



Confsport Italia A.P.S.S.D.

Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero



Sezione Pattinaggio Artistico a Rotelle

**Anno sportivo
2022**

**PROGRAMMA
TECNICO**



SEDE NAZIONALE SETTORE PATTINAGGIO A ROTELLE

CONFSPORT ITALIA A.P.S.S D. - Viale Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: 06 55282936 / 06 5506622 - Fax: 06 94809036

info@confsportitalia.it - info@pec.confsportitalia.it - www.confsportitalia.it

[@confsportitalia](https://www.confsportitalia.it)



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016



Iscritta nel Registro delle
Associazioni di Promozione Sociale
n. 713 - Det. N. D4535 del 14/12/2006



SETTORE PATTINAGGIO ARTISTICO

Sezione Pattinaggio Artistico a Rotelle

Premesse Generali

Discipline

Il regolamento del pattinaggio artistico Confsport Italia A.P.S.S.D. prevede le seguenti discipline:

| |
|----------------------------|
| DISCIPLINE |
| Singolo Libero |
| Singolo Obbligatorî |
| Singolo Solo Dance |
| Duetto |
| Gruppi Teatrali |

Campionati, categorie, sottogruppi

I Campionati sono suddivisi per disciplina. Ogni disciplina permette agli atleti di iscriversi nella categoria che corrisponde alle proprie capacità tecniche.

Le discipline possono essere Individuali, di Coppia e di Squadra:

| |
|--|
| CAMPIONATI |
| Campionato di Singolo - Libero |
| Campionato di Singolo - Obbligatorî |
| Campionato di Singolo - Solo Dance |
| Campionato di Singolo - Solo Dance Compulsory |
| Campionato di Singolo - Solo Dance Combinata |
| Campionato di Coppia - Duetto |
| Campionato di Coppia - Duetto Artistico |
| Campionato di Coppia - Duetto Danza |
| Campionati di Squadra - Gruppi |

Scelta categoria e sottogruppo

Un atleta può gareggiare in più discipline. In ogni disciplina può scegliere una sola categoria di appartenenza. La categoria può essere diversa in discipline diverse.

La scelta della categoria, all'interno di una disciplina, viene effettuata con la prima gara ufficiale della stagione (Fase Regionale I) e nelle gare successive è possibile iscriversi ad una categoria di livello uguale o superiore ma non inferiore.

Per ogni categoria ci sono dei sottogruppi che richiedono capacità tecniche differenti (vedere il regolamento tecnico dei Campionati).

Le fasce d'età

All'interno dei sottogruppi gli atleti vengono divisi per fasce d'età. Le fasce d'età sono uguali per tutte le discipline ad eccezione dei gruppi teatrali che seguono una ripartizione diversa.

Competizioni

I Campionati Nazionali di tutte le discipline prevedono almeno due fasi regionali ed una fase nazionale.

Per accedere alla fase nazionale è necessario prendere parte ad almeno una fase regionale.

Le categorie arcobaleno e la fascia baby di tutte le discipline svolgono solamente la fase regionale.

Il Campionato Gruppi Teatrali prevede la partecipazione alla fase nazionale anche in assenza di una fase regionale.

E' possibile svolgere anche trofei di carattere regionale, interregionale e nazionale.

Premiazioni

Le premiazioni per le categorie Arcobaleno di tutte le discipline, oltre alla scheda di valutazione individuale, prevedono la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione.

Le premiazioni per le categorie debuttanti di tutte le discipline, oltre alla scheda di valutazione, prevedono che nella classifica generale gli atleti di fascia baby, 1° e 2° fascia saranno premiati secondo un criterio di FASCE DI MERITO:

dal 1° al 2° classificato FASCIA D'ORO

dal 3° al 4° classificato FASCIA D'ARGENTO

dal 5° al 6° classificato FASCIA DI BRONZO

dal 7° in poi medaglia di partecipazione a tutti gli atleti.

Nonostante l'applicazione di tale criterio di premiazione, verrà comunque stilata una classifica in base ai punteggi attribuiti ad ogni atleta; tale classifica sarà consultabile e affissa in bacheca al termine della gara.

Le premiazioni delle altre fasce e delle altre categorie avverranno con la consegna della medaglia d'oro, d'argento e di bronzo rispettivamente agli atleti classificati al 1°, 2°, 3° posto. Dal 4° posto in poi gli atleti saranno premiati con la medaglia di partecipazione.

Schede di valutazione

Al termine della gara a tutti gli atleti partecipanti sarà consegnata la scheda di valutazione che contiene il giudizio dettagliato da parte della giuria dell'esercizio svolto con il relativo punteggio finale.

Per il Campionato Arcobaleno di tutte le discipline, poiché non c'è competizione, le valutazioni saranno date attraverso i colori per rendere più facilmente comprensibile la lettura del giudizio agli atleti. L'atleta si vedrà dunque assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Per tutti gli altri Campionati, compreso il Campionato Gruppi Teatrali, la scheda conterrà nel dettaglio le valutazioni date dalla giuria per ogni singolo elemento eseguito dagli atleti sia per quanto attiene la parte tecnica che quella artistica.

PROGRAMMI TECNICI

CAMPIONATO DI SINGOLO LIBERO

Il regolamento per gli esercizi liberi è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta.

Con la **Categoria Arcobaleno** l'atleta può valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti.

Con le **Categorie Debuttanti e Novizi** gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita.

Nelle **Categorie Silver e Gold** viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da sé stesso.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

| CATEGORIA | LIVELLO |
|-------------------|--------------------------|
| ARCOBALENO | A – B – C – D – E |

| <u>FASCE DI ETA'</u> |
|-----------------------------|
| Dall'anno 2018 e precedenti |

| CATEGORIA | LIVELLO | SPECIFICHE |
|-------------------|--------------------------|--|
| DEBUTTANTI | A – B – C – D – E | <u>Debuttanti A</u> (GP1 circa) <u>Debuttanti B</u> (GP2 circa) <u>Debuttanti D</u> (GP3 circa) <u>Debuttanti E</u> (GP4 circa) |

| <u>FASCE DI ETA'</u> |
|---|
| fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi |

| CATEGORIA | LIVELLO | SPECIFICHE |
|---------------|--------------------------------------|---|
| NOVIZI | A – B – C – D – E – F – G – H | <u>Novizi A</u> (GP5 – Es reg A) <u>Novizi B</u> (GP6 – Es reg B) <u>Novizi C</u> (All reg A) <u>Novizi D</u> (All reg B) <u>Novizi F</u> (Div naz A) <u>Novizi G</u> (Div Naz B) <u>Novizi H</u> (Div Naz C/D) |

| <u>FASCE DI ETA'</u> |
|---|
| fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi |

| CATEGORIA | LIVELLO | SPECIFICHE |
|---------------|----------------------|--|
| SILVER | A – B – C – D | <u>Silver A</u> (GA) <u>Silver B</u> (GB) <u>Silver C</u> (EA) <u>Silver D</u> (EB) |

| FASCE DI ETA' |
|--|
| Silver A (GA): fascia 1 Silver B (GB): fascia 1 Silver C (EA): fascia 2 Silver D (EB): fascia 2 |

| CATEGORIA | LIVELLO | SPECIFICHE |
|-------------|----------------------|--|
| GOLD | A – B – C – D | <u>Gold A</u> (AA) <u>Gold B</u> (AB) <u>Gold C</u> (CAD) <u>Gold D</u> (JEU/JUN/SEN) |

| FASCE DI ETA' |
|---|
| Gold A (AA): fascia 3 Gold B (AB): fascia 3 Gold C (CAD): fascia 4 Gold D (JEU/JUN/SEN): fascia 5 e fascia 6 |

CATEGORIA ARCOBALENO

La **Categoria Arcobaleno** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno;

- 1 - apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti;
- 2 - bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 3 - piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi.

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno;

- 1 - apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti;
- 2 - affondo in avanti;
- 3 - bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 4 - piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti;
- 5 - salto piedi uniti in verticale in avanti;
- 6 - trottola a due piedi (un giro).

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno;

- 1 - apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro;
- 2 - sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro;
- 3 - affondo all'indietro;
- 4 - sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino)

- su 1 e/o 2 piedi in avanti;
- 5 - bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 6 - angelo in avanti;
- 7 - sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti;
- 8 - trottole a due piedi (1 giro).

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno

- 1 - passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 2 - cigno in avanti;
- 3 - anfora avanti;
- 4 - angelo all'indietro;
- 5 - sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti;
- 6 - sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro;
- 7 - sequenza di due Salti da $\frac{1}{2}$ giro;
- 8 - trottole su due piedi (3 giri).

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno;

- 1 - passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 2 - anfora all'indietro;
- 3 - passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 4 - sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi;
- 5 - sequenza angelo avanti, cigno avanti;
- 6 - sequenza di 2 salti da $\frac{1}{2}$ giro ;
- 7 - salto valzer singolo;
- 8 - trottole verticale indietro interna (un giro).

CATEGORIA DEBUTTANTI

La **Categoria Debuttanti** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografica, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

Debuttanti A (2.00-2.30 min.) (GP1 circa)

- 1 - salto Semplice eseguito singolarmente;
- 2 - salto Semplice eseguito singolarmente;
- 3 - sequenza di tre salti Semplice;
- 4 - sequenza di tre salti Semplice;
- 5 - una sequenza di figure di livello 1;
- 6 - una serie di passi di livello 1;
- 7 - trottole su due piedi;
- 8 - trottole verticale indietro interna (min. 1 giro).

Debottanti B (2.00-2.30 min.) (GP2 circa);

- 1 - sequenza di tre salti Semplice;
- 2 - un toeloop eseguito singolarmente;
- 3 - un salchow eseguito singolarmente;
- 4 - una sequenza semplice- toeloop – salchow;
- 5 - una sequenza di figure di livello 2;
- 6 - serie di passi di livello 2;
- 7 - trottola verticale indietro interna;
- 8 - trottola verticale indietro interna .

