2	Spirale della morte	1,6
Livello 3	Spirale della morte con cambio presa	1,8
Livello 4	Spirale della morte con cambio presa e più di un giro	2,5
Livello 5	Spirale della morte con cambio presa, più di un giro e posizione difficile	2,8
Livello 3	Angelo (rovesciata)	3,2
Livello 4	Impossible	4,5

Sollevamenti:

LIVELLO	SOLLEVAMENTO	VALORE
Livello 1	Posa coreografica	0,6
Livello 1	coreografico	1,2
Livello 1	stazionario (posizione tenuta min 3 secondi)	1,6
Livello 1	rotatorio (minimo 3 giri)	1,6
Livello 1	combinato (stazionario + rotatorio)	2,3
Livello 2	Axel	2,5

Livello 2	Flip sagittale	2,7
Livello 2	Mezzo Laccio (low kennedy)	2,9
Livello 2	Mezzo laccio americano (low militano)	3,1
Qualsiasi livello	Sollevamento con entrata, esecuzione e/o uscita difficile	+1,0
Qualsiasi livello	Sollevamento combinato	Somma dei due sollevamenti
Qualsiasi livello	Sollevamento diverso dal dichiarato	¼ del valore

Obbligatori:

ESERCIZIO COMPLESSIVO	VALORE
Curva avanti esterna	0,4
Curva avanti interna	0,5
Curva indietro esterna	0,8
Curva indietro interna	0,9
Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,3
Contro tre avanti esterno	1,6
Contro tre avanti interno	1,6
Doppio tre indietro esterno	1,8
Doppio tre indietro interno	1,9
S doppio tre avanti esterno	2,2
S doppio tre indietro esterno	2,3
S contro tre avanti esterno	2,0
S contro tre avanti interno	2,1
Volta avanti esterna	2,9
Volta avanti interna	3,0
Controvolta avanti esterna	2,7
Controvolta avanti interna	2,8
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx	3,3
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx	3,4
Otto controtre avanti esterno dx/sx	3,5

Otto controtre indietro esterno dx/sx	3,6
Boccola avanti esterna	1,7
Boccola avanti interna	1,8
Boccola indietro esterna	2,2
Boccola indietro interna	2,3
S boccola avanti esterna	2,6
S boccola indietro esterna	3,0
Otto boccola avanti esterna dx/sx	3,4
Otto boccola indietro esterna dx/sx	3,7

SINGOLO ELEMENTO	VALORE
Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve)	0,1
Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve)	0,3
Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve)	0,2
Cambiofilo avanti interno/esterno	0,7
Cambiofilo avanti esterno/interno	0,7
Cambiofilo indietro interno/esterno	1,0
Cambiofilo indietro esterno/interno	1,0
Partenza avanti esterna	0,5
Partenza avanti interna	0,5
Partenza indietro esterna	0,8
Partenza indietro interna	0,8
Ripresa avanti esterna	0,6
Ripresa avanti interna	0,6
Ripresa indietro esterna	0,9
Ripresa indietro interna	0,9

Tre avanti esterno	1,3
Tre avanti interno	1,4
Tre indietro esterno	1,6
Tre indietro interno	1,7
Controtre avanti esterno	1,9
Controtre avanti interno	1,9
Controtre indietro esterno	2,1
Controtre indietro interno	2,1
Doppiotre avanti esterno	2,2
Doppiotre avanti interno	2,2
Doppiotre indietro esterno	2,3
Doppiotre indietro interno	2,3
Controvolta avanti esterna	2,4
Controvolta avanti interna	2,4
Controvolta indietro esterna	2,5
Controvolta indietro interna	2,5
Boccola avanti esterna	2,2
Boccola avanti interna	2,3
Boccola indietro esterna	2,6
Boccola indietro interna	2,7
Piede a terra	-5 punti

Anno 2021



Codice Società

MODULO ISCRIZIONE ALLE GARE

IL SOTTOSCRITTO _____ IN QUALITÀ DI _____
 DELLA SOCIETÀ _____ CON SEDE IN _____
 TEL. _____ INDIRIZZO _____
 ALTRO RECAPITO _____ E-MAIL _____

Visto il Regolamento della Gara 13 e 14 febbraio 2021

iscrive per la gara del _____ per il settore PATTINAGGIO ARTISTICO i seguenti atleti:

	Cognome Nome	Specialità	Categoria	N. Tessera	Data di Nascita
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Allenatori

	Cognome Nome	N. Tessera
01		
02		

Il sottoscritto Legale rappresentante dichiara di aver preso visione del Regolamento Gara e di approvarne il suo contenuto e s'impegna a provvedere al pagamento delle quote previste e a qualsiasi pendenza amministrativa nei confronti della Confsport Italia A.S.D.R.. Dichiara inoltre che, gli atleti tesserati per l'anno in corso sono stati sottoposti a regolare visita medica e dichiarati idonei all'attività sportiva praticata, come previsto dalle norme di legge vigente in materia sanitaria e che i certificati medici di ciascun atleta tesserato sono giacenti presso l'archivio della Società. Con la presente, nel rispetto delle normative vigenti in tema di trattamento dei dati personali, si autorizzano la Confsport Italia A.S.D.R. e l'A.S.I. alla raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, dei dati forniti per le finalità istituzionali e commerciali connesse all'organizzazione stessa e per consentire un'efficace gestione di rapporti promozionali con partner commerciali. È diritto dello scrivente, altresì, ottenere tutte le informazioni ritenute opportune, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione nonché il blocco e la cancellazione degli stessi, scrivendo a: info@confsportitalia.it.

Data:

Timbro

Il Legale rappresentante della Società