

ERRATA CORRIGE CODICE DEI PUNTEGGI 2023

- PAG 5 → combinazioni di passi di danza va inserito nel paragrafo successivo *per la squadra*

2.2. FUNZIONI DEL GRUPPO D

Per i Campionati INSIEME, ELITE, TROFEO DI RAPPRESENTATIVA LIVELLO A e ELITE:

a) **Il primo sottogruppo del Gruppo giudici (DB1 e DB2)** registra il contenuto dell'esercizio:

- **Per l'individuale:** valuta il numero e il valore tecnico delle Difficoltà Corporee (DB), il numero e il valore tecnico degli Elementi Dinamici di Rotazione (R), le Onde (W) per il Campionato Elite Individuale e di il Trofeo Nazionale di Rappresentativa livello A ed Elite, **Combinazioni di Passi di Danza (S) per il Campionato di Insieme.**
- **Per la Squadra:** valuta il numero e il valore tecnico delle Difficoltà di Corpo (DB), delle Difficoltà di Scambio (DE) il numero, il valore tecnico degli Elementi Dinamici di Rotazione (R), le Onde (W) **e le Combinazioni di Passi di Danza (S) per il Campionato di Insieme.**

- PAG 13 → IL PUNTO 2 IL VALORE è 0,30

| | | |
|---|---|------|
| 1 | Per ogni secondo aggiuntivo o mancante (contato con incrementi di secondi interi) nella durata dell'esercizio | 0.05 |
| 2 | Per qualsiasi parte del corpo o dell'attrezzo che tocchi il suolo al di fuori della linea della pedana | 0.50 |
| 3 | Per la ginnasta o l'attrezzo che esce dalla pedana | 0.30 |

- PAG 47 → SONO LE SPECIFICHE DEL **NASTRO**

| Criteri specifici per le Clavette | |
|---|---|
|  | Movimento di scivolamento del Nastro al su Tenere il Nastro dalla coda (50 cm dalla fine scivolare lungo il pavimento (a causa del r pavimento). Il lancio deve iniziare appena vie |

- PAG 87 → C'è UN "DUE PUNTI" DI Più

6.2 Tipi di Collaborazioni

I seguenti tipi di Collaborazione sono differenti:

- Collaborazione CC: minimo 2 trasmissioni con minimo 2 tipi di passaggio di uno o più attrezzi:
- Collaborazione con lanci medio/alti dell'attrezzo e Rotazione Dinamica del Corpo durante il volo dell'attrezzo (CR)
- Collaborazione con lancio di più attrezzi (C²)
- Collaborazione con ripresa di più attrezzi (C²)

➤ PAG 62 → INTEGRAZIONE TABELLA DELLE DIFFICOLTA' DI ROTAZIONE

Tavola Difficoltà di Rotazione (♂)

| | Valore | | | | |
|---|--|------|------|------|------|
| | 0,10 | 0,20 | 0,30 | 0,40 | 0,50 |
| 1 | Pivot 360°, arto sollevato avanti/laterale/dietro | | | | |
| | 180° | | | | |
| 2 | Due chainée (non Lancio) | | | | |
| | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | Capovolta laterale (non su lancio) | | | | |
| 5 | Rotazione sul bacino con gambe raccolte (180° o più) | RL | | | |
| 6 | | | | | |

➤ PAG 89 → COLLABORAZIONI CON ATTREZZO SENZA ROTAZIONE DEL CORPO

6.4. Tavola delle Collaborazioni senza rotazione del corpo

| | Valore | | | Tipi di Collaborazione |
|----|--------|------|------|---|
| | 0,10 | 0,20 | 0,30 | |
| CC | | CC | | <p>Minimo 2 trasmissioni durante la Collaborazione con minimo 2 tipi di passaggio (elencati di seguito) di uno o più attrezzi:</p> <p>Lancio: piccolo o medio, rotolamenti, palleggi, scivolamenti, respinte, ecc...</p> <p>Collaborazione con lancio (medio/alto/lungo) di 2 o più attrezzi da parte di:</p> |

➤ PAG 97 → COMBINAZIONI PASSI DI DANZA SQUADRA

Durante i Passi di Danza (S) si possono inserire unicamente Collaborazioni C1 e CC.