Debottanti C (2.00-2.30 min.);

- 1 - un Semplice eseguito singolarmente;
- 2 - una sequenza semplice- toeloop – salchow;
- 3 - un flip eseguito singolarmente;
- 4 - una catena salchow-toeloop-toeloop;
- 5 - una sequenza di figure di livello 2;
- 6 - serie di passi di livello 2;
- 7 - trottola verticale indietro interna;
- 8 - trottola verticale indietro interna.

Debottanti D (2.00-2.30 min.) (GP3 circa);

- 1 - una catena salchow – toeloop – toeloop;
- 2 - un flip eseguito singolarmente;
- 3 - una sequenza semplice – toeloop – salchow;
- 4 - un rittberger eseguito singolarmente;
- 5 - una sequenza di figure di livello 2;
- 6 - serie di passi livello 2;
- 7 - trottola verticale indietro interna;
- 8 - trottola verticale indietro esterna (min. 1 giro).

Debottanti E (2.00-2.30 min.) (GP4 circa);

- 1 - un lutz eseguito singolarmente;
- 2 - un thoren eseguito singolarmente;
- 3 - una catena flip – toeloop – rittberger;
- 4 - una catena rittberger – toeloop – rittberger;
- 5 - una sequenza di figure di livello 3;
- 6 - serie di passi livello 3;
- 7 - trottola verticale indietro esterna;
- 8 - trottola verticale indietro interna.

CATEGORIA NOVIZI – SILVER - GOLD

Le **Categorie Novizi, Silver e Gold** prevedono l'esecuzione di uno schema libero di elementi salto, elementi trottola e elementi coreografici.

Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico, invece, non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione - ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per genere e per fasce d'età.

NOVIZI

Novizi A (2.30-3.00 min.) (GP5 – Es reg A)

possono essere eseguiti al massimo:

- 14 elementi salto;
- salti da 1 giro eseguiti singolarmente diversi tra loro;
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro;
- 2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro;
- 1 trottole verticale eseguita singolarmente;
- 1 serie di passi di massimo livello 3;
- 1 sequenza di figure di massimo livello 4.

Novizi B (2.30-3.00 min.) (GP6 – Es reg B)

possono essere eseguiti al massimo:

- 14 elementi salto;
- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente;
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro diverse tra loro;
- 2 trottole combinate (di massimo tre trottole verticali) e diverse tra loro;
- 1 trottole verticale o abbassata indietro interna eseguita singolarmente;
- 1 serie di passi di massimo livello 3;
- 1 sequenza di figure di massimo livello 4;

Novizi C (2.30-3.00 min.) (All reg A)

possono essere eseguiti al massimo:

- 14 elementi salto;
- salti da 1 giro o al massimo axel eseguiti singolarmente;
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro;
- 2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro;
- 1 trottole di massimo livello 3 eseguita singolarmente;
- 1 serie di passi di massimo livello 3;
- 1 sequenza di figure di massimo livello 5.

Novizi D (2.30-3.00 min.) (All reg B)

possono essere eseguiti al massimo:

- 14 elementi salto;
- salti da un giro, axel e/o doppio toeloop o doppio Salchow eseguiti singolarmente;
- 2 catene di massimo 5 salti da un giro e/o axel diverse tra loro;
- 2 trottole combinate di massimo livello 3 (di massimo tre trottole) e diverse tra loro;
- 1 trottole abbassata o angelo indietro esterna eseguita singolarmente;
- 1 serie di passi di massimo livello 3;
- 1 sequenza di figure di massimo livello 5.

Novizi E (2.30-3.00 min.)

possono essere eseguiti al massimo:

- 14 elementi salto;
- salti eseguiti singolarmente (da un giro, axel, doppio toeloop, doppio Salchow);
- axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena;
- 2 catene di massimo 5 salti diverse tra loro;

3 elementi trottola di massimo livello 4;
le trottole di livello 4 devono essere eseguite singolarmente;
solo una trottola di livello 4 può essere eseguita in combinazione con una trottola di livello 3;
le trottole combinate di massimo livello 3 possono contenere al massimo 3 posizioni;
1 serie di passi di massimo livello 4.

Novizi F (2.30-3.00 min.) (Div naz A)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto (esclusi salti da una rotazione);

salti doppi ad eccezione del doppio rittberger/ doppio loop e doppio axel ;

axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena;

3 catene da massimo 5 salti;

3 elementi trottola di massimo livello 4;

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 4.

Novizi G (2.30-3.00 min.) (Div Naz B)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto (esclusi salti da una rotazione);

salti doppio ad eccezione del doppio axel;

axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena;

3 catene da massimo 5 salti;

3 elementi trottola di massimo livello 5 (eccetto broken ankle);

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 5.

Novizi H (2.30-3.00 min.) (Div Naz C/D)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto (esclusi salti da una rotazione);

salti doppi e doppio axel;

axel e doppi non possono essere eseguiti più di 3 volte di cui una in catena;

3 catene da massimo 5 salti;

3 elementi trottola di massimo livello 5;

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 5.

SILVER

Silver A (2.00-2.40 min.) (GA)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer;

lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte;

2 catene da massimo 3 salti diverse tra loro;

4 elementi trottola eseguite singolarmente;

la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte;

possono essere eseguite solo trottole verticali;

1 serie di passi di massimo livello 3.

Silver B (2.00-2.40 min.) (GB)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro e salto valzer;

lo stesso salto non può essere eseguito più di 3 volte;

2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;

2 elementi trottola diversi tra loro;
possono essere eseguite solo trottole verticali e abbassate;
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni;
1 serie di passi di massimo livello 3.

Silver C (2.30-2.55 min.) (EA)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro, axel e doppio salchow;

lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte;

axel e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena;

deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;

2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;

2 elementi trottola diversi tra loro;

la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte;

possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo esterna indietro ;

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 4.

Silver D (2.30-2.55 min.) (EB)

possono essere eseguiti al massimo:

12 elementi salto da un giro, axel, doppio toeloop e doppio salchow;

lo stesso salto da un giro non può essere eseguito più di 3 volte;

axel, doppio toeloop e doppio salchow possono essere eseguiti massimo 2 volte ed una deve essere in catena;

deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;

deve essere presentato un toeloop (da una o due rotazioni);

2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;

2 elementi trottola diversi tra loro;

la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte;

possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base ;

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo tre posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 4.

GOLD

Gold A (3.05-3.25 min.) (AA)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro);

possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni ad eccezione del doppio rittberger/doppio loop;

lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena;

deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;

2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;

2 elementi trottola diversi tra loro;

la stessa trottola non può essere eseguita più di 2 volte;

possono essere eseguite solo trottole verticali, abbassate e angelo base ;

almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata;

1 serie di passi di massimo livello 4.

Gold B (3.05-3.25 min.) (AB)

possono essere eseguiti al massimo:

10 elementi salto (esclusi salti da un giro);

possono essere eseguiti tutti i salti da due rotazioni;
lo stesso salto doppio non può essere eseguito più di 2 volte ed una deve essere in catena;
deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;
2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;
2 elementi trottola diversi tra loro;
lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte;
possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle);
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 4 posizioni e deve includere una abbassata;
1 serie di passi di massimo livello 5.

Gold C (3.30 min.) (CAD)

possono essere eseguiti al massimo:
8 elementi salto (esclusi salti da un giro);
possono essere eseguiti tutti i salti ;
axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena;
deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;
2 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;
minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro;
lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte;
possono essere eseguite tutte le trottole (ad eccezione della broken ankle);
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata;
almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente;
1 serie di passi di massimo livello 5.

Gold D (4.00-4.30 min) (JEU/JUN/SEN)

possono essere eseguiti al massimo:
8 elementi salto per le donne e 9 per gli uomini (esclusi salti da un giro);
possono essere eseguiti tutti i salti;
axel, salti doppi e salti tripli non possono essere eseguiti più di 2 volte ed una deve essere in catena;
deve essere presentato un axel singolo o in combinazione;
3 catene da massimo 5 salti diverse tra loro;
minimo 2 e massimo 3 elementi trottola diversi tra loro;
lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di 2 volte;
possono essere eseguite tutte le trottole;
almeno una trottola deve essere combinata con al massimo 5 posizioni e deve includere una abbassata;
almeno una trottola deve essere eseguita singolarmente;
1 serie di passi ;
1 disegno coreografico.

CAMPIONATO DI SINGOLO OBBLIGATORI

Il regolamento per gli esercizi obbligatori è pensato per permettere agli atleti di questa disciplina di poter competere tra di loro presentando gli esercizi che più sono congeniali e quindi permettendo la competizione anche tra atleti di livelli, generi ed età diverse.

In **ciascuna Categoria** sono previsti una serie di esercizi (cerchi e/o boccole) predefiniti ed ogni atleta potrà scegliere quali eseguire tra quelli dati.

Ad ogni esercizio sarà assegnato un coefficiente generale di difficoltà (vedi allegato “tabella esercizi del programma tecnico”).

Il punteggio finale preso dall’atleta al termine dell’esercizio sarà dunque moltiplicato per il suo coefficiente di difficoltà.

Vincerà l’atleta che al termine degli esercizi previsti otterrà la somma più alta.

Ciascun esercizio (cerchi e/o boccole) è composto di elementi tecnici ed elementi “generici”.

Ad ognuno degli elementi tecnici è assegnato un coefficiente di difficoltà.

L’ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento tecnico presentato in base al suo livello di esecuzione.

Tale valore verrà moltiplicato per il coefficiente di difficoltà proprio dell’elemento eseguito generando il punteggio del singolo elemento tecnico (vedi allegato “tabella elementi del programma tecnico”).

La somma dei punteggi, ricevuti per gli elementi tecnici, costituirà il “punteggio tecnico”.

Il punteggio “generico” invece prende in esame una serie di parametri complessivi riguardanti il pattinatore e l’esercizio nella sua totalità.

L’ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 1 a 10 (numeri interi) ad ognuno dei parametri “generici”.

I parametri “generici” non hanno coefficienti e sono i seguenti: armonia dell’esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura.

La somma dei punteggi ricevuti, per ogni parametro, costituirà il punteggio “generico”.

La somma del punteggio tecnico e del punteggio generico costituirà il punteggio complessivo dell’esercizio che sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell’esercizio per ottenere il punteggio finale.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d’età. Generi diversi gareggeranno insieme.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi degli ufficiali di gara.

Assegnazione traccia

Gli atleti in gara non potranno scegliere la traccia di gara.

Il cerchio e/o la boccola sarà loro assegnato per sorteggio.

Ogni esercizio di un atleta dovrà essere eseguito su un cerchio o boccola diversi rispetto alla traccia già utilizzata.

Prova

Ogni atleta avrà 5 minuti di tempo per provare l'esercizio scelto nella traccia assegnata.

Potrà esserci solo un atleta per ogni traccia.

I turni di prova vedranno impegnati tutti i cerchi e tutte le boccole a disposizione utilizzabili.

I turni di prova saranno stabiliti dalla direzione di gara in base alle indicazioni ricevute e solo dopo aver effettuato il sorteggio di entrata in pista.

Gara e chiamata in pista

Le gare saranno divise in turni.

Ci saranno tanti turni quanti sono gli esercizi che dovranno eseguire gli atleti.

Un atleta può scegliere se partire con la boccola o con il cerchio ma tale indicazione deve essere inviata al momento dell'iscrizione.

La direzione di gara sarà responsabile del sorteggio di entrata in pista per il primo esercizio e dell'assegnazione della traccia per gli esercizi successivi rispettando l'ordine di esecuzione indicato dall'atleta.

Per ogni turno di gara possono essere chiamati in pista tanti atleti quanti sono i cerchi o boccole assegnati fino ad un massimo di 8 atleti (4 cerchi e 4 boccole).

Per ogni turno di gara possono esserci atleti che svolgono il cerchio o la boccola.

Non possono mischiarsi nello stesso turno di gara atleti di categorie diverse o esercizi di turni diversi.

Al termine del primo turno di gara verrà stilata la classifica provvisoria.

L'ordine di esecuzione del turno successivo sarà in ordine inverso rispetto alla classifica.

Nel sorteggiare nuovamente la traccia di esecuzione del nuovo esercizio la direzione di gara dovrà assegnare una nuova traccia rispetto a quella già utilizzata dallo stesso atleta.

Al termine dell'ultimo turno di gara verrà stilata la classifica finale.

La direzione di gara può decidere in base agli atleti iscritti se effettuare consecutivamente i turni di un'unica categoria o se far effettuare il primo turno a tutte le categorie, poi il secondo, poi il terzo.

| | | |
|--|------------------|--|
| CATEGORIA | | |
| ARCOBALENO | | |
| <u>FASCE DI ETA'</u> Dall'anno 2018 e precedenti | | |
| CATEGORIA | LIVELLO | |
| DEBUTTANTI | A – B – C | <u>Debuttanti A (GA, GB; ERA; ERB; ESA)</u> <u>Debuttanti B (ESB; ARA)</u> <u>Debuttanti C (ARB; DA)</u> |
| <u>FASCE DI ETA'</u> fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) | | |

fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni)
 fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni)
 fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni)
 fascia 6: 2003 in poi

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|-----------|-----------|---|
| NOVIZI | A – B – C | <u>Novizi A (AA; DB)</u> <u>Novizi B (AB; CA; DC; DD)</u> <u>Novizi C (JEU)</u> |

| FASCE DI ETA' |
|---|
| fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi |

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|-----------|---------|--|
| SILVER | A – B | <u>Silver A (JUN)</u> <u>Silver B (SEN)</u> |

| FASCE DI ETA' |
|--|
| Silver A (JUN): fascia 5 Silver B (SEN): fascia 6 |

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|-----------|---------|--------------------------------|
| GOLD | A – B | <u>Gold A</u> <u>Gold B</u> |

| FASCE DI ETA' |
|--------------------------------------|
| Gold A: fascia 5 Gold B: fascia 6 |

CATEGORIA ARCOBALENO

La **Categoria Arcobaleno** prevede l'esecuzione di 2 esercizi scelti dall'atleta.

Per ogni esercizio si dovranno effettuare due esecuzioni.

Il piede di partenza deve essere indicato nella scheda dell'atleta e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

Arcobaleno (due esercizi a scelta)

Curva avanti esterna dx/sx;
Curva avanti interna dx/sx;
Curva indietro esterna dx;
Curva indietro interna dx;
Tre avanti esterno dx/sx;
Tre avanti interno dx/sx;
Contro tre esterno dx/sx;
Contro tre interno dx/sx;
Volta avanti esterna dx/sx;
Volta avanti interna dx/sx;
Controvolta avanti esterna dx/sx;
Controvolta avanti interna dx/sx;
Boccola avanti esterna dx;
Boccola avanti interna dx;
Boccola indietro esterna dx;
Boccola indietro interna dx.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La **Categoria Debuttanti** prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta tra gruppi predefiniti.

Ogni atleta dovrà eseguire 2 esercizi. Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni.

L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

In tutte le categorie devono essere eseguiti due esercizi.

Debuttanti A (GA, GB; ERA; ERB; ESA)

Curva avanti esterna dx/sx;
Curva avanti interna dx/sx;
Curva indietro esterna dx;
Curva indietro interna dx.

Debuttanti B (ESB; ARA)

Curva indietro esterna dx;
Curva indietro interna dx;
Tre avanti esterno dx/sx;
Tre avanti interno dx/sx.

Debuttanti C (ARB; DA)

Tre avanti esterno dx/sx;
Tre avanti interno dx/sx;
Contro tre esterno dx/sx;
Contro tre interno dx/sx;
Boccola avanti esterna dx.

CATEGORIE NOVIZI E SILVER

Le **Categorie Novizi e Silver** prevedono l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta.

Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi.

Per ogni esercizio si dovranno effettuare tre esecuzioni salvo ove espressamente indicato diversamente.

L'esercizio ed il piede di partenza devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Ogni esercizio nel suo complesso ha un coefficiente. Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà per ogni fase dell'esercizio presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Il punteggio ottenuto dalla somma dei valori tecnici con i valori estetici sarà poi moltiplicato per il coefficiente di valore dell'esercizio che darà così il punteggio totale finale.

NOVIZI

In tutte le categorie devono essere eseguiti 3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola.

Novizi A (AA; DB)

S Tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
S Tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni);
Contro tre esterno dx/sx;
Contro tre interno dx/sx;
Doppio tre indietro esterno dx;
Doppio tre indietro interno dx;
Boccola avanti esterna dx;
Boccola avanti interna dx.

Novizi B (AB; CA; DC; DD)

Contro tre avanti esterno dx/sx;
Contro tre avanti interno dx/sx;
Doppio tre indietro esterno dx;
Doppio tre indietro interno dx;
S Doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
S Doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni);
Controvolta avanti esterna dx/sx;
Controvolta avanti interna dx/sx;

Volta avanti esterna dx/sx;
Volta avanti esterna dx/sx;
Boccola avanti interna dx;
Boccola avanti esterna dx;
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni).

Novizi C (JEU)

S doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
S doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni);
S contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
S contro tre avanti interno dx/sx (2 esecuzioni);
Controvolta avanti esterna dx/sx;
Controvolta avanti interna dx/sx;
Volta avanti esterna dx/sx;
Volta avanti esterna dx/sx;
Boccola indietro esterna dx;
Boccola indietro interna dx;
S boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni);
S boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni).

SILVER

In tutte le categorie devono essere eseguiti 3 esercizi .

Silver A (3 esercizi: una volta/controvolta, una boccola, un otto tre/controtre) (JUN)

Controvolta avanti esterna dx/sx combinata con controtre e controvolta interna;
Controvolta indietro esterna dx/sx combinata con controtre e controvolta interna;
Volta avanti esterna dx/sx combinata con doppio tre esterno;
Volta avanti interna dx/sx combinata con doppio tre interno;
Otto contro tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
Otto contro tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni);
Otto doppio tre avanti esterno dx/sx (2 esecuzioni);
Otto doppio tre indietro esterno dx/sx (2 esecuzioni);
Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni);
Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni).

Silver B (3 esercizi tra cui almeno un cerchio o una boccola) (SEN)

Doppio tre avanti esterno dx/sx combinato con volta esterna;
Doppio tre avanti esterno dx/sx combinato con controvolta esterna;
Doppio tre indietro esterno dx/sx combinato con volta esterna;
Doppio tre indietro esterno dx/sx combinato con controvolta esterna;
Contro tre avanti esterno dx/sx combinato con volta interna;
Contro tre avanti esterno dx/sx combinato con controvolta interna;
Contro tre indietro esterno dx/sx combinato con volta interna;
Contro tre indietro esterno dx/sx combinato con controvolta interna;
Otto boccola avanti esterna dx/sx (2 esecuzioni);
Otto boccola indietro esterna dx/sx (2 esecuzioni).

CATEGORIA GOLD

La **Categoria Gold** prevede l'esecuzione di esercizi obbligatori a scelta dell'atleta.

Ogni atleta dovrà eseguire 3 esercizi: due cerchi ed una boccola.

Ogni atleta può decidere gli elementi tecnici da inserire nell'esercizio rispettando il numero massimo previsto dalla categoria.

Ad ogni elemento tecnico è stato assegnato il suo coefficiente di difficoltà.

Gli elementi tecnici di ciascun esercizio devono essere indicati al momento dell'iscrizione alla competizione compilando la relativa scheda-esercizio.

Nei cerchi gli elementi tecnici possono essere eseguiti solo sull'asse longitudinale che attraversa i tre cerchi (ad eccezione del doppiotre che deve avvenire sui rispettivi segni).

Il doppiotre viene considerato come un elemento tecnico unico pertanto non è possibile inserire tra i 2 tre un altro elemento.

Nelle boccole non possono essere inseriti tre, doppiotre, controtre, volte e controvolte come elementi tecnici.

Possono essere inseriti dei cambi di direzione (dall'avanti all'indietro o dall'indietro all'avanti) solo sulla congiunzione dei cerchi. Il cerchio di mezzo deve avere disegnate due boccole.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed estetico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Ogni esercizio presentato avrà coefficiente 1.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento tecnico presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Al punteggio degli elementi tecnici l'ufficiale di gara dovrà aggiungere un valore estetico che non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di tre parametri – armonia dell'esercizio, tenuta della traccia, tenuta della postura – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

GOLD

In tutte le categorie devono essere eseguiti 3 esercizi

Gold A

1 cerchio o boccola da 12 elementi;
1 cerchio da 16 elementi;
1 boccola da 16 elementi.

Gold B

1 cerchio o boccola da 16 elementi;
1 cerchio da 20 elementi;
1 boccola da 20 elementi.

CAMPIONATO DI SINGOLO SOLO DANCE

Il regolamento per la solo dance è studiato per permettere l'accesso a questa disciplina indipendentemente dall'età dell'atleta.

Con la **Categoria Arcobaleno** l'atleta può imparare i passi base, valutare i propri miglioramenti o testare i nuovi esercizi senza entrare in competizione con gli altri atleti.

Con le **Categorie Debuttanti e Novizi** gli atleti possono competere tra di loro scegliendo gli esercizi che sanno fare meglio tra una scelta di difficoltà predefinita.

Nella **Categoria Silver e Gold** viene lasciato ampio spazio all'evoluzione tecnica dell'atleta che potrà presentare una serie di esercizi creati da se stesso.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

Accanto ad ogni categoria è segnata la durata del programma di gara.

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età.

Generi diversi gareggeranno separati.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi degli ufficiali di gara.

| CATEGORIA | LIVELLO |
|--|------------------|
| ARCOBALENO | A – B – C |
| <u>FASCE DI ETA'</u> Dall'anno 2018 e precedenti | |

| CATEGORIA | LIVELLO |
|--|------------------|
| DEBUTTANTI | A – B – C |
| <u>FASCE DI ETA'</u> fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi | |

| CATEGORIA | LIVELLO |
|--|------------------|
| SILVER | A – B – C |
| <u>FASCE DI ETA'</u> fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi | |
| <u>Silver A</u> (GI) <u>Silver B</u> (ES) <u>Silver C</u> (AL) | |

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|-------------|---|---|
| GOLD | A – B – C | <u>Gold A</u> (CA) <u>Gold B</u> (JE) <u>Gold C</u> (JU/SE) |
| | <u>FASCE DI ETA'</u> <u>Gold A</u> (CA): fascia 4 <u>Gold B</u> (JE): fascia 5 <u>Gold C</u> (JU/SE): fascia 5 e fascia 6 | |

CATEGORIA ARCOBALENO

La **Categoria Arcobaleno** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per anni perché non vi è competizione tra gli atleti, così come non vi è divisione tra i generi.

Arcobaleno A (1.30 min.)

- 1-bilanciato avanti esterno destro;
- 2-bilanciato avanti esterno sinistro;
- 3-cigno avanti interno destro;
- 4-cigno avanti interno sinistro;
- 5-chassé destro;
- 6-chassé sinistro;
- 7-cut step;
- 8-flat;
- 9-affondo Avanti esterno destro;
- 10-affondo Avanti esterno sinistro.

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.)

- 1-passo incrociato avanti in senso orario;
- 2-passo incrociato avanti in senso antiorario;
- 3-swing avanti destro;
- 4-swing avanti sinistro;
- 5-cross back destro;
- 6-cross back sinistro;
- 7-bilanciato avanti interno destro;
- 8-bilanciato avanti interno sinistro;
- 9-perno (pivot) avanti senso orario;
- 10-perno (pivot) Avanti senso antiorario.

Arcobaleno C (1.30-2.00 min.)

- 1-progressivi avanti senso orario;
- 2-progressivi avanti senso antiorario;
- 3-cross front destro;
- 4-cross front sinistro;
- 5-swing avanti esterno destro con cambio filo;

6-swing avanti esterno sinistro con cambio filo;
7-cross roll avanti;
8-mezzaluna;
9-mohawk;
10-tre avanti esterno.

CATEGORIA DEBUTTANTI

La **Categoria Debuttanti** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età e genere.

Debuttanti A (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1;
tre avanti interno o esterno;
un disegno coreografico di livello 1;
un salto o una trottola di livello 1.

Debuttanti B (1.30 - 2.00 min.)

una serie di passi di livello 1;
una sequenza di tre di livello 1;
un disegno coreografico di livello 1;
un salto o una trottola di massimo livello 2.

Debuttanti C (2.00 min.)

una serie di passi di massimo livello 2;
una sequenza di tre di massimo livello 2;
un disegno coreografico di massimo livello 2;
un salto o una trottola di massimo livello 3.

CATEGORIA SILVER E GOLD

Le **Categorie Silver e Gold** prevedono l'esecuzione di uno schema libero di elementi tecnici ed elementi coreografici.

Gli atleti possono così costruire il proprio programma basandosi sulle proprie capacità e sul valore degli elementi eseguiti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico e artistico e ci sarà classifica.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – pattinata, costruzione coreografica, interpretazione, tempo – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

SILVER

Gli atleti gareggeranno divisi per fasce d'età e genere.

Silver A (1.30 – 2.00) (GI)

una serie di passi di massimo livello 3;
un disegno artistico di massimo livello 1;
una performance artistica.

Silver B (2.15 min.) (ES)

una serie di passi di massimo livello 3;
un disegno coreografico di massimo livello 2;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 3.

Silver C (2.30 min.) (AL)

una serie di passi di massimo livello 4;
un disegno coreografico di massimo livello 3;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 4.

GOLD

Gold A (3.00 min.) (CA)

una serie di passi di massimo livello 5;
un disegno coreografico di massimo livello 4;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 5;
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5.

Gold B (3.15 min.) (JE)

una serie di passi;
un disegno coreografico;
una performance artistica;
una sequenza di tre;
una sequenza di rotazioni.

Gold C (3.30 min.) (JU/SE)

una serie di passi;
un disegno coreografico;
una performance artistica;
una sequenza di tre;
una sequenza di rotazioni.

CAMPIONATO DI SINGOLO SOLO DANCE COMPULSORY

La **Solo Dance Compulsory** prevede per tutte le categorie l'effettuazione di danze obbligatorie con musiche e disegni prestabiliti.

Ogni atleta scende in pista individualmente e la classifica viene ottenuta sommando i punteggi delle danze eseguite.

La fascia è unica e lo stesso atleta non può gareggiare in categorie differenti.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà tecnico ed artistico e ci sarà classifica.

In ogni danza sono evidenziati degli elementi tecnici cui viene assegnato un coefficiente di difficoltà.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di quattro parametri – disegno, tempo, pattinata, interpretazione – ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi) che prendono in considerazione gli elementi generali della danza.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| COMPULSORY NOVIZI | A – B – C – D – E – F – G | Compulsory novizi A (G) Compulsory novizi B (EP) Compulsory novizi C (AP) Compulsory novizi D (CP) Compulsory novizi E (JP) Compulsory novizi F (JP) Compulsory novizi G (SP) |

| <u>FASCE DI ETA'</u> |
|--|
| Compulsory novizi A (giovanissimi): fascia 1 Compulsory novizi B (esordienti promozionali): fascia 2 Compulsory novizi C (allievi promozionali): fascia 3 Compulsory novizi D (cadetti promozionali): fascia 4 Compulsory novizi E (jeunesse promozionali): fascia 5 Compulsory novizi F (juniores promozionali): fascia 5 Compulsory novizi G (senior promozionali): fascia 6 |

| CATEGORIA | LIVELLO |
|--------------------------|--|
| COMPULSORY SILVER | A – B – C – D – E – F |
| | Compulsory silver A: fascia 2 Compulsory silver B: fascia 3 Compulsory silver C: fascia 4 Compulsory silver D: fascia 5 Compulsory silver E: fascia 5 Compulsory silver F: fascia 6 |

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|------------------------|---|--|
| COMPULSORY GOLD | A – B – C – D | Compulsory <u>gold</u> A (ES) Compulsory <u>gold</u> B (AL) Compulsory <u>gold</u> C (CA) Compulsory <u>gold</u> D (JE) |
| | <u>FASCE DI ETA'</u> <u>Compulsory gold A (esordienti): fascia 2</u> <u>Compulsory gold B (allievi): fascia 3</u> <u>Compulsory gold C (cadetti): fascia 4</u> <u>Compulsory gold D (jeunesse): fascia 5</u> | |

CATEGORIA COMPULSORY NOVIZI

La **Categoria Compulsory Novizi** prevede l'esecuzione di una danza con schema e musica obbligati
Gli atleti gareggeranno divisi per categoria e per genere.

Compulsory novizi A (giovanissimi)

Carlos tango

Compulsory novizi B (esordienti promozionali)

La vista cha cha

Compulsory novizi C (allievi promozionali)

Denver shuffle

Compulsory novizi D (cadetti promozionali)

Werner tango

Compulsory novizi E (jeunesse promozionali)

Tudor waltz

Compulsory novizi F (juniores promozionali)

Association waltz

Compulsory novizi G (senior promozionali)

Rocker foxtrot

CATEGORIA COMPULSORY SILVER

La **Categoria Compulsory Silver** prevede l'esecuzione di tre danze con schema e musica obbligati.

Ad ogni gara, in base al livello (se regionale o nazionale) gli atleti dovranno portare due delle tre danze.

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

All'interno di ogni categoria generi diversi gareggeranno insieme.

Compulsory silver A

fase regionale: stright waltz – society blues
fase nazionale: society blues – country polka

Compulsory silver B

fase regionale: skaters march – city blues
fase nazionale: city blues - olympic foxtrot

Compulsory silver C

fase regionale: twelve steps – kinder waltz
fase nazionale: kinder waltz – canasta tango

Compulsory silver D

fase regionale: Werner Tango – Southland Swing
fase nazionale: Southland Swing – Tudor Waltz

Compulsory silver E

fase regionale: siesta tango – little waltz*
fase nazionale: little waltz* – keats foxtrot
*si eseguono I passi della donna

Compulsory silver F

fase regionale: florinda tango – association waltz
fase nazionale: association waltz – federation foxtrot

CATEGORIA COMPULSORY GOLD

La **Categoria Compulsory Gold** prevede l'esecuzione di due danze con schema e musica obbligati.

Gli atleti gareggeranno divisi per categoria.

All'interno di ogni categoria generi diversi gareggeranno insieme.

Compulsory gold A (esordienti)

Denver shuffle
La vista cha cha

Compulsory gold B (allievi)

Manhattan blues
Werner tango

Compulsory gold C (cadetti)

Tudor waltz
Imperial tango

Compulsory gold D (jeunesse)

Bachata
Association waltz

CAMPIONATO DI SINGOLO SOLO DANCE COMBINATA

La **Solo Dance Combinata** prevede per tutte le categorie l'effettuazione di una danza obbligatoria (con musiche e disegni prestabiliti) ed una danza libera (con musiche e disegni a scelta del pattinatore).

Ogni atleta scende in pista individualmente e la classifica viene ottenuta sommando i punteggi della danza obbligatorie e della danza libera.

La fascia è unica e lo stesso atleta non può gareggiare in categorie differenti.

Il giudizio della danza obbligatoria seguirà il giudizio della solo dance compulsory.

Il giudizio della danza libera seguirà il giudizio della solo dance.

Al termine della manifestazione ad ogni atleta sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara.

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|---------------|---|--|
| NOVIZI | A – B – C – D – E – F – G | Novizi A (G) Novizi B (EP) Novizi C (AP) Novizi D (CP) Novizi E (JP) Novizi F (JP) Novizi G (SP) |
| | <u>FASCE DI ETA'</u> | |
| | Novizi A (giovanissimi): fascia 1 Novizi B (esordienti promozionali): fascia 2 Novizi C (allievi promozionali): fascia 3 Novizi D (cadetti promozionali): fascia 4 Novizi E (jeunesse promozionali): fascia 5 Novizi F (juniores promozionali): fascia 5 Novizi G (senior promozionali): fascia 6 | |

Novizi A (giovanissimi)

Danza obbligatoria: Carlos tango;

Danza libera: (1.30 – 2.00) (GI);

una serie di passi di massimo livello 3;

un disegno artistico di massimo livello 1;

una performance artistica.

Novizi B (esordienti promozionali)

Danza obbligatoria: La vista cha cha;

Danza libera: (1.30 – 2.00) (GI);

una serie di passi di massimo livello 3;

un disegno artistico di massimo livello 1;

una performance artistica.

Novizi C (allievi promozionali)

Danza obbligatoria: Denver shuffle;

Danza libera: (1.30 – 2.00 min.) (ES);

una serie di passi di massimo livello 3;
un disegno coreografico di massimo livello 2;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 3.

Novizi D (cadetti promozionali)

Danza obbligatoria: Werner tango;
Danza libera: (2.00 – 2.30 min.) (AL);
una serie di passi di massimo livello 4;
un disegno coreografico di massimo livello 3;
una performance artistica ;
una sequenza di tre di massimo livello 4.

Novizi E (jeunesse promozionali)

Danza obbligatoria: Tudor waltz;
Danza libera: (2.30 - 3.00 min.) (CA);
una serie di passi di massimo livello 5;
un disegno coreografico di massimo livello 4;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 5;
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5.

Novizi F (juniores promozionali)

Danza obbligatoria: Association waltz;
Danza libera: (2.30 - 3.00 min) (CA);
una serie di passi di massimo livello 5;
un disegno coreografico di massimo livello 4;
una performance artistica;
una sequenza di tre di massimo livello 5;
una sequenza di rotazioni di massimo livello 5.

Novizi G (senior promozionali)

Danza obbligatoria: Rocker foxtrot;
Danza libera: (2.45 - 3.15 min.) (JE);
una serie di passi ;
un disegno coreografico;
una performance artistica;
una sequenza di tre;
una sequenza di rotazioni.

CAMPIONATO DI COPPIA DUETTO

La **Specialità DUETTO** viene praticata da due atleti che possono essere dello stesso sesso o di sesso differente.

La differenza di età tra i due atleti non può essere superiore ai due anni solari (es. atleta del 2000 e atleta del 2002: SI – atleta del 2000 e atleta del 2003: NO).

Per quanto riguarda la divisione delle categorie fa fede l'anno di nascita dell'atleta più grande del DUETTO.

Tutte le categorie possono presentare musiche cantate di propria scelta.

Non sono ammesse prese nelle quali l'atleta sollevata/o superi con entrambi i pattini le spalle dell'atleta portante.

Sono ammessi oggetti di scena (cappelli, palloni, scarpe, giacche, etc..) purché non rappresentino un pericolo per gli atleti che eseguono o per coloro che si esibiranno successivamente.

Al termine della manifestazione ad ogni Duetto sarà consegnata la relativa scheda con indicati i giudizi dell'ufficiale di gara. In allegato le schede dei percorsi.

| CATEGORIA | LIVELLO |
|------------|-------------------|
| ARCOBALENO | A – B – C – D – E |

| CATEGORIA | LIVELLO |
|--|-------------------|
| DEBUTTANTI | A – B – C – D – E |
| <u>FASCE DI ETA'</u> fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi | |

CATEGORIA ARCOBALENO

La **Categoria Arcobaleno** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Gli atleti dovranno eseguire il percorso in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto.

NON SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI DI ALCUN TIPO.

Il giudizio dell'ufficiale di gara sarà solo tecnico e non ci sarà classifica.

L'atleta si vedrà assegnare un colore in base alla qualità dell'esercizio eseguito: verde = molto buono; blu = buono; giallo = sufficiente; rosa = appena sufficiente; arancione = scarso; viola = insufficiente; rosso = nullo.

Non vi è una divisione per categorie perché non vi è competizione tra i Duetti.

Arcobaleno A (1.30 min.) - elementi ripetuti per due volte ciascuno:

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti;
- 2-bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 3-piegamento (carrellino, seggiolino) 2 piedi.

Arcobaleno B (1.30-2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno:

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) in avanti;
- 2-affondo in avanti;
- 3-bilanciato in avanti con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 4-piegamento (carrellino, seggiolino) 1 e/o 2 piedi in avanti;
- 5-salto piedi uniti in verticale in avanti;
- 6-trottola a due piedi (un giro).

Arcobaleno C (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno:

- 1-apri e chiudi (passo catena, limoni) all'indietro;
- 2-sequenza affondo avanti destro, affondo avanti sinistro;
- 3-affondo all'indietro;
- 4-Sequenza bilanciato con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina) - piegamento (seggiolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti;
- 5-Bilanciato all'indietro con gamba flessa avanti (egiziana, madonnina);
- 6-Angelo in avanti ;
- 7-Sequenza di 3 salti a piedi uniti in avanti;
- 8-Trottola a due piedi (1 giro).

Arcobaleno D (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno:

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 2-cigno in avanti;
- 3-anfora avanti;
- 4-Angelo all'indietro;
- 5-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento a 1 o 2 piedi in avanti;
- 6-Sequenza di 3 salti a piedi uniti all'indietro indietro;
- 7- Sequenza di due Salti da ½ giro;
- 8-Trottola su due piedi (3 giri).

Arcobaleno E (2.00 min.) – elementi ripetuti una sola volta ciascuno:

- 1-Passo incrociato avanti (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 2-anfora all'indietro;
- 3-Passo incrociato indietro (minimo mezzo cerchio, massimo un cerchio);
- 4-Sequenza di angelo, bilanciato e piegamento all'indietro a 1 o 2 piedi;
- 5-Sequenza angelo avanti, cigno avanti;
- 6-Sequenza di 2 salti da ½ giro ;
- 7-Salto valzer singolo;
- 8-Trottola verticale indietro interna (un giro).

CATEGORIE DEBUTTANTI

La **Categoria Debuttanti** prevede uno schema predefinito con una serie di elementi già codificati.

Gli atleti possono presentare movimenti di braccia coreografici per tutta la durata del programma.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti.

Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo, salvo ove espressamente indicato in maniera diversa.

All'inizio ed alla fine del programma è possibile mettere dei movimenti coreografici nei quali i due atleti entrano in contatto e si scambiano di posto.

SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali i pattini dell'atleta sollevato/a non superino il bacino dell'atleta portante.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

Debottanti A (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 1;
- 2-un salto semplice;
- 3-una sequenza di tre salti semplici;
- 4-una sequenza di figure di livello 1 in presa;
- 5-una sequenza di figure di livello 1;
- 6-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa);
- 7-una trottola su due piedi;
- 8-una trottola verticale indietro interna (1 giro).

Debottanti B (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 2;
- 2-un salto di livello 1 eseguito singolarmente;
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1;
- 4-una sequenza di figure di livello 2 ;
- 5-una sequenza di figure di livello 2 in presa;
- 6-una sequenza di tre di livello 1;
- 7-una serie di passi di livello 1 (metà serie deve essere in presa);
- 8-una trottola verticale indietro interna.

Debottanti C (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 3;
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente;
- 3-una sequenza o catena di tre salti di livello 1;
- 4-una sequenza di figure di livello 3;
- 5-una sequenza di figure di livello 3 in presa;
- 6-una sequenza di tre di livello 2;
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa);
- 8-una trottola verticale indietro interna.

Debottanti D (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 4;
- 2-un salto di massimo livello 2 eseguito singolarmente;
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 2;
- 4-una sequenza di figure di livello 4;

- 5-una sequenza di figure di livello 4 in presa;
- 6-una sequenza di tre di livello 3;
- 7-una serie di passi di livello 2 (metà serie deve essere in presa);
- 8-una trottola di livello 2.

Debuttanti E (2.00 min.)

- 1-una presa di danza di livello 5;
- 2-un salto di massimo livello 3 eseguito singolarmente;
- 3-una sequenza o catena di tre salti di massimo livello 3;
- 4-una sequenza di figure di livello 5;
- 5-una sequenza di figure di livello 5 in presa;
- 6-una sequenza di tre di livello 4;
- 7-una serie di passi di livello 3 (metà serie deve essere in presa);
- 8-una trottola combinata di livello 2 di massimo due posizioni.

CAMPIONATO DI COPPIA DUETTO ARTISTICO

La **Categoria Duetto Artistico Silver** prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai salti ed alle trottolate.

L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale.

SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti.

Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato. L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

| CATEGORIA | LIVELLO | |
|------------------|--|---|
| ARTISTICO SILVER | A – B – C | <u>Silver A</u> (GIOV) <u>Silver B</u> (ES) <u>Silver C</u> (ALL) |
| | <u>FASCE DI ETA'</u> fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi | |

Silver A (2.00–2.30 min.) (GIOV)

- 1 salto singolo da una rotazione;
- 1 combinazione di massimo 3 salti da una rotazione;
- 1 elemento trottola di massimo livello 2 (se combinata max 2 posizioni);
- 1 trottola d'incontro verticale (non combinata);
- 1 serie di passi di massimo livello 3.

Silver B (2.30–3.00 min.) (ES)

- massimo 2 salti singoli di massimo livello 4 diversi tra loro;
- 1 elemento trottola di massimo livello 3 (se combinata massimo 2 posizioni);

massimo 2 salti lanciati di massimo livello 3 ed axel diversi tra loro;
1 trottola d'incontro di massimo livello 2 singola;
1 spirale ad angelo indietro esterna;
1 serie di passi di massimo livello 4.

Silver C (2.30–3.00 min.) (ALL)

massimo 2 elementi salto di massimo livello 5 diversi tra loro (se in combinazione max 2 salti);
1 elemento trottola di massimo livello 4 (se combinata massimo 2 posizioni);
massimo 2 salti lanciati di massimo livello 4 diversi tra loro;
1 trottola d'incontro verticale, abbassata o angelo base (se combinata massimo 2 posizioni);
1 spirale ad angelo avanti esterna;
1 serie di passi di massimo livello 5;
massimo un sollevamento singolo di massimo livello 2 (massimo 4 rotazioni);
massimo un sollevamento combinato di massimo livello 2 (massimo 8 rotazioni totali).

CAMPIONATO DI COPPIA DUETTO DANZA

La **Categoria Duetto Danza Silver** prevede una serie di elementi dove viene accentuata la predisposizione ai passi ed alle figure.

L'elemento dell'unicità dei due atleti deve essere centrale. SONO PERMESSI SOLLEVAMENTI nei quali il bacino dell'atleta sollevato/a non superino le spalle dell'atleta portante.

Il giudizio dell'ufficiale di gara valuterà tre aspetti: quello tecnico, quello artistico e quello della sincronia tra gli atleti.

Ci sarà classifica.

Gli atleti dovranno eseguire lo schema in parallelo o in presa in base all'esercizio richiesto.

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

Sarà assegnato un coefficiente di difficoltà ad ogni elemento presentato.

L'ufficiale di gara potrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ogni elemento presentato in base al livello dell'esecuzione dell'elemento stesso.

Il valore artistico invece non sarà moltiplicato per alcun coefficiente e sarà costituito dalla somma di cinque parametri – pattinata, tecnica passi, costruzione coreografia, interpretazione, sincronia– ognuno dei quali andrà da 1 a 10 (numeri interi).

Gli atleti gareggeranno divisi per categorie basate sull'annualità dell'atleta più grande.

| CATEGORIA | LIVELLO |
|---|------------------|
| DANZA SILVER | A – B – C |
| FASCE DI ETA' | |
| fascia baby: 2018-2015 (4-7 anni) fascia 1: 2014-2013 (8-9 anni) fascia 2: 2012-2011 (10-11 anni) fascia 3: 2010-2009 (12-13 anni) fascia 4: 2008-2007 (14-15 anni) fascia 5: 2006-2005-2004 (16-18 anni) fascia 6: 2003 in poi | |

Silver A (2.00–2.30 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 posa coreografica
- 1 sollevamento coreografico

Silver B (2.30–3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 3
- 1 serie di passi di massimo livello 3 in presa
- 1 sequenza di tre di **massimo livello 3**
- 1 sollevamento coreografico

Silver C (3.00 min.)

- 1 serie di passi di massimo livello 4
- 1 serie di passi di massimo livello 4 in presa
- 1 sequenza di tre di massimo livello 4
- 1 sollevamento coreografico
- 1 sollevamento stazionario
- 1 sollevamento combinato**

CAMPIONATO DI SQUADRA GRUPPI TEATRALI

Le categorie saranno suddivise secondo il numero dei partecipanti, la durata dell'esibizione e secondo le fasce d'età.

I **Gruppi Teatrali** possono essere formati da un minimo di 4 atleti in poi senza limitazioni di numero.

Gli atleti possono gareggiare per più gruppi purché iscritti in categorie differenti.

Operetta (massimo 4 atleti); **Small Recital** (minimo 6 atleti/massimo 12 atleti); **Recital** (minimo 10 atleti); **Teatro** (minimo 10 atleti); **Opera** (minimo 16 atleti).

E' consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

E' consentito utilizzare qualunque oggetto, strumento, materiale che non crei situazioni di pericolo per i pattinatori e per il pubblico e purché sia portato e/o montato in pista in al massimo un minuto e smontato e portato fuori dalla pista in al massimo un minuto.

I gruppi avranno a disposizione la possibilità di utilizzare fino ad un massimo di 4 radio microfoni complessivi per la recitazione ed il canto.

I gruppi gareggeranno divisi per categorie.

Il programma sarà giudicato da ufficiali di gara, tra i quali possono figurare giudici speciali come i protagonisti del presente e del passato del pattinaggio o personalità di riconosciute capacità artistico - culturali (giornalisti, registi, attori, coreografi).

Il sistema di punteggio è matematico e non sarà esposto al pubblico.

L'ufficiale di gara dovrà assegnare un punteggio da 0 a 6 (numeri interi) ad ognuno dei seguenti 6 parametri: costruzione coreografica, presentazione scenografica, aspetto tecnico, capacità interpretativa, originalità, armonia.

I giudici speciali potranno essere chiamati a dare spiegazione immediata del loro giudizio.

| CATEGORIA | LIVELLO |
|---------------|-----------|
| OPERETTA | A – B – C |
| SMALL RECITAL | A – B – C |
| RECITAL | A – B – C |
| TEATRO | A – B – C |
| OPERA | A – B – C |

FASCE DI ETÀ'

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Operetta: | A: atleti fino a 15 anni |
| | B: atleti fino a 18 anni |
| | C: atleti dai 12 anni in poi |
| Small Recital: | A: atleti fino a 15 anni |
| | B: atleti fino a 18 anni |
| | C: atleti dai 12 anni in poi |
| Recital: | A: atleti fino ai 15 anni |
| | B: atleti fino ai 18 anni |
| | C: atleti di età mista |

| | |
|----------------|--|
| Teatro: | A: atleti fino ai 15 anni B: atleti fino ai 18 anni C: atleti di età mista |
| Opera: | A: atleti fino ai 15 anni B: atleti fino ai 18 anni C: atleti di età mista |

Premiazioni: Le premiazioni per il Campionato Nazionale Gruppi prevede la consegna a tutti gli atleti partecipanti di una medaglia di partecipazione ed ai Gruppi primi classificati una coppa.

Operetta (massimo 3.00 min – massimo 4 atleti)

Sono ammessi salti e trottole di massimo livello 4; sono consentiti sollevamenti bassi; deve essere eseguito un elemento blocco o un elemento linea; deve essere eseguita una serie di passi o un disegno coreografico a canone.

Small Recital (minimo 3.30/massimo 4.00 min – minimo 6 atleti/massimo 12 atleti)

Sono ammessi salti e trottole di massimo livello 4; sono consentiti sollevamenti bassi; deve essere eseguito un elemento blocco o un elemento linea; deve essere eseguita una serie di passi o un disegno coreografico a canone.

Recital (massimo 5.00 min – minimo 10 atleti)

Sono ammessi salti e trottole di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Teatro (massimo 10.00 min – minimo 10 atleti)

Sono ammessi salti e trottole di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Opera (massimo 15.00 min – minimo 16 atleti)

Sono ammessi salti e trottole di massimo livello 3; sollevamenti di gruppo; tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

LIVELLI E DEFINIZIONI

Figure: elementi eseguiti su uno o due piedi o con una fase di elevazione da terra la cui difficoltà risiede nella tenuta della posizione stessa per un periodo prolungato (ad es.: bilanciati, piegamenti, angeli, affondi, lune, etc..) anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: pivot, chiocciole, saltelli, spaccate, frenate, etc ...).

Passi: elementi che per essere eseguiti richiedono il cambio di piede, il cambio di filo e/o senso di marcia (ad es.: cross roll, chassé, mohawk, choctaw, etc..), anche attraverso l'uso del puntale (ad es.: passetti sui puntali).

Rotazioni: elementi che cambiano senso di marcia o direzione rimanendo sullo stesso piede (ad esempio: tre, contro tre, volte, controvolte, boccole).

Movimenti coreografici: elementi coreografici che devono rendere difficile l'equilibrio del pattinatore. Possono coinvolgere ogni parte del corpo.

Sequenza figure: una sequenza di 2 o più figure a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista.

NB: Tra due figure possono essere inserite al massimo due spinte o un passo incrociato.

Livello 1: 2 figure;

Livello 2: 4 figure ;

Livello 3: 2 figure su un piede - 2 figure sull'altro piede – un cambio di marcia ;

(es.: angelo avanti-angelo indietro);

Livello 4: 3 figure su un piede - 3 figure sull'altro piede – due cambi di marcia;

(es.: angelo avanti - angelo indietro - angelo avanti);

Livello 5: 3 figure su un piede – 3 figure sull'altro piede – due cambi di marcia effettuati tramite rotazioni;

(es.: angelo avanti – tre – angelo indietro – tre – angelo avanti).

Disegno coreografico: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili, spaccate e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Si può tornare indietro e partenza e conclusione devono essere bene definite. Il salto coreografico non avrà un valore tecnico e deve essere attinente al tema ed alla musica presentate.

Livello 1: 2 figure – 2 rotazioni - un passo;

Livello 2 (L1): 2 figure – 4 rotazioni – almeno un passo con almeno un mohawk - un salto o trottola coreografica;

Livello 3 (L2): 2 figure – 4 rotazioni – almeno 2 passi tra cui 2 choctaw (senso orario e antiorario) – un salto o trottola coreografica;

Livello 4 (L3): 2 figure – 6 rotazioni che includano un cluster (minimo 3 rotazioni)– almeno 2 passi tra cui 2 choctaw (senso orario e antiorario) – un salto o trottola coreografica ;

Livello 5 (L4): 2 figure – 8 rotazioni che includano un cluster (minimo 3 rotazioni) e siano bilanciate tra piede dx e sx in senso orario ed antiorario – almeno 2 passi tra cui 2 choctaw (senso orario e antiorario) – un salto o trottola coreografica .

Performance artistica: una sequenza di figure, passi, rotazioni, fili, spaccate e salti coreografici (max una rotazione, anche non codificati) a schema libero che si sviluppa per tutta la lunghezza e la larghezza della pista. Ci si può fermare, inginocchiare, sdraiare a terra. Deve accentuare la rappresentazione del tema scelto dal punto di vista artistico. Ha un livello unico ed un unico coefficiente di difficoltà.

Serie di passi: una sequenza di rotazioni, passi e figure in linea retta, cerchio, serpentina o schema libero che deve prendere almeno i $\frac{3}{4}$ della pista.

NB: nella serie di passi possono essere inserite anche figure e passetti sui puntali).

Livello 1: deve avere 2 tre diversi tra loro - un movimento coreografico;

Livello 2: deve avere 2 rotazioni diverse tra loro – deve avere due movimenti coreografici – deve avere un mohawk;

livello 3 (L1): deve avere 4 rotazioni diverse tra loro – deve avere tre movimenti coreografici diversi tra loro;

Livello 4 (L2): deve avere 6 rotazioni diverse tra loro – deve avere tre movimenti coreografici diversi tra loro – deve avere 2 choctaw (senso orario e senso antiorario);

Livello 5 (L3): deve avere 8 rotazioni diverse tra loro – deve includere almeno una sequenza di rotazioni (minimo 3) – deve avere 3 movimenti coreografici diversi tra loro – deve avere 2 choctaw (senso orario ed antiorario);

Livello 6 (L4): deve avere 10 rotazioni diverse tra loro - deve includere almeno una sequenza di rotazioni (minimo 3) - devono essere utilizzati entrambi i piedi e devono essere eseguiti in senso orario ed antiorario – deve avere 3 movimenti coreografici diversi tra loro – deve avere 2 choctaw (senso orario ed antiorario).

Trottole

Livello 1: trottola su due piedi;

Livello 2: trottole verticali;

Livello 3: trottole abbassate;

Livello 4: trottole ad angelo base;

Livello 5: trottole di alto livello.

Salti

Livello 1: semplice – toeloop – salchow;

Livello 2: flip – lutz;

Livello 3: rittberger – thoren – walley;

Livello 4: axel – doppio toeloop – doppio salchow;

Livello 5: doppio flip – doppio loop – doppio lutz – doppio rittberger;

Livello 6: doppio axel – triplo toeloop – triplo salchow;

Livello 7: triplo loop – triplo flip - triplo lutz;

Livello 8: triplo axel – quadruplo toeloop – quadruplo salchow.

VALORE ELEMENTI TECNICI

Sequenze di Figure

| LIVELLO | VALORE |
|--------------------------------------|--------------|
| Livello 1 | 0,4 |
| Livello 2 | 0,7 |
| Livello 3 | 1 |
| Livello 4 | 1,4 |
| Livello 5 | 1,9 |
| Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

Serie di passi

| LIVELLO | VALORE |
|--------------------------------------|--------------|
| Livello 1 | 0,7 |
| Livello 2 | 1,2 |
| Livello 3 | 1,7 |
| Livello 4 | 2,3 |
| Livello 5 | 2,9 |
| Livello 6 | 3,6 |
| Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

Trottole individuali per singolo e coppie

| LIVELLO | TROTTOLA | VALORE |
|-----------|----------------------------|--------|
| Livello 1 | Su due piedi | 0,3 |
| Livello 2 | Verticale indietro interna | 0,7 |
| Livello 2 | Verticale avanti interna | 0,9 |
| Livello 2 | Verticale indietro esterna | 1,1 |
| Livello 2 | Verticale avanti esterna | 1,1 |
| Livello 2 | Verticale sul tacco | 1,4 |
| Livello 2 | Verticale Forward | 1,9 |
| Livello 2 | Verticale Layback | 1,9 |
| Livello 2 | Verticale Torso Sideways | 2,2 |

| | | |
|-------------------|--|---------------------------------------|
| Livello 2 | Verticale Sideways (Split) | 3,1 |
| Livello 3 | Abbassata indietro interna | 1,5 |
| Livello 3 | Abbassata indietro esterna | 1,7 |
| Livello 3 | Abbassata avanti interna | 2,0 |
| Livello 3 | Abbassata avanti esterna | 2,0 |
| Livello 3 | Abbassata behind | 2,2 |
| Livello 3 | Abbassata forward | 2,5 |
| Livello 3 | Abbassata twist | 2,7 |
| Livello 3 | Abbassata sideways | 2,8 |
| Livello 4 | Angelo esterna indietro | 2,2 |
| Livello 4 | Angelo esterna avanti | 2,4 |
| Livello 4 | Angelo interna indietro | 2,4 |
| Livello 4 | Angelo interna avanti | 2,4 |
| Livello 4 | Angelo layover | 2,7 |
| Livello 4 | Angelo forward | 3,1 |
| Livello 4 | Angelo sideways | 3,5 |
| Livello 5 | Broken Ankle | 3,4 |
| Livello 5 | Tacco avanti esterna | 3,2 |
| Livello 5 | Tacco indietro esterna | 3,2 |
| Livello 5 | Tacco layover | 3,8 |
| Livello 5 | Tacco forward | 4,4 |
| Livello 5 | Tacco sideways | 5,0 |
| Livello 5 | Rovesciata | 3,6 |
| Livello 5 | Bryant | 4,2 |
| Livello 5 | Biellman | 3,8 |
| Livello 5 | Biellmann sul tacco | 4,5 |
| Qualsiasi livello | Trottola con entrata difficile o esecuzione figurata | +1,0 sul valore finale della trottola |
| Qualsiasi livello | Trottola con più di 6 giri di rotazione | +2,0 sul valore della trottola |
| Qualsiasi livello | Trottola combinata | Somma dei valori trottola singole |
| Qualsiasi livello | Trottola singola o in combinata diverso dalla dichiarata | ¼ del valore |

Salti singoli e Salti lanciati

| LIVELLO | SALTO | VALORE |
|-------------------|--|-------------------------------------|
| Livello 1 | Semplice | 0,4 |
| Livello 1 | Toeloop | 0,6 |
| Livello 1 | Salchow | 0,6 |
| Livello 2 | Flip | 0,9 |
| Livello 2 | Lutz | 1,0 |
| Livello 3 | Rittberger | 1,2 |
| Livello 3 | Thoren | 1,2 |
| Livello 4 | Axel | 1,8 |
| Livello 4 | Doppio toeloop | 2,0 |
| Livello 4 | Doppio salchow | 2,0 |
| Livello 5 | Doppio flip | 2,4 |
| Livello 5 | Doppio loop/rittberger | 2,6 |
| Livello 5 | Doppio lutz | 2,8 |
| Livello 6 | Doppio axel | 3,5 |
| Livello 6 | Triplo toeloop | 3,8 |
| Livello 6 | Triplo salchow | 3,8 |
| Livello 7 | Triplo flip | 4,2 |
| Livello 7 | Triplo loop | 4,4 |
| Livello 7 | Triplo lutz | 4,6 |
| Livello 8 | Triplo axel | 5,2 |
| Livello 8 | Quadruplo toeloop | 5,5 |
| Livello 8 | Quadruplo salchow | 5,5 |
| Qualsiasi livello | Combinazione doppio/doppio | +1,0 sul valore finale della catena |
| Qualsiasi livello | Combinazione triplo/triplo | +2,0 sul valore finale della catena |
| Qualsiasi livello | Catene e sequenze | Somma dei valori dei singoli salti |
| Qualsiasi livello | Salto singolo o in catena diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

Prese di danza

la coppia deve eseguire per ogni presa differente una pattinata (composta di minimo 2 – massimo 4 passi) a schema libero

| Livello | Descrizione | VALORE |
|-------------------|---|--------------|
| Livello 1 | Una presa di danza (avanti o indietro) | 0,6 |
| Livello 2 | Una sequenza di due prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro) | 0,9 |
| Livello 3 | Una sequenza di tre prese di danza diverse tra loro in una sola direzione (avanti o indietro) | 1,2 |
| Livello 4 | Una sequenza di quattro prese di danza (2 in avanti e 2 indietro) | 1,7 |
| Livello 5 | Una sequenza di sei prese di danza (3 avanti e tre indietro) | 2,2 |
| Qualsiasi livello | Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

Specifiche Solo Dance – Duetto:

Disegno coreografico

| LIVELLO | VALORE |
|--------------------------------------|--------------|
| Livello 1 | 0,7 |
| Livello 2 | 1,2 |
| Livello 3 | 1,5 |
| Livello 4 | 2,1 |
| Livello 5 | 3,0 |
| Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

Sequenze di Tre

| LIVELLO | DESCRIZIONE | VALORE |
|-----------|--|--------|
| Livello 1 | 1 sequenza di 2 tre | 0,8 |
| Livello 2 | 2 sequenze di 2 tre | 1,6 |
| Livello 3 | 2 sequenze di 3 tre su piedi diversi | 2,1 |
| Livello 4 | 2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base*) | 3,5 |
| Livello 5 | 2 sequenze di 3 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve | 3,9 |

| | | |
|-------------------|---|--------------|
| | avere la gamba libera non in posizione base**)) | |
| Livello 6 | 3 sequenze di 4 tre su piedi diversi e direzioni diverse (1 sequenza deve avere le braccia non in posizione base ed 1 sequenza deve avere la gamba libera non in posizione base) | 4,5 |
| Qualsiasi livello | Entrata difficile | Bonus +1 |
| Solo Livello 6 | Movimento gamba libera o movimento gamba portante o scostamento del busto dall'asse durante i traveling | Bonus + 2 |
| Qualsiasi livello | Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

* braccia in posizione base: lungo il corpo, larghe fino all'altezza delle spalle

** gambe in posizione base: parallele alla gamba portante con angolo inferiore ai 45°

Sequenze di Rotazioni

| LIVELLO | DESCRIZIONE | VALORE |
|-------------------|---|--------------|
| Livello 1 | 1 sequenza di 3 rotazioni | 1,4 |
| Livello 2 | 2 sequenze di almeno 3 rotazioni diverse tra loro | 2,0 |
| Livello 3 | 2 sequenze di almeno 3 rotazioni diverse tra loro con entrate difficili | 2,4 |
| Livello 4 | 2 sequenze di almeno 3 rotazioni diverse tra loro con entrate difficili e un movimento coreografico diverso per ogni sequenza | 3,2 |
| Livello 5 | 2 sequenze di cui una con almeno 4 rotazioni diverse tra loro con piedi diversi, entrate difficili ed un movimento coreografico per ogni sequenza | 3,7 |
| Livello 6 | 2 sequenze di almeno 4 rotazioni diverse tra loro con piedi diversi, entrate difficili ed un movimento coreografico per ogni sequenza | 4,5 |
| Dal livello | Passaggio da una sequenza ad un'altra con un solo passo | Bonus +1 |
| Livello 4, 5, 6 | 2 movimenti coreografici in ogni sequenza | Bonus +2 |
| Qualsiasi livello | Livello diverso da quello dichiarato | ¼ del valore |

*le prime tre rotazioni non devono avere cambio di filo

**traveling e tre possono essere utilizzati solo una volta

Trottole Incontro

| LIVELLO | TROTTOLA | VALORE |
|-----------|--------------------|--------|
| Livello 1 | Verticali | 1,0 |
| Livello 2 | Abbassate | 1,6 |
| Livello 2 | Circasso parallela | 1,8 |
| Livello 3 | Angelo | 2,5 |
| Livello 3 | Angelo (tango) | 2,8 |

| | | |
|-------------------|--|--------------|
| Livello 3 | Angelo (rovesciata) | 3,2 |
| Livello 4 | Impossible | 4,5 |
| Livello 4 | Impossible abbassata | 5,5 |
| Livello 4 | Sorpasso | 4,7 |
| Livello 4 | Sorpasso rovesciata | 5,7 |
| Qualsiasi livello | Trottola con entrata, esecuzione o uscita figurata | +1,0 |
| Qualsiasi livello | Trottola diversa dalla dichiarata | ¼ del valore |

Spirali:

| LIVELLO | TROTTOLA | VALORE |
|-----------|--|--------|
| Livello 1 | Spirale ad Angelo | 1,0 |
| Livello 2 | Spirale della morte | 1,6 |
| Livello 3 | Spirale della morte con cambio presa | 1,8 |
| Livello 4 | Spirale della morte con cambio presa e più di un giro | 2,5 |
| Livello 5 | Spirale della morte con cambio presa, più di un giro e posizione difficile | 2,8 |
| Livello 3 | Angelo (rovesciata) | 3,2 |
| Livello 4 | Impossible | 4,5 |

Sollevamenti:

| LIVELLO | SOLLEVAMENTO | VALORE |
|-------------------|---|---------------|
| Livello 1 | Posa coreografica | 0,6 |
| Livello 1 | coreografico | 1,2 |
| Livello 1 | stazionario (posizione tenuta min 3 secondi) | 1,6 |
| Livello 1 | rotatorio (minimo 3 giri) | 1,6 |
| Livello 1 | combinato (stazionario + rotatorio) | 2,3 |
| Livello 2 | Axel | 2,5 |
| Livello 2 | Flip sagittale | 2,7 |
| Livello 2 | Mezzo Laccio (low kennedy) | 2,9 |
| Livello 2 | Mezzo laccio americano (low militano) | 3,1 |
| Qualsiasi livello | Sollevamento con entrata, esecuzione e/o uscita difficile | +1,0 |
| Qualsiasi livello | Sollevamento combinato | Somma dei due |

| | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------|
| | | sollevamenti |
| Qualsiasi livello | Sollevamento diverso dal dichiarato | ¼ del valore |

Valori Esercizi Obbligatori

Tabella Esercizi

| ESERCIZIO COMPLESSIVO | VALORE |
|--|--------|
| Curva avanti esterna | 0,4 |
| Curva avanti interna | 0,5 |
| Curva indietro esterna | 0,8 |
| Curva indietro interna | 0,9 |
| Tre avanti esterno | 1,3 |
| Tre avanti interno | 1,3 |
| Contro tre avanti esterno | 1,6 |
| Contro tre avanti interno | 1,6 |
| Doppio tre indietro esterno | 1,8 |
| Doppio tre indietro interno | 1,8 |
| S tre avanti interno | 1,4 |
| S tre avanti esterno | 1,4 |
| S doppio tre avanti esterno | 2,0 |
| S doppio tre indietro esterno | 2,1 |
| S contro tre avanti esterno | 1,7 |
| S contro tre avanti interno | 1,7 |
| Volta avanti esterna | 2,9 |
| Volta avanti interna | 2,9 |
| Controvolta avanti esterna | 2,7 |
| Controvolta avanti interna | 2,7 |
| Otto doppio tre avanti esterno | 3,3 |
| Otto doppio tre indietro esterno | 3,4 |
| Otto controtre avanti esterno | 3,5 |
| Otto controtre indietro esterno | 3,6 |
| Controvolta avanti esterna combinata con controtre | 4,5 |

| | |
|---|-----|
| Controvolta indietro esterna combinata con controtre | 4,5 |
| Volta avanti esterna combinata con doppio tre | 4,7 |
| Volta avanti interna combinata con doppio tre | 4,7 |
| Doppio tre avanti esterno combinato con controvolta esterna | 5,3 |
| Doppio tre avanti esterno combinato con volta esterna | 5,4 |
| Doppio tre indietro esterno combinato con controvolta esterna | 5,5 |
| Doppio tre indietro esterno combinato con volta esterna | 5,6 |
| Contro tre avanti esterno combinato con controvolta interna | 5,7 |
| Contro tre avanti esterno combinato con volta interna | 5,8 |
| Contro tre indietro esterno combinato con controvolta interna | 5,9 |
| Contro tre indietro esterno combinato con volta interna | 6,0 |
| Boccola avanti esterna | 1,7 |
| Boccola avanti interna | 1,8 |
| Boccola indietro esterna | 2,2 |
| Boccola indietro interna | 2,3 |
| S boccola avanti esterna | 2,0 |
| S boccola indietro esterna | 2,6 |
| Otto boccola avanti esterna | 3,2 |
| Otto boccola indietro esterna | 3,6 |

Tabella Elementi

| SINGOLO ELEMENTO | VALORE |
|--|--------|
| Rotazione braccia/gamba avanti esterna (solo per le curve) | 0,1 |
| Rotazione braccia/gamba avanti interna (solo per le curve) | 0,1 |
| Rotazione braccia/gamba indietro esterna (solo per le curve) | 0,3 |
| Rotazione braccia/gamba indietro interna (solo per le curve) | 0,3 |
| Cambiofilo avanti interno/esterno | 0,7 |
| Cambiofilo avanti esterno/interno | 0,7 |
| Cambiofilo indietro interno/esterno | 1,0 |
| Cambiofilo indietro esterno/interno | 1,0 |
| Cambiodirezione senza cambiofilo (solo per le boccole gold) | 1,2 |

| | |
|---|-----|
| Cambiodirezione con cambiofilo (solo per le boccole gold) | 1,4 |
| Partenza avanti esterna | 0,5 |
| Partenza avanti interna | 0,5 |
| Partenza indietro esterna | 0,8 |
| Partenza indietro interna | 0,8 |
| Ripresa avanti esterna | 0,6 |
| Ripresa avanti interna | 0,6 |
| Ripresa indietro esterna | 0,9 |
| Ripresa indietro interna | 0,9 |
| Tre avanti esterno | 1,3 |
| Tre avanti interno | 1,4 |
| Tre indietro esterno | 1,5 |
| Tre indietro interno | 1,6 |
| Controtre avanti esterno | 1,9 |
| Controtre avanti interno | 1,9 |
| Controtre indietro esterno | 2,1 |
| Controtre indietro interno | 2,1 |
| Doppiotre avanti esterno | 2,2 |
| Doppiotre avanti interno | 2,2 |
| Doppiotre indietro esterno | 2,3 |
| Doppiotre indietro interno | 2,3 |
| Controvolta avanti esterna | 2,4 |
| Controvolta avanti interna | 2,4 |
| Controvolta indietro esterna | 2,5 |
| Controvolta indietro interna | 2,5 |
| Volta avanti esterna | 2,7 |
| Volta avanti interna | 2,7 |
| Volta indietro esterna | 2,9 |
| Volta indietro interna | 2,9 |
| Boccola avanti esterna | 2,0 |
| Boccola avanti interna | 2,1 |

| | |
|------------------------------|------------|
| Boccola indietro esterna | 2,6 |
| Boccola indietro interna | 2,7 |
| Piede a terra (errore lieve) | -5 punti |
| Piede a terra (errore grave) | - 15 punti